



マキノ

映画の軌跡

The Makino Picture Story

マキノ輝子 (智子)



出品リスト

2008年
1月8日[火]—3月30日[日]

*月曜日は休室です。

東京国立近代美術館フィルムセンター展示室〈7階〉

開室時間：午前11時—午後6時30分(入場は午後6時まで)

主催：東京国立近代美術館フィルムセンター、立命館大学アート・リサーチセンター

“日本映画の父”と称された牧野省三(1878～1929)が率い、長男の映画監督マキノ雅広(1908～93)を筆頭に多くのスターや名監督・スタッフを輩出した映画集団“マキノ”は、日本の映画文化の原点ともいえる存在です。牧野省三が1919年に設立した「ミカド商会」に端を発し、その後「牧野教育映画製作所」や「マキノ映画」「マキノプロダクション」といった名称で、京都の洛西地域を拠点に展開した映画の製作活動は、マキノ正博(雅広)が設立したマキノトーキーに至るまで、18年間にわたる巨大な軌跡を描きました。大衆芸能の伝統とモダニズムが融合した“マキノ”映画は、京都を日本のハリウッドへと変貌させる原動力となりました。

この度フィルムセンターは、“マキノ”映画の総合研究プロジェクト「マキノ・プロジェクト」を推進する立命館大学アート・リサーチセンターとの共催により、スチル写真、雑誌、遺品など同センター所蔵の関連資料を中心とする展覧会を開催いたします。昨年、同センターが京都で開催した「京都に咲いた映画文化—マキノ映画の魅力—」の展示品に、両主催者などの所蔵する関連資料を加えて、日本のエンタテインメントの歴史に燦然と輝く“マキノ”映画の系譜を紹介いたします。

2008年1月

東京国立近代美術館フィルムセンター

*本展の開催にあたっては下記の個人・団体のご協力・ご支援を賜りました。記して感謝いたします(敬称略)。

宇治雅一、大西秀紀、長門裕之、松尾文人
京都府京都文化博物館、(株)人間プロダクション、立命館大学文学部心理学研究室

発行・著作： 東京国立近代美術館◎
〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1
TEL 03-3214-2561
編集： 東京国立近代美術館フィルムセンター
〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6
TEL:03-3561-0823
制作： 印象社
発行日： 2008年1月8日

“Makino”, a generic name of a series of film productions led by Shozo Makino (1878-1929), “Father of Japanese Cinema”, which fostered numerous talented directors and staffs including his son, director Masahiro Makino (1908-1993), can be called the origin of Japanese film culture. Their activities spanning 18 years from 1919 to 1937, which were initiated by Shozo in the western area of Kyoto and succeeded to Masahiro, left the gigantic footprint in the history of Japanese film. Fusing the tradition of Japanese popular entertainment with modernism, “Makino” films became the driving force to transform Kyoto into Hollywood of Japan.

National Film Center is co-organizing this exhibition “The Makino Picture Story” with Art Research Center (ARC) of Ritsumeikan University, which is advancing “Makino Project”, the researching project for “Makino” films. The exhibition is composed mainly of still photos, film magazines and the various articles left by the Makino family and their staffs, which were shown at the exhibition held in Kyoto “The Film Culture Flourished in Kyoto – The Fascination of Makino Picture” organized by ARC in 2006. By adding the materials selected from the collections of both organizers, we are introducing the artistic genealogy of “Makino” films, which still brilliantly glorify the history of Japanese entertainment.

January, 2008

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

凡例：

- ・本リストの通番と会場内での配列順序は一致していない場合があります。
- ・展示資料は、特に記載のある場合を除きすべて立命館大学アート・リサーチセンターの所蔵または提供です。

1. ビデオ:テレビドラマ『カツドウ屋一代』(1967年)第4回・第7回・第26回
フィルムセンター所蔵

1 牧野省三と牧野映画

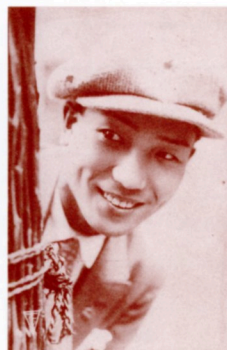
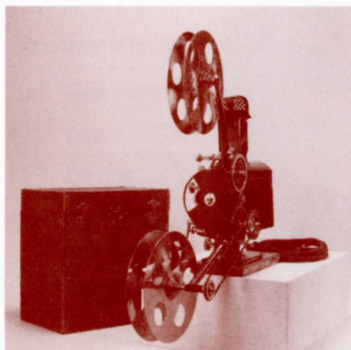
2. 写真:牧野省三ポートレート フィルムセンター所蔵
3. 写真:マキノ等持院撮影所
4. 「キネマ旬報」1922年5月11日号 牧野教育映画撮影所設立広告
5. 寺田商会製作部 MAKINO & Co. 映写機
6. 牧野教育活動写真製作所機械工作部映写機
7. 牧野省三の衣服

2 牧野からマキノ映画へ

8. 写真:等持院撮影所スナップ
9. 写真:牧野省三とマキノ若宮組撮影隊スナップ
10. 写真:牧野省三とスタッフスナップ
11. 写真:出発する撮影隊
12. 写真:映画館館主来訪記念写真
13. 写真(6枚):『墓石が軒する頃』(1925年)スナップとスチル
14. 写真(6枚):等持院撮影所スナップ
15. 書籍:「日本映画の父(牧野省三傳)」(1949年) 牧野省三と人見勘助の相撲写真
16. 『鍋可ぶり日親』(1922年)説明台本
17. 雑誌:「映画之葉」1923年8月20日号 マキノ映画新作紹介
18. 雑誌:「映画之葉」1923年8月5日号 『紫頭巾 浮世絵師』広告
19. 『紫頭巾』チラシ(「マキノキネマニュース」1926年10月14日号)
20. 雑誌:「映画之葉」1923年9月25日号 関東大震災時の営業記事

3 等持院撮影所の映画人

21. 写真:等持院撮影所スナップ
22. 写真:『影法師』(1925年)スナップ
23. 写真:等持院の仲間たちスナップ



24. 写真:『墓石が軒する頃』(1925年)スナップ
25. 写真:阪東妻三郎撮影スナップ
26. 写真:阪東妻三郎スチル
27. 雑誌:阪東妻三郎表紙の「等持院 改題 マキノ」1925年7月号
28. 雑誌:マキノ輝子表紙の「等持院」1925年5月号
29. 雑誌:マキノ智子表紙の「マキノプロダクション」1929年2月号
30. 写真(12枚):マキノ輝子(智子)スチル
31. 写真(12枚):高木新平スチル
32. 写真(9枚):岡島艶子スチル
33. 写真(12枚):月形龍之介スチル
34. 写真(6枚):『心中宵待草』(1925年)スナップとスチル

4 マキノ映画の革新と横断

35. 写真:『国定忠次』(1925年)スナップ
36. 写真:『日輪』(1925年)スチル
37. 写真:東亜キネマ経営陣と牧野省三
38. 写真(6枚):『武士道』(1925年)スチルとスナップ
39. 写真:『戦国時代』(1924年)スチル
40. ビデオ:『武士道』(1925年) フィルムセンター所蔵
41. 雑誌:「キネマガラフ」1923年12月号 記事 谷崎潤一郎と牧野省三
42. 雑誌:「マキノ画報」1924年7月号 グラビア『侍甚七捕物帳』
43. 「広島新天地 東亜マキノ映画館」絵葉書
44. 雑誌:「東亜グラフィック」1925年1月号表紙
45. 雑誌:「東亜グラフィック」1925年1月号 記事 聯合映画芸術家協会演劇人との交流
46. 雑誌:「マキノ」1926年2月号 グラビア『話』

5 マキノ活劇の魅力

47. 写真:『ロビンフッドの夢』(1924年)スチル
48. 写真(2枚):『ロビンフッドの夢』(1924年)スチル
49. 写真:ダグラス・フェアバンクス来洛
50. 写真(3枚):『愛しき彼』(1928年)スチル
51. 写真(3枚):『活動狂時代』(1926年)スチル
52. 写真:『隼』(1927年)スチル
53. 映画館プログラム:「マキノキネマニュース 第一号」(1923年)
54. 映画館プログラム:「マキノニュース」29号(1924年)
55. 映画館宣伝材料:新京極マキノキネマ「ロビン・フッド」(1924年)
56. 雑誌:「マキノ映画」1926年5月号

57. 写真:『矢^{やぶすま}袞』(1927年) 殺陣の練習スナップ
58. 写真:アクションの練習スナップ
59. 写真:『毒^{どくじん}刃』(1924年)スチル
60. 写真:殺陣の演出スナップ
61. 雑誌:「東亜グラフィック」1925年12月号(毒刃号)
62. 書籍:「回想 マキノ映画」(1971年)「マキノ独得 乱闘 冒険 剣戟」
63. 雑誌:「芝居とキネマ」1926年3月号『孔雀の光』(1926年)の大セット

6 マキノ・プロダクションの成立

64. 写真:マキノ御室撮影所
65. 雑誌:「等持院」1925年5月号 等持院撮影所の火災記事
66. 写真:マキノの女優陣
67. 写真(6枚):牧野省三50歳 マキノ御室3周年合同祝賀会
68. 写真:マキノ御室撮影所 整理室
69. 雑誌:「マキノプロダクション」1928年2月号 マキノプロダクション御室撮影所之図
70. 書籍:「マキノ映画目録」

● 『実録忠臣蔵』コーナー

71. 『実録忠臣蔵』(1928年)ポスター フィルムセンター所蔵
72. 写真(8枚):『実録忠臣蔵』(1928年)スチルとスナップ
73. 雑誌:「マキノ」1928年4月号 マキノ正博「身邊雑記」
74. 雑誌:「マキノ」1928年5月号 牧野省三「頑張る」
75. 雑誌:「マキノ」1928年4月「実録忠臣蔵」号『実録忠臣蔵』消失記事
76. 雑誌:「キネマ旬報」1928年5月21日号 牧野省三「私の資本家はフアン」

7 メディアとしてのマキノ映画

77. 写真:『三朝^{みささ}小唄』(1929年)スチル
78. 写真:『三朝小唄』(1929年)撮影隊の三徳山三仏寺登頂スナップ



79. 写真(3枚):『祇園小唄 繪日傘 舞ひの袖』(1930年)スチル

80. 『嵐山小唄』(1930年)歌詞カード

81. 『鴨川小唄』(1930年)歌詞カード

82. ビデオ:『三朝小唄』(1929年)

83. 『三朝小唄』(1929年)レコード

84. 「みささ節」歌詞カード

85. 『三朝小唄』(1929年)フィルム缶

86. 「祇園小唄」レコード

87. 「祇園小唄」歌詞カード

88. 雑誌:「キネマ旬報」1929年6月11日号 広告『戻橋』

9 映画監督マキノ正博の誕生

89. 写真(2枚):『矢矧』(1927年)スチル

90. 写真:『雪の夜話』(1928年)スチル

91. 写真:『学生五人男』(1927年)スチル

92. 写真(6枚):『狼火』(1927年)スチル

93. 写真(2枚):『喧嘩日記』(1926年)スチル

94. ビデオ:『怪人 狼』(1926年)

95. 写真:ビリヤードをするマキノ正博

96. 写真:麻雀をするマキノ正博

97. 写真:撮影所内のマキノ正博

98. 写真:名古屋口ケのスナップ

99. 写真:『浪人街』(1928年)スチル

100. 写真:『浪人街』(1928年)受賞スナップ

101. 雑誌:「マキノ映画」1926年6月号 裏表紙『夕陽の沈む頃』

102. 雑誌:「マキノ映画」1926年12月号 記事「改名ご披露」

103. 雑誌:「マキノ映画」1926年4月号 グラビア「マキノ正唯君の英姿」

104. 雑誌:「マキノ」1928年3月号 記事「明日への行進曲」



105. 「マキノ中部撮影所全景図」絵葉書

106. 雑誌:「マキノプロダクション」1928年1月号 中部撮影所記事

9 おもろ 御室撮影所の映画人

107. 写真:市川右太衛門スチル

108. 写真:片岡千恵蔵スチル

109. 写真(2枚):『返り討以上』(1928年)スナップ

110. 写真:嵐寛寿郎スチル

111. 写真:嵐寛寿郎スナップ

112. 写真:武井龍三スチル

113. 写真:中根龍太郎スナップ

114. 写真:大林梅子スチル

115. 写真:松浦築枝スチル

116. 写真(8枚):鈴木澄子スチルとスナップ

117. 『呑福大恋戦』(1930年)ポスター

10 マキノ映画の終焉

118. 写真(12枚):牧野省三の葬儀

119. 写真:マキノ映画争議への支援米

120. 牧野省三葬儀の新聞記事

121. 雑誌:「マキノプロダクション」1929年9月号 牧野省三訃報記事

122. 牧野省三デスマスク 京都府京都文化博物館所蔵

123. マキノ映画争議スクラップブック

124. 雑誌:「映画と演芸」1931年7月号 記事「疲れた彼」

11 マキノ映画の系譜

125. 写真:マキノ邸にて

126. 写真(2枚):マキノトーキー撮影所 フィルムセンター所蔵

127. 写真:『丹下左膳』(1953年)演出中のマキノ雅弘

128. 写真:『此村大吉』(1954年)演出中のマキノ雅弘

129. 写真:『逢魔が辻の決闘』(1951年)スチル

130. 写真:『無法松の一生』(1943年)スナップ

131. 写真:『狐の呉れた赤ん坊』(1945年)スチル

132. 写真:『次郎長三国志 荒神山』(1954年)スチル

133. 『忠臣蔵』(1938年)ポスター フィルムセンター所蔵

134. 『佐平次捕物帖 紫頭巾(怪傑紫頭巾)』(1949年)ポスター フィルムセンター所蔵

135. 『浪人街』(1957年)ポスター フィルムセンター所蔵

136. 『仇討崇禅寺馬場』(1957年)ポスター フィルムセンター所蔵