

N

F

C

NFC CALENDAR

大ホール(2階)

現代フランス映画の肖像 2

—ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより

Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui 2
dans la donation de l'Unifrance

主催:東京国立近代美術館フィルムセンター

特別協力:ユニフランス・フィルムズ

2012年2月7日(火)〜3月31日(土)

電力事情など今後の状況により急遽スケジュールが変更される可能性もございます。最新の情報は、当館ホームページ又はハローダイヤルにてご確認願います。

2-3月の休館日:

月曜日

大ホール

開映後の入場はできません。

定員=大ホール310名(各回入替制)

料金=一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- 発券は各回1名につき1枚のみです。



東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

現代フランス映画の肖像 2

—ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより

Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui 2

dans la donation de l'Unifrance



2012

2-3

NFCカレンダー
2012年2-3月号

大ホール 上映作品

現代フランス映画の肖像 2
—ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより
Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui 2 dans la donation de l'Unifrance

これまで数々の名作とともに日本の映画ファンたちを魅了してきたフランス映画。現在でも、アメリカ映画に次ぎ最も親しまれている外国映画の一つですが、それでも日本に配給されるのは、全体のほんの一部でしかありません。

近年、フランス映画の国外普及を促進する機関ユニフランスから、1993年以降毎年行われている同機関主催の「フランス映画祭」で上映された日本で未配給の作品が、フィルムセンターに多数寄贈されました。昨年に引き続き本企画では、その中から1993～2005年製作の60作品(短篇13本、長篇47本)を47プログラムで紹介し、現代フランス映画のさらなる魅力を発見します。

- ⑤=監督・演出 ⑥=原作 ⑦=脚本・脚色 ⑧=撮影 ⑨=美術 ⑩=音楽 ⑪=出演
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。
- 上映作品にはすべて日本語字幕が付いています。

1 2/7(火)7:00pm 3/4(日)1:00pm

我が名はヴィクトール (102分・35mm・カラー)

JE M'APPELLE VICTOR

11歳の少年(C・ビュセラ)は、7歳年上の少女(B・ペモル)の気を惹くために、終戦以来隠遁生活を送っている遠い親戚の話に基づいた生まれ変わりの話を捏造する。早熟な恋と時を越えた愛の物語。ジャンヌ・モローやミシュリーヌ・プレールなど往年の名女優たちが好演している。

'93 ⑤ジャン・ジャック・エマニュエル・リスト ⑥ジェローム・ロベール ⑦ジャン・ラバス ⑧ジャン・クロード・ヴァニエ ⑨ジャンヌ・モロー、ミシュリーヌ・プレール、ドミニク・ピノン、ジュリアン・ギオマル、クロード・ピュセラ、ブリジット・ペモル

2 2/7(火)3:00pm 3/10(土)3:30pm

ルイ、少年王(162分・35mm・カラー)

LOUIS, ENFANT ROI

演劇界で俳優・演出家として活躍するロジェ・ブランションの映画監督デビュー作。フロンドの乱(1648-1653年)で混迷する時代を背景に、ルイ14世の波乱に満ちた幼少期が描かれている。ルイ14世の母親役を演じたカルメン・マウらは、ペドロ・アルモドバル監督の『ボルベール(帰郷)』(2006年)などでも好演している。

'93 ⑤ロジェ・ブランション ⑥ジェラルド・シモン ⑦エジオ・フリジェリオ ⑧ジャン・ピエール・フケイ ⑨カルメン・マウラ、マキシム・マンション、パオロ・グラジオリ、ジョスラン・キヴラン、エルヴェ・ブリオ、ブリジット・カティロン、イリナ・ダル、セルジュ・デュビール、イザベル・ジュリナス

3 2/8(水)3:00pm 3/6(火)7:00pm

ブルー・ヘルメット(102分・35mm・カラー)

CASQUE BLEU

確かな演技力で評価の高いジェラルド・ジュニョーが監督・主演し、世界と家庭の平和を説いたコメディ映画。ブドウ農場の経営者パトリックは、夫婦で地中海の島へヴァカンスに出かける。だが、そこでは内戦が勃発し、もはや行楽どころではなくなっていた。

'93 ⑤ジェラルド・ジュニョー ⑥クリスチャン・ピガルス ⑦ジェラルド・ドゥ・パティスタ ⑧ジャン・ルイ・バウダ ⑨イヴ・ドゥ・ビュジャドゥ ⑩ヴィクトリア・アブリル、ヴァレリー・ルメルシエ、ジャン・ピエール・カッセル、ミシュリーヌ・プレール、クロード・ピエリュ、ジャン・エル・ブルーテ、ロラン・マルシジオ、ユベール・サン・マカリ

4 2/8(水)7:00pm 3/10(土)1:00pm

サンマルタン運河(21分・35mm・カラー)

IL SUFFIRAIT D'UN PONT

パリのサンマルタン運河を背景に、4組の男女の姿を捉えた作品。監督はヴィム・ヴェンダースの『ベルリン天使の詩』(1987年)で天使役を好演したソルヴェイグ・ドマルタン。

'97 ⑤ソルヴェイグ・ドマルタン ⑥セバスチャン・レニエ ⑦アニエス・ゴダール、ジェラルド・メルシエ ⑧モンセラ・カソノヴァ ⑨ルイス・レゴ、ジョルジュ・クレス、カトリヌ・フロ、フィリップ・クレヴェン、シルヴィ・ジュニス、ロマーヌ・ポーランジェ、ケン・イジュラン、ローラン・プティガン、エリ・メテロス

ジュリエットの年(86分・35mm・カラー)

L'ANNÉE JULIETTE

麻酔医のカミーユ(F・ルキーニ)は、一時的な恋のお相手だったクレマンティーヌ(V・ストロ)から真剣な交際を迫られ、その場しのぎの口実として、架空の女性との恋愛話をでっち上げる。だが、その嘘が彼の心のなかで次第に真実味を帯びてくる…。フランソワ・トリュフォーの作風を想起させる恋愛コメディ。

'94 ⑤フィリップ・ル・ゲイ ⑥ジャン＝ルイ・リシャル ⑦ピエール・ノヴィオン ⑧ジミー・ヴァンステーンキスト ⑨ファブリス・ルキーニ、フィリピーヌ・ルロフ＝ポリュエ、ヴァレリー・ストロ、マリーヌ・デルテルム、ティディエ・フランマン

5 2/9(木)3:00pm 3/11(日)4:00pm

コナン大尉(132分・35mm・カラー)

CAPITAINE CONAN

『田舎の日曜日』(1983年)などで知られるタヴェルニエが手がけた戦争映画。第一次世界大戦中の戦友二人が、戦後、法廷で裁く者/裁かれる者として再会する。本作により、監督はセザール賞最優秀監督賞を、コナン役のフィリップ・トレトンはセザール賞最優秀男優賞を受賞した。

'96 ⑤ベルトラン・タヴェルニエ ⑥ロジェ・ヴェルセル ⑦ジャン・コスモス ⑧アラン・ショカール ⑨ギョークロード・フランソワ ⑩オズワルド・ダンドレア ⑪フィリップ・トレト、サミュエル・ピアン、ベルナルド・ル・コック、カトリヌ・リッシュ、フランソワ・ベルレアン、クロード・リッシュ

6 2/9(木)7:00pm 3/6(火)3:00pm

最高のお仕事!(105分・35mm・カラー)

LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE

ジェラルド・ドバルデュー主演の学園コメディ。片田舎の高校で平穏な教師生活を送っていたローランは離婚により、治安の悪いバリエールの中学校に移ることとなる。フランスの若者たちをめぐる問題を真っ向から取り上げた作品。

'96 ⑤ジェラルド・ドバルデュー ⑥ジャン＝イヴ・ル・ムネ ⑦クリスチャン・マルティ ⑧ウラディミル・コスマ ⑨ジェラルド・ドバルデュー、ミシェル・ラロック、スアド・アミドゥ、ティッキー・オルガド、ギィ・マルジャン、フィリップ・コルサン、ダニエル・プレヴォスト

7 2/10(金)3:00pm 3/17(土)4:00pm

ねじれた愛(100分・35mm・カラー)

L'HOMME EST UNE FEMME COMME LES AUTRES

敬虔なユダヤ教徒のロザリー(E・ジルベルシュタイン)が恋に落ちたのは、家族にもユダヤの教えにも背を向けてしまった同性愛者のシモン(A・ドゥ・コーブ)だった。美しい音色に彩られたラブコメディ。『シンドラーのリスト』(1993年)の音楽で知られるユダヤ系の名クラリネット奏者ジョラ・フィアマンによるソロ演奏も堪能できる。

'98 ⑤ジャン＝ジャック・ジルベルマン ⑥ジョエル・ヴァン・エッファンテル ⑦ジル・トラン ⑧ピエール・アイム ⑨ヴァレリー・グラル ⑩アントワーズ・ドゥ・コーヌ、エルザ・ジルベルシュタイン、ガド・エルマル、ミシェル・オーモン、モーリス・ベニシユ、ジュティス・マグレ

8 2/10(金)7:00pm 3/11(日)1:00pm

死人に耳あり(17分・35mm・カラー)

LES MORTS ONT DES OREILLES

難聴の殺し屋レオは、いかがわしい司祭から依頼を受ける。だが、彼は打合せで一瞬だけ補聴器を外れ、一部の情報を聞き逃してしまい…。国内外で紹介され、好評を博した短篇映画。

'93 ⑤ピエール＝フランソワ・ルブラン ⑥オリヴィエ・ティエボー ⑦ロイック・アムラン ⑧セドリック・シモノ ⑨フィリップ・テシエ、ヴァンサン・テシエ ⑩エミリアン・テシエ、ロザン・フルニエ

ルール違反(95分・35mm・カラー)

HORS JEU

ロシー・デ・パルマやアリエル・ドンパールなどの演技派俳優が出演するコメディ映画。売れない俳優アンジュ(P・アンプロジニ)は、折角つかみかけたチャンスも緊張のあまり逃してしまふ。恋人(R・デ・パルマ)や友人たちの期待を裏切りたくない彼は、ある突飛な行動に出、大騒動を引き起こす。

'98 ⑤カリム・ドリディ ⑥パトリック・プロシエ ⑦ピエール＝フランソワ・ランボッシュ ⑧ロイック・フィリップ・アンプロジニ、ロシー・デ・パルマ、パトリック・ブリュエル、クロティルド・クロエ、アリエル・ドンパール、ミュウ＝ミュウ、ミシェル・ガラブリュ

9 2/14(火)3:00pm 3/7(火)7:00pm

ガジモド(101分・35mm・カラー)

QUASIMODO D'EL PARIS

ヴィクトル・ユーゴーの名作『ノートルダムの鐘』を、パトリック・ティムシットが大胆に脚色、映画化した作品。舞台を現代社会に移し、醜い容姿のせいで周囲から卑しめられる主人公を監督自身が演じている。コンテンポラリー・ダンサーのブランカ・リーによる振付も見所となっている。

'98 ⑤パトリック・ティムシット ⑥ヴィクトル・ユーゴー ⑦ジャン＝フランソワ・アラン、ラフィ・シャル ⑧ヴィンチェンツォ・マラーノ ⑨カルロス・コンティ ⑩ローラン・プティジール ⑪リシャル・ベリー、ヴァンサン・エルバズ、メラニー・ティエリー、ドミニク・ピノン、パトリック・ブラウデ、アクセル・アパティ、ティディエ・フランマン

10 2/14(火)6:30pm 3/8(水)3:00pm

幸せな日々(146分・35mm・カラー)

NOS VIES HEUREUSES

仲の良い6人の男女がそれぞれ悩みと向き合いながら、新たな人生を踏み出そうとする。移民問題なども絡めつつ、若者たちの友情や恋愛を描いた青春群像劇。短篇映画で国際的に高い評価を得ていたジャック・マイヨ監督の長篇デビュー作。

'98 ⑤ジャック・マイヨ ⑥エリック・ヴェニアル ⑦リュック・パジェス ⑧ヴァレリー・ベルマン ⑨アリエル・デルフォー ⑩マリー＝ペアン、サミ・ブアジラ、セシル・リシャル、ジャン＝ミシェル・ポルタル、カミーユ・ジャビー、エリック・ポニカット、サラ・グラバン、オリヴィエ・ビー、アラン・ベジェル、フアンニ・コタンソン

11 2/11(土)1:00pm 3/8(水)7:00pm

愛しのシビル(111分・35mm・カラー)

PETITE CHÉRIE

お伽噺のような恋を夢見るシビル(C・デボニエール)は、30歳になっても親元を離れず、冴えない生活を送っている。そんな彼女が好青年ヴィクトール(J・ザッカイ)と出会い、現実の恋に目覚める。美術を担当するのは、日本でも活躍する建築家ローラン・ドゥロー。

'98 ⑤アンヌ・ヴィランセック ⑥エリザベス・バリエール＝マルケ ⑦ピエール・ミロン ⑧ローラン・ドゥロー ⑨ティエリー・ガルシア ⑩コリーヌ・デボニエール、ジョナサン・ザック、ローランス・フェヴリエ、パトリック・プレジャン、サラ・アクセル、フィリップ・アンプロジニ

12 2/11(土)4:00pm 3/7(火)3:00pm

ギャルソンヌ(106分・35mm・カラー)

LE DERRIÈRE

女優ヴァレリー・ルメルシエが自身で脚本を執筆し、監督・主演した作品。自分の父親が同性愛者だと知った少女は、少年の格好をして、父のいるゲイの世界へ足を踏み入れてゆく。音楽を手がけたグレゴリー・チェルキンスキーは、1980年代に流行したフレンチ・テクノ・グループ「ミカド」の一人。

'99 ⑤ヴァレリー・ルメルシエ ⑥オード・ルメルシエ ⑦パトリック・プロシエ ⑧ジャック・ルクセル ⑨グレゴリー・チェルキンスキー ⑩クロード・リッシュ、ティエドネ、マルト・ケレル、パトリック・カタリフォ、ティディエ・フランガルト、フランク・ドゥ・ラ・ベルソン、アマラ・カザール

13 2/12(日)1:00pm 3/9(金)7:00pm

スカッシュ(29分・35mm・カラー)

SQUASH

同じ職場で働く上司と部下がスカッシュをする。男同士の違い・闘いの末、彼らは日頃のわだかまりを解消してゆく。クレモン＝フェラン国際短篇映画祭で観客賞と最優秀監督賞を受賞。

2002 ⑤リオネル・バイユー ⑥ティエリー・デジャン ⑦ドゥニ・ペノー ⑧エリック・サヴァン、マルコム・コンラット

父の跡をたどって (88分・35mm・カラー)
JE RÈGLE MON PAS SUR LE PAS DE MON PÈRE
母親の死に際し父の存在を知らされた青年は、小さな詐欺で生計を立てる男と、一風変わった親子関係を築いてゆく。主演のギョーム・カネは、ダニー・ボイル監督の『ザ・ビーチ』などに出演し、ハリウッドでも活躍しており、近年は監督としても注目を集めている。
'99◎シミ・ウォーターハウス◎エリック・ヴィコー◎パトリック・ブロンシエ◎ジャン＝マルク・ベアッコ◎ジャン・ヤヌ、ギョーム・カネ、ローランス・コート、イヴ・レニエ、フィリップ・ローダンバック、ジャン＝クロード・デュラン、ジャン＝クロード・コティヤール

14 2/12(日)4:00pm 3/13(火)3:00pm

とびだした女 (118分・35mm・カラー)
UNE FEMME D'EXTÉRIEUR
家庭第一の看護婦フランソワーズ(A・ジャウイ)は、15年連れ添った夫に突如裏切られ離婚する。仕事も子どももある彼女は、そのまま堅実に生きてゆけそうに見えたが、まもなくして奔放な夜遊び生活へと逃避してゆく。モーリス・ピアラやカサヴェテスを想起させる作品として注目された。
'99◎クリストフ・ブラン◎ロベール・ポボ◎パスカル・ブセ◎ジミー・ヴァンステーンキスト◎マーティン・ホイラー◎アニエス・ジャウイ、セルジュ・リアブキン、ベルナデット・ランペール、アラン・ポルラ、カミーユ・クリストウ、マリーヌ・リシャル、マイテ・マイエ

15 2/15(水)3:00pm 3/13(火)7:00pm

カウントダウン (11分・35mm・カラー)
LA VIE À REBOURS
田舎に住む二人兄弟の青春を描いた作品。監督のガエル・モレルは、アンドレ・テンネ監督の『野性の葦』(1994年)やLoin(2001年)に出演し、俳優としても活躍している。
'94◎ガエル・モレル◎ジャンヌ・ラボワリー◎ラジボーン◎ステファヌ・リドー、ポール・モレル、オレリアン・モレル

ふたりの教師 (95分・35mm・カラー)
LE PROF
作家アレクサンドル・ジャルダンの映画監督デビュー作。幼馴染のアレクサンドル(J-H・アングラード)とイポリット(Y・アタル)はともに熱血教師だが、教育に対して正反対の考え方を持っている。その二人が同じ女性に惹かれ、三角関係へともつれ込む。彼らの恋の行方を中心に描きながら、教育現場における問題などもスマートに盛り込んでいる。
2000◎アレクサンドル・ジャルダン◎マニュエル・テラン◎ジャン＝ピエール・バズロル◎ジャン＝クロード・ブティ◎ジャン＝ユグ・アングラード、イヴァン・アタル、エレヌ・ド・フジュロル、オデット・ロール、ジャン＝マリ・ウィリング

16 2/15(水)7:00pm 3/9(金)3:00pm

何も言わずに (10分・35mm・カラー)
RIEN DIRE
俳優ヴァンサン・ペレーズが監督したカンヌ国際映画祭正式出品作。親友にその母親の死を伝えなくてはならなくなった女性の苦い境遇が描かれる。
'99◎ヴァンサン・ペレーズ◎カリーヌ・シラ◎ステファヌ・フォンテーヌ◎ジャン＝ポール・ベルナル◎ヴァレリア・ブリュニ＝テデスキ

カオスの中で (96分・35mm・カラー)
LA CONFUSION DES GENRES
優柔不断な弁護士アランは、大して愛してもいない女弁護士と結婚し、若い青年とは同棲、そして服役しているクライアントとも関係を持ち、さらにはその婚約者の誘惑にも屈してしまう。そんな彼がとうとうある決断を迫られる。主演のパスカル・グレゴリーは、エリック・ロメール監督作品などに出演し高く評価されているが、本作では喜劇役者としての才能も発揮している。
2000◎イラン・デュラン◎コーエン◎ジャンヌ・ラボワリー◎フランソワーズ・デュベルチユ◎ジェイ＝ジェイ・ジョアンソン◎パスカル・グレゴリー、ジュリー・ゲイエ、ナタリー・リシャル、アラン・バシュン、ヴァンサン・マルティネス、シリル・トゥヴァン、ピュル・オジェ、ネリー・ボルジョー、ヴァレリー・ストロ

17 2/16(木)3:00pm 3/14(水)7:00pm

天国で殺しましょう (96分・35mm・カラー)
UN CRIME AU PARADIS
巨匠監督ジャック・ベッケルの息子ジャンが、1999年の『クリクリのいた夏』で起用したコメディ俳優ジャック・ヴィルレと再び仕事をともにすべく撮った作品。サシャ・ギトリ監督の『我慢ならない女』(1980年)を基にしており、ヴィルレがミシェル・シモンに代わり、妻殺しを企てる夫ジョジョを演じている。
2000◎ジャン・ベッケル◎サシャ・ギトリ◎セバスチャン・ジャブリゾ◎ジャン＝マリ・ドゥルジュ◎テレーズ・リボー◎ピエール・バシュレ◎ジャック・ヴィルレ、ジョジアヌ・パラス、アンドレ・デュソリエ、シュザヌ・フロン、ジャック・ダクミン、クリスティン・ドゥラロシュ、ドミニク・ラヴァナン、ダニエル・プレヴォスト

18 2/16(木)7:00pm 3/18(日)1:00pm

ナイトシフト (97分・35mm・カラー)
TROIS HUIT
ボトル製造工場で働くピエール(G・ラロッシュ)はシフトを夜勤にしたことで、家庭生活に無理が生じ、同僚たちからの執拗な新人いじめに悩まされることとなる。工場労働者たちの現実に着目し、地位、性別、世代間の相違によって調和を見出せなくなった人々を巧みに描き、高い評価を得た。
2001◎フィリップ・ル・ゲイ◎ジャン＝マルク・ファール◎ジミー・ヴァンステーンキスト◎ヤン・ティエルソン◎ジェラルド・ラロッシュ、マルク・バルベ、ベルナル・バシエ、ミシェル・カサニユ、アレクサンドル・カリエール、ジャン＝フランソワ・ラバリュ、サブリ・ラメール、バステリアン・ル・ロウ

19 2/17(金)3:00pm 3/18(日)4:00pm

フリーキー・ラブ! (98分・35mm・カラー)
CARRÉMENT À L'OUËST
ジャック・ドワイヨン監督が実の娘ルーを主人公に、現代の若きパリっ子たちの恋を描いた作品。麻薬の売人アレックス(G・ソレル)は支払いを滞る客の恋人フレッド(L・ドワイヨン)に一目惚れする。だが、彼女が別の女性を薦めたことで、彼らの恋は錯綜してゆく。
2001◎ジャック・ドワイヨン◎カロリーヌ・ジャンプティエ◎ドム・ファークス、ジャン・ルム◎カロリーヌ・デュセイ、ルー・ドワイヨン、ギョーム・ソレル、グザヴィエ・ヴィルヌーヴ、カミーユ・クラヴェル、アフェド・ブトマン

20 2/17(金)7:00pm 3/17(土)1:00pm

栄光のあまりに狭き門 (98分・35mm・カラー)
LES PORTES DE LA GLOIRE
フランス北部の小さな商社で訪問販売を任された青年ジェローム(J・ボワスリエ)は、慣れないながらも、先輩社員たちからセールスマンのいろはを必死で習得してゆく。脚本にはジェロームのセールス・リーダーとして出演しているポールヴェール自身も携わった。
2001◎クリスチャン・メレ◎バルメル◎パスカル・ル・ブラン◎ブワ・ポールヴェール◎パスカル・ラポー◎ジャン＝ジャック・ジェルノル◎アレクサンドル・デブラ◎ミシェル・デュショーソワ、エティエンヌ・シコ、イヴォン・バツク、ジュリアン・ボワスリエ、ジャン＝リュック・ビドー

21 2/18(土)1:00pm 3/15(水)7:00pm

父一息子 (13分・35mm・カラー)
TRAIT D'UNION
心臓発作で危篤の父親(F・ベルレアン)に、息子(G・カネ)は“最後のプレゼント”を贈ることになる。
2000年◎ブリュノ・ガルシア◎ジェローム・ポルト◎ドミニク・トレイバール◎ジャン＝ミシェル・カジャン◎ギョーム・カネ、フランソワ・ベルレアン、ソフィ・ムニコ、ガド・エルマレ、クリスチャン・シャルムタン

赤ちゃんに乾杯!—18年後 (90分・35mm・カラー)
18 ANS APRÈS
1985年にフランス国内で1000万人の観客を動員した『赤ちゃんに乾杯!』の続編で、前作の18年後の話が描かれている。大学入試に合格したマリー(M・ベッソン)は、アメリカ帰りの母親とともに南仏でひと夏過ごす。恋に目覚める彼女と、その成長ぶりに度肝を抜かれる3人の父親(A・デュソリエ、R・ジロー、M・ブージュナ)のホームコメディ。
2001◎ジャン＝ピエール・セロー◎ジャン＝フランソワ・ロバン◎ミシェル・アペ◎アンドレ・デュソリエ、ロラン・ジロー、ミシェル・ブージュナ、マドレーヌ・ベッソン、リーヌ・ルノー、ジェームズ・ティエリー、ケン・サミュエルズ

22 2/18(土)4:00pm 3/14(水)3:00pm

ぼくのパパは、きみのパパ (119分・35mm・カラー)
LES FEMMES... OU LES ENFANTS D'ABORD...
カンヌ国際映画祭審査員賞受賞作『ニノの空』(1996年)のマニュエル・ポワリエ監督と俳優セルジ・ロベスが、再びコンビを組んだ作品。倦怠感を覚えながらも平凡な生活に甘んじる妻持ちのトム(S・ロベス)は、ある日突然、昔の恋人との間に娘がいたことを知る。現実には戸惑いながらも、生きる喜びを見出してゆく人々の心温まる物語。
2002◎マニュエル・ポワリエ◎クリストフ・ボーカル◎ロラン・マビュ◎セルジ・ロベス、マリリン・カント、シルヴィ・テステウ、サシャ・ブルド、ジャン＝ジャック・ヴァニエ、セルジュ・リアブキン、エリザベス・コンムラン、カトリーヌ・リオ

23 2/21(火)3:00pm 3/16(金)7:00pm

ミドルエイジ協奏曲 (106分・35mm・カラー)
LE COEUR DES HOMMES
平穏な日々を送ってきた中年男性たちの前に、数々の思わぬ問題が持ち上がる。映画雑誌Studioの創刊者でもある映画ジャーナリスト、マルク・エスポジトの長篇監督デビュー作。監督は、ワンシーン・ワンカットのシーンをなるべく多くし、俳優たちの演技をじっくり見せるよう努めたという。
2002◎マルク・エスポジト◎パスカル・コペール◎ジャン＝ジャック・ジェルノル◎ベアトリス・ティリエ◎ベルナル・カンバン、ジェラルド・ダルモン、ジャン＝ピエール・ダルッサン、マルク・ラヴォワヌ、リュドミラ・ミカエル、ファビアン・バベ、ゾエ・フェリックス、フロラン・トマサン、カトリーヌ・ヴィルクナン、アンナ・ゲイラー

24 2/19(日)4:00pm 3/15(金)3:00pm

男と女 アナザー・ストーリー (133分・35mm・カラー)
AND NOW... LADIES AND GENTLEMEN
フレンチ・ポップス界の歌姫パトリシア・カースが出演するクロード・ルルーシュ監督の作品。宝石泥棒の男(J・アイアンズ)とジャズシンガーの女(P・カース)が繰り広げるロマンチックなラブ・ストーリー。
2002◎クロード・ルルーシュ◎ピエール＝ウィリアム・グレン◎ジョアン・ゾルジュ◎ミシェル・ルグラン◎ジェレミー・アイアンズ、パトリシア・カース、ティエリー・レルミット、アレクサンドラ・マルティネス、ジャン＝マリ・ピガール、ティッキー・オルガド、イヴァン・アタル、アマッド

25 2/19(日)1:00pm 3/16(金)3:00pm

見えない嘘 (129分・35mm・カラー)
L'ADVERSAIRE
両親も妻子も殺してしまった男(D・オートウイユ)は自殺も遂げられず、逮捕される。調査が進むにつれ、彼にまつわる驚愕の真実が明かされてゆく。フランスのベストセラー作家エマニュエル・カレルが実話に基づき著したサイコ・サスペンス小説「嘘をついた男」を、女優ニコール・ガルシアが映画化した。
2002◎ニコール・ガルシア◎エマニュエル・カレル◎ジャック・フィエシ、フレデリック・ペリエ◎ガルシア◎ジャン＝マリ・ファール◎ヴェロニク・バルネウ◎アンジェロ・パダランティ◎ダニエル・オートウイユ、ジェラルディン・ペラス、フランソワ・クリュゼ、エマニュエル・ドゥヴァス、アリス・フォーヴェ、マルタン・ジョベール、ミシェル・カサニユ、ジョゼフィーヌ・ドゥレーヌ

26 2/21(火)7:00pm 3/24(土)1:00pm

クロエの棲む夢 (106分・35mm・カラー)
LES DIABLES
少年ジョゼフと自閉症の姉クロエは、幼少期に親から捨てられて以来、安住の地を求めて施設を転々とする。ストリート・チルドレンの問題や子どもの自閉症の問題に目を向けた作品。
2002◎クリストフ・リュジア◎オリヴィエ・ローレル◎エリック・ギヤール◎ロラン・ドゥロウ◎フオヴジ・ゲルジュ◎ヴァンサン・ロティエ、アデル・エーネル、オレリアン・ブティ、ジャック・ボナフェ、ロシュディ・ラバディ、ドミニク・レイモン、フレデリック・ピエロ、フランソワ・ネグレ

27 2/22(水)3:00pm 3/20(火)4:00pm

僕のアイドル(112分・35mm・カラー)
MON IDOLE

ショービジネスの暗い影を描いた、俳優ギョーム・カネの監督デビュー作。テレビ界での成功を夢見て日々ADの仕事に精を出すバステアン(G・カネ)は、憧れのプロデューサー、ブルースタル(F・ベルラン)に新企画を提案し、確かな感触を掴んだかに見えたが…。同監督は第2作『Ne le dit à personne』(2005年)で最年少にしてセザール賞最優秀監督賞を受賞している。

2002◎◎ギョーム・カネ◎◎フィリップ・ルフェーヴル◎クリストフ・オファンステイン◎アララン・ヴェイシエ◎サンクレール◎フランソワ・ベルラン、ダイアン・クルーガー、クロティルド・クロウ、ダニエル・プレヴォスト、ジャン＝ポール・ルーヴ、ジャクリヌ・ジャンヌフ、アンドレ・ダマン

28 2/22(水)7:00pm 3/24(土)4:00pm

シュシュ、パリデビュー(105分・35mm・カラー)
CHOUCHOU

アルジェリア出身の気鋭監督メルザック・アルアージュによる痛快コメディ。女装癖のあるゲイ青年のシュシュ(G・エルマレ)はアルジェリアからフランスに密入国し、パリにたどり着く。精神分析学者ミロヴァヴィッチ(C・フロ)と出会うことで自己を開放してゆく彼の、みずみずしい恋の物語。

2002◎◎メルザック・アルアージュ◎◎ガド・エルマレ◎ロラン・マシュエル◎シルヴィ・テルドン◎ジェルミナル・トゥナス、ジル・ティネイル◎アララン・シャバ、クロード・ブラスール、ロシュディ・ゼム、カトリーヌ・フロ、ジュリアン・クールベ、アリー・エルマレ、ヤシヌ・メスバ、ミシュリーヌ・ブレール、ジャック・スレイズ

29 2/23(木)3:00pm 3/21(水)7:00pm

あなたを待つ人生(107分・35mm・カラー)
UNE VIE À T'ATTENDRE

パリで友人たちとレストランを切り盛りするアレックス(P・ブリュエル)は、恋人クレール(G・ペラス)との結婚も秒読み状態であるが、12年前にブラジルへ行ってしまった初恋相手のジャンヌ(N・バイ)と再会し、激しく心を揺さぶられる。映画ジャーナリスト、ティエリー・クリファの長篇監督デビュー作。

2003◎◎ティエリー・クリファ◎◎クリストファー・トンブロン◎ビエール・アイム◎ルイズ・マルザローリ◎ダヴィッド・モロー◎ナタリー・バイ、パトリック・ブリュエル、ジュラティン・ペラス、アヌーク・グランベル、ダニエル・ダリユー、ミカエル・コーエン、フランソワ・ベルラン

30 2/23(木)7:00pm 3/23(金)3:00pm

夢の中に君がいる(108分・35mm・カラー)
LAISSE TES MAINS SUR MES HANCHES

舞台女優としても母親としても満たされた生活を送っていたオディール(C・ロビー)だが、一人娘が家を出たことで、急に時間をもてあますことになる。そんな彼女の人生が、3人の旅芸人との出会いを通して大きく変わってゆく。フランスで高く評価されている日本人カメラマン・永田鉄男の巧みなタッチにより、成熟した女性の輝きが美しく捉えられている。

2003◎◎ジャンタル・ロビー◎◎永田鉄男◎アリーヌ・ボネット◎フレデリック・タルゴラン◎ロシー・テ・バルマ、クロード・ペロン、アララン・シャバ、ジャン＝ユグ・アングラド、エレヌ・デュック、ジャン＝ビエール・マルタン

31 2/24(金)3:00pm 3/25(日)1:00pm

優しい心(11分・35mm・カラー)
LE COEUR SUR LA MAIN

海辺に移り住むことを決意した夫婦が、今住んでいる家を売ることにする。人気の女性コメディアン、マリ＝アンヌ・シャゼルの監督デビュー作。

2002◎◎マリ＝アンヌ・シャゼル◎◎パスカル・コペール◎ドミニク・トレイバル◎クリスチャン・ファープル◎フランソワ・モレル、イザベル・カンドウリエ

加速する肉体(96分・35mm・カラー)
LES CORPS IMPATIENS

若いカップルのシャルロット(L・スメット)とポール(N・デュヴォシェル)は互いに深く愛し合っているが、シャルロットが肺臓に腫瘍に侵されてゆくを見て、ポールは従姉妹ニノン(M・ドゥナルノー)へと逃避してゆく。監督は、短篇『インタビュー』(1998年)でカンヌ国際映画祭パルム・ドールを受賞したグザヴィエ・ジャンリ。2003◎◎グザヴィエ・ジャンリ◎◎クリスティアン・ドゥ・モンテッラ◎ヨリック・ル・ソー◎オリヴィエ・ラド◎アレクサンドル・デブラ◎ローラ・スメット、ニコラ・デュヴォシェル、マリ・ドゥナルノー、カトリーヌ・サルヴィア、モーリス・アントニ

32 2/24(金)7:00pm 3/20(火)1:00pm

お先にどうぞ(110分・35mm・カラー)
APRÈS VOUS...

ダニエル・オートウイユとジョゼ・ガルシアの見事な掛け合いが見所の、軽妙にして重厚なコメディ映画。パリでレストランを経営するアントワヌ(D・オートウイユ)は、自殺しようとした男(J・ガルシア)を立ち直らせるべく、せつせと世話をやくが…。喜劇ものを得意とするピエール・サルヴァドリー監督の作品。

2003◎◎ビエール・サルヴァドリー◎◎ダニエル・デュブルー◎ブワ・グラファン◎ジル・アンリイヴ・フルニエ◎カミーユ・バズバズ◎ダニエル・オートウイユ、ジョゼ・ガルシア、サンドリーヌ・キペラン、マリリン・カント、ミシェル・モレツ、ティ、ギャランス・クラヴェル

33 2/25(土)1:00pm 3/22(水)7:00pm

ワーク・ハード、プレイ・ハード
(99分・35mm・カラー)

VIOLENCE DES ÉCHANGES EN MILIEU TEMPÉRÉ

企業コンサルタントとして田舎からパリへ出てきた青年は、社長に腕を認められ、ある工場のリストラ作業を命じられる。正義感の強い主人公の視点から、フランスの差別問題や雇用問題が描かれている。主演のジェレミー・レニエは、『イゴールの約束』(1996年)『ある子供』(2005年)などのダルデンヌ兄弟作品で好演している。

2003◎◎ジャン＝マルク・ムトゥ◎◎オリヴィエ・ゴルス◎クロード・ガルニエ◎アンドレ・フォンス◎シルヴァン・ヴァノー◎ジェレミー・レニエ、ローラン・リュカ、シリヤ・マルキ、オリヴィエ・ペリエ、サミール・ゲスミ、マリティヌ・シュヴァリエ、ビエール・カシニャール、ノザ・クアドラ、ダニ

34 2/28(火)3:00pm 3/23(金)7:00pm

マリアージュ!(101分・35mm・カラー)
MARIAGES!

25歳の男女がめでたく結婚式を迎える。だが、幸福なはずのその場で、35歳の男女が夫婦生活の危機を迎えようとし、10年前に破局した45歳の男女が再び顔を合わせるようになる。結婚式披露宴を舞台に、結婚とは何かをシニカルに捉えたコメディ映画。

2004◎◎ヴァレリー・ギニャボテ◎◎ビエール・アイム◎テレーズ・リボ◎◎ファブリス・アブルケ◎マティルド・セニエ、ジャン・デュジャルダン、ミュウ＝ミュウ、ティエディ・ブザス、リオ、アントワヌ・デュレリ、クロエ・ランペール

35 2/25(土)4:00pm 3/21(水)3:00pm

屈辱的な条件(21分・35mm・カラー)
LES FOURCHES CAUDINES

将来への希望に燃える青年(C・ヴァディム)は、大企業の入社面接試験に勇み足で出向く。だが、彼の面接は思わぬ展開を迎える。

'99◎◎ミカエル・ドニオ◎◎クリストフ・ドゥブレーズ◎ボワ◎ダヴィッド・マルタン◎フィリップ・ロンビ◎クリスチャン・ヴァディム、エティエンヌ・ドラペール、ブリジット・ラエ、シャルル・ロジェ＝プール、オリヴィエ・エモン

モン・アンジュ(92分・35mm・カラー)
MON ANGE

娼婦のコレット(V・パラディ)は、ひよんなことから孤児院にいる少年を暗黒組織から守らなくてはならなくなる。ジョン・カサヴェテスの『グロリア』(1980年)を彷彿とさせる作品。『橋の上の娘』(1998年)『歓楽通り』(2001年)などパトリック・ロント作品の脚本家として知られるセルジュ・フリードマンの監督デビュー作。

2004◎◎セルジュ・フリードマン◎◎ヴィルコ・フィラック◎◎ビエール・フランソワ・ランボッシュ◎◎コリン・タウンズ◎ヴァネッサ・バラディ、ヴァンサン・ロディエ、エドワード・ノリエガ、クロード・ペロン、エリック・リュフ、トマ・フェルセン

36 2/26(日)4:00pm 3/22(水)3:00pm

ワーズ・イン・ブルー(114分・35mm・カラー)
LES MOTS BLEUS

精神的なトラウマのせいで社会から孤立してしまった母子が、愛を愛されることによって他者に心を開いてゆく。フィルム・ワールや文芸映画で定評のあったアララン・コルノーが、ドミニク・メイナルの小説『彼らの物語』にほれ込んで映画化した作品。シルヴィ・テスチュやセルジュ・ロベスなど演技派俳優たちが好演している。

2004◎◎アララン・コルノー◎◎ドミニク・メイナル◎イヴ・アンジェロ◎ソランジュ・ゼイトゥン◎クリストフ◎シルヴィ・テステュー、セルジュ・ロベス、カミーユ・ゴティエ、マル・ソデュフ、セドリック・シュヴァルム、イザベル・ブティ＝ジャック、プリユヌ・リシュレル

37 2/26(日)1:00pm 3/30(金)7:00pm

自由の女神(27分・35mm・カラー)
LIBERTÉ CHÈRE

街頭でパントマイムをするイスマエル(Z・スアレム)の十八番は「自由の女神像」。だが、彼は像を真似れば真似るほど、彼自身の自由が奪われてゆく…。

'97◎◎ジャン＝リュック・ガジェ◎◎リュック・バジェス◎リディア・デコベル、オロール・ルッセ◎ジェラルド・トリキアン◎エステル・ラリヴァズ、アララン・ベジェル、ジヌティエヌ・スアレム、ダニエル・セッカルディ、トマ・シャボロル、エリック・ポニカト

マリスコス・ビーチ(95分・35mm・カラー)
CRUSTACÉS ET COQUILLAGES

コート・ダジュールの別荘を相続したマルク(G・メルキ)は、初めてそこで妻子とともにひと夏を過ごす。自らの欲望に忠実で、そしてそれぞれの個性に寛容な一家の、明るいヴァカンスがいきいきと綴られている。シルヴィー・ジョンの振付によるラストのダンス・シーンは、北野武の『座頭市』(2003年)からヒントを得たという。

2004◎◎オリヴィエ・デュカステル、ジャック・マルティノー◎マチュー・ポワロ◎レックベッシュ◎リーズ・ペーテルマン◎バッテリー◎ヴァレリア・プリューニテデスキ、シルベール・メルキ、ジャン＝マルク・パール、ジャック・ボナフェ、エドゥアルド・コラン、ロマン・トレス、サビーナ・セイヴェク

38 2/28(火)7:00pm 3/31(土)1:00pm

りんごと無花果とアーモンド
(35分・35mm・カラー)

LA POMME, LA FIGUE ET L'AMANDE

ブドウ畑で働く移民の男は、偶然出会った女性と、互いにとりとめのない身の上話を。二人の何気ない会話のやり取りのなかに、孤独な人々の心が触れ合う瞬間を捉えた作品。

'99◎◎ジョエル・プリス◎◎パスカル・ラグリフル◎アルノー・ロス◎アトリアム・ムジカ・デ・マドリッド◎クリスティヌ・ムリロ、ジヌティエヌ・スアレム

ハウス・ウォーミング!(70分・35mm・カラー)
TRAVAUX

女弁護士ジャンタル(C・ブーケ)は仕事は完璧だが、プライベートではだらしがなく、人肌恋しさから依頼人の男(J・P・カスターディ)とも関係を持ってしまう。だが、本気になってしまった彼を鬱陶しく思う彼女は、彼を寄せ付けなために自宅の改装工事を思い立つ。映画関連の各誌で絶賛された作品。舞踏家カリーヌ・サポルタが振付けるダンスも見所。

2004◎◎ブリジット・ルーア◎◎エリック・ポロック◎クリストフ・ポロック◎ギョ・クロード・フランソワ◎ステイヴン・ウォーベック◎キャロル・ブーケ、ジャン＝ビエール・カスターディ、アルド・マッチオーネ、マルシャル・ティ・フォンゾボ、ジゼル・カサドシュ、ティエディ・フラマン、フランソワーズ・プリオン

39 2/29(水)3:00pm 3/29(木)7:00pm

何事も誓うなかれ(100分・35mm・カラー)
IL NE FAUT JURER... DE RIEN!

1830年のパリが舞台の時代コメディ。酒とギャンブル、女遊びにふける放蕩者ヴァロンタン(J・デュジャルダン)は、その合わない叔父(G・ジュニョー)から結婚相手(M・ドゥティ)を押し付けられる。結婚を破談にしたいヴァロンタンは、彼女のふしだらさを叔父に証明すべく、彼女を誘惑しようと四苦八苦する。

2004◎◎エリック・シヴァニアン◎アルフレッド・ドゥ・ミュッセ◎フィリップ・カボ◎エドワード・セッラ◎アト・オアン◎フランソワ・ペイロニー◎◎ジェラルド・ジュニョー、ジャン・デュジャルダン、メラニー・ドゥティ、マリ＝フランス・サント、パトリック・オドゥックール、アルノー・シュヴリエ、ミシェル・ガルシア

40 2/29(水)7:00pm 3/27(火)3:00pm

優しい女(102分・35mm・カラー)
GENTILLE

精神病院で麻酔剤として働くフォンテーヌ(E・ドゥヴォス)は、仕事も恋も順風満帆だが、恋人ミシェル(B・トデスキーニ)のプロポーズになぜか戸惑いを覚えてしまう。撮影は、ゴダールやストロップ＝ユイレの作品なども手がけた名カメラマンのクリストフ・ポロックが担当。

2004◎◎ソフィー・フィリエール◎◎クリストフ・ポロック◎アントワヌ・プラト◎◎エマニエル・ドゥヴォス、ランペール・ウィルソン、プリユ・トデスキーニ、マイケル・ランステール、ピュル・オジェ、ジュリアンヌ・ロス、ニコラ・ブリアンソン、ミシェル・ウエイエルモス、マガリ・ウォック、ガブリエル・ヴァリエレス、エリック・エルモスニー

41 3/1(木)3:00pm 3/25(日)4:00pm

レミング(130分・35mm・カラー)LEMMING
若い優秀なエンジニアのアラン(L・リュカ)と妻ベネディクト(C・ゲンズブル)は、取引先の会社の社長夫妻を新居に招いたことがきっかけとなって、奇妙な出来事に巻き込まれてゆく。『ハリー、見知らぬ友人』(1999年)でセザール賞4部門を受賞したドミニク・モル監督によるサイコ・サスペンス映画。
2005◎◎ドミニク・モル◎ジル・マルジャン◎ジャン=マルク・ファブール◎ミシェル・バルテリ◎ディヴィッド・シムクレア◎ウィテカー◎ローラン・リュカ, シャルロット・ゲンズブル, シャーロット・ランブリング, アンドレ・デュソリエ, ジャック・ボナフェ, ミシェル・カサーニュ, フロランス・ドゥジル, フェリックス・ゴンザレス

42 3/1(木)7:00pm 3/31(日)4:00pm

描くべきか、愛を交わすべきか
(98分・35mm・カラー)
PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR
平穏で楽しい老後を送ろうと、仲の良い夫婦(S・アゼマ, D・オートウイユ)が自然豊かな丘の古い家に移り住む。彼らはそこで教養ある若い夫婦との交流を深めるが、その二人には奇妙な性癖があった…。大胆でシュールな物語が、見事な映像美で綴られている。
2005◎◎アルノー・ラリュウ, ジャン=マリ・ラリュウ◎クリストフ・ボーカルク◎ブリジット・ブラッサール◎◎フィリップ・カトリヌ◎サビーヌ・アゼマ, ダニエル・オートウイユ, アミラ・カザール, セルジ・ロベス, エレーヌ・ドゥサン・ペール, サビーヌ・オードゥパン, ロジェ・ミルモン, ジャック・ノロ, マリ=ピエール・シェス, フロランス・ロワレ=カイク, チアゴ・テレス

43 3/3(土)1:00pm 3/28(木)7:00pm

ラブ・イズ・イン・ジ・エア
(105分・35mm・カラー)
MA VIE EN L'AIR
航空会社でパイロットの訓練指導をするヤン(V・エルバズ)だが、自身は極度の飛行機恐怖症で、このために失恋したことさえある。彼は果たして次にめぐり逢う女性のために、この恐怖症を克服できるのか。『エディット・ピアフ 愛の奇蹟』(2006年)でアカデミー賞主演女優賞を受賞したマリオン・コティヤール主演のラブコメディ。
2005◎◎レミ・ブザンソン◎アントワーン・モノ◎マール・エクシェイク◎サンクレール◎ヴァンサン・エルバズ, マリオン・コティヤール, ジル・ルル・シユ, エルザ・キコワース, ティディエ・プザス, トム・ノヴァンプル, セシル・カセル

44 3/3(土)4:00pm 3/29(木)3:00pm

マーズ(9分・35mm・カラー)MAAZ
まるで何かに追われているかのように疾走する男マーズ。彼は一体どこへ向かうのか…。クリスチャン・フォルクマンは、本作の次に発表した長篇『ルネッサンス』でアヌシー国際アニメーション映画祭クリスタル賞を受賞し、アニメーション作家としても認められた。
'98◎◎クリスチャン・フォルクマン◎ジャン=ルイ・パティ◎ジブリル・ラバビ◎マリ=ソフィ・ウィルソン
フランキー(92分・35mm・カラー)FRANKIE
適齢期を過ぎたファッション・モデルのフランキー(D・クルーガー)は、とうとう精神的に参ってしまふ。入院した彼女は辛い過去と向き合いながら、少しずつ回復してゆく。監督のファビアンヌ・ベルトールが脚本、撮影、美術、衣裳、録音も手がけている。
2005◎◎◎ファビアンヌ・ベルトール◎ダイアン・クルーガー, ジャニック・グラヴリン, クリスチャン・ヴィッゲル, ジェイ・アレクサンダー, ブリジット・カティオン



男と女 アナザー・ストーリー ©uniFrance films

45 3/4(日)4:00pm 3/30(金)3:00pm

私の名前はヘル(102分・35mm・カラー)
HELL
荒んだ生活を送る少女の劇的な出会いと別れが描かれる。原作となった同名小説は、当時19歳のロリータ・ビルが書き上げたもので、フランス本国で大きな話題を呼んだ。主人公ヘルを演じたのは、若手女優として注目されているサラ・フォレストイエ。
2005◎◎ブリュノ・シッシュ◎◎ロリータ・ビル◎マリー・スペンサー◎アントワーン・プラトール◎シリル・オーフォル◎サラ・フォレストイエ, クリスティーナ・ミレ, パスカール・アルピロ, ティディエ・サンドル, ヴァレリー・トラジャンノフスキ, メイ・アレクサンドロフ, サラ=ロール・エストラニヤ, ルイーズ・モノ, バンジャマン・ベルクール

46 3/2(金)3:00pm 3/27(木)7:00pm

誕生(23分・35mm・カラー)
J'AI ÉCHOUÉ
もうすぐこの世に誕生する赤ちゃんが胎内に見る夢が描かれた、奇妙で独創性に富む作品。夢のなかでは大人の姿をしている赤ちゃんが、すでに世界にいる祖父たちと出会い、生きることの難しさを思っただけで泣く。
'95◎◎フィリップ・ドンゼロ◎オリヴィエ・フティジャン◎ビエール・クフェリアン, クリストフ・イニザン◎ビエール・フォルデス◎フィリップ・ブランシェ, リュフェス, マリナ・ロドリゲス=トメ, マリオ・ピラール, ヴェロニク・ヴァルレ

一夜のうちに(94分・35mm・カラー)
DU JOUR AU LENDEMAIN
人気コメディアン、ブノワ・ポールヴァルドの主演コメディ。職場でも家庭でも運に見放されたフランソワは、突如良いこと尽くしの日々を迎える。自分を罵っていた同僚たちからは敬愛され、離婚寸前だった妻とも急に仲直りし、病床の母親も昏睡状態から回復する。しかし、それは「嵐」の前触れだった。
2005◎◎フィリップ・ル・ゲイ◎◎オリヴィエ・ダザ◎ジャン=クロード・ラリュウ◎◎ジミー・ヴァンステーンキスト◎フィリップ・ロンビ◎ブノワ・ポールヴァルド, アンヌ・コンシニ, ベルナル・ブロック, アンヌ・ル・ニイ, コンスタン・ドレ, フランソワ=エリック・ジャンドロン, ロベール・カステル, ベルナル・パレエ, ミカエル・コーエン, ミシェル・マルケ

47 3/2(金)7:00pm 3/28(木)3:00pm

イマーゴ(12分・35mm・カラー) IMAGO...
航空機事故で父を失った少年が、何度となく父の夢を見ながら、その死を受け入れてゆく。航空シーンなどの画面構成には、宮崎駿作品の影響なども窺える美しい短篇アニメーション。
2005◎◎◎セドリック・パプーシュ◎ティエリー・マレ

エギュイユルージュ
(93分・35mm・カラー)
LES AIGUILLES ROUGES
1960年のアルプスが舞台。険しい山間部でキャンプをするボーイスカウトの少年たちは、大胆に羽目を外してしまつたことがもとで、遭難してしまう。ダミアン・ジュイユロやジュール・シトラックなどフランスの人気子役俳優たちが出演している。
2005◎◎ジャン=フランソワ・ダヴィ◎◎ベアトリス・ミズライ◎ステファーン・マクドンスキ◎フレデリック・タルゴルト◎ジュール・シトラック, ダミアン・ジュイユロ, ビエール・ドゥレーヌ, ジュール・アンジェロ・ピガルネ, ラファエル・フッチ=ウィリグ, セザール・ドムボワ, クレマン・シャブリ, ジョナタン・ドゥミユルジェ, リュフェス, ベルナデット・ラフォン, パトリック・プシディ, ベルナル・アレル, リシャール・ペリ



ラブ・イズ・イン・ジ・エア ©uniFrance films

展示室(7階)

【企画展】

日本の映画ポスター芸術
The Art of Film Posters in Japan
1月7日(土)〜3月31日(土) *月曜日は休室

日本の映画ポスターは、製作・配給会社のコントロールのもと、その多くが匿名的に作られてきました。しかし歴史をたどってみれば、その枠に収まらない数々の芸術的野心を見つけることができます。河野鷹思、野口久光、粟津潔、横尾忠則、和田誠など、さまざまなアーティストが手がけたポスターを通じて、映画とグラフィック・アートとの結節点を探ります。
*詳細は当該チラシをご覧ください。

【常設展】企画展に併設

NFCコレクションでみる
日本映画の歴史
Nihon Eiga: The History of Japanese Film From the NFC Non-film Collection

映画の渡来した19世紀末から発展を続け、二つの黄金時代を経験した日本映画の豊かな歴史を、長年フィルムセンターが収集してきた多彩なコレクション(ポスター、スチル写真、雑誌、製作資料、業界資料、カメラなど機械類、映画人の遺品、映像など)によってたどります。日本映画史の新しい学びの場として、小学生から大人まで幅広い世代の方々を対象とする内容になっています。(Captions in Japanese and English)

開室時間=午前11時〜午後6時30分
(入場は午後6時まで)
料金(企画展・常設展共通)=一般200円(100円)/大学生・シニア70円(40円)/高校生以下及び18歳未満・障害者(付添者は原則1名まで)、MOMATパスポートをお持ちの方、キャンパスメンバーズは無料
*()内は20名以上の団体料金です。
*学生・シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示下さい。
*フィルムセンターが主催する上映会をご覧になった方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。

研究員による常設展ギャラリートーク
毎月第一土曜日12時より(休室の場合は第二土曜日)
2・3月の開催日:2月4日,3月3日

図書室カレンダー

赤字は休室日

2月

月	火	水	木	金	土	日
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

3月

月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

図書室(4階)

開室=火曜日-土曜日(午後0時30分〜午後6時30分/入室は午後6時まで) 閉室=休館日および日曜日・祝日

現代フランス映画の肖像 2 —ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより
Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui 2 dans la donation de l'Unifrance

月	火	水	木	金	土	日
2月	2 ルイ, 少年王 3:00pm (162分)	3 ブルー・ヘルメット 3:00pm (102分)	5 コナン大尉 3:00pm (132分)	7 ねじれた愛 3:00pm (100分)	11 愛しのシビル 1:00pm (111分)	13 父の跡をたどって 他 (計117分)
	1 我が名はヴィクトール 7:00pm (102分)	4 ジュリエットの年 他 7:00pm (計107分)	6 最高のお仕事! 7:00pm (105分)	8 ルール違反 他 (計112分)	12 ギャルソンヌ 4:00pm (106分)	14 とびだした女 4:00pm (118分)
	9 カジモド 3:00pm (101分)	15 ふたりの教師 他 3:00pm (計106分)	17 天国で殺しましょう (96分)	19 フリーキー・ラブ! 3:00pm (98分)	21 赤ちゃんに乾杯!—18年後 他 1:00pm (計103分)	25 見えない嘘 1:00pm (129分)
	10 幸せな日々 6:30pm (146分)	16 カオスの中で 他 7:00pm (計106分)	18 ナイトシフト 7:00pm (97分)	20 栄光のあまりに狭き門 7:00pm (98分)	22 ぼくのババは、きみのババ 4:00pm (119分)	24 男と女 アナザー・ストーリー 4:00pm (133分)
	23 ミドルエイジ協奏曲 3:00pm (106分)	27 僕のアイドル 3:00pm (112分)	29 あなたを待つ人生 (107分)	31 加速する肉体 他 3:00pm (計107分)	33 ワーク・ハード、プレイ・ハード 1:00pm (99分)	37 マリスコス・ビーチ 他 (計122分)
	26 クロエの棲む夢 7:00pm (106分)	28 シュシュ、バリデビュー 7:00pm (105分)	30 夢の中に君がいる (108分)	32 お先にどうぞ 7:00pm (110分)	35 モン・アンジュ 他 4:00pm (計113分)	36 ワーズ・イン・ブルー 4:00pm (114分)
	34 マリアージュ! 3:00pm (101分)	39 何事も誓うなかれ (100分)	41 レミング 3:00pm (130分)	46 一夜のうちに 他 3:00pm (計117分)	43 ラブ・イズ・イン・ジ・エア 1:00pm (105分)	1 我が名はヴィクトール 1:00pm (102分)
	38 ハウス・ウォーミング! 他 7:00pm (計105分)	40 優しい女 7:00pm (102分)	42 描くべきか、愛を交わす べきか 7:00pm (98分)	47 エギユイユ・ルージュ 他 7:00pm (計105分)	44 フランキー 他 4:00pm (計101分)	45 私の名前はヘル 4:00pm (102分)
	6 最高のお仕事! 3:00pm (105分)	12 ギャルソンヌ 3:00pm (106分)	10 幸せな日々 3:00pm (146分)	16 カオスの中で 他 3:00pm (計106分)	4 ジュリエットの年 他 1:00pm (計107分)	8 ルール違反 他 (計112分)
	3 ブルー・ヘルメット (102分)	9 カジモド (101分)	11 愛しのシビル (111分)	13 父の跡をたどって 他 (計117分)	2 ルイ, 少年王 (162分)	5 コナン大尉 (132分)
	14 とびだした女 (118分)	22 ぼくのババは、きみのババ (119分)	24 男と女 アナザー・ストーリー (133分)	25 見えない嘘 (129分)	20 栄光のあまりに狭き門 (98分)	18 ナイトシフト (97分)
	15 ふたりの教師 他 (計106分)	17 天国で殺しましょう (96分)	21 赤ちゃんに乾杯!—18年後 他 (計103分)	23 ミドルエイジ協奏曲 (106分)	7 ねじれた愛 (100分)	19 フリーキー・ラブ! (98分)
32 お先にどうぞ (110分)	35 モン・アンジュ 他 (計113分)	36 ワーズ・イン・ブルー (114分)	30 夢の中に君がいる (108分)	26 クロエの棲む夢 (106分)	31 加速する肉体 他 (計107分)	
27 僕のアイドル (112分)	29 あなたを待つ人生 (107分)	33 ワーク・ハード、プレイ・ハード (99分)	34 マリアージュ! (101分)	28 シュシュ、バリデビュー (105分)	41 レミング (130分)	
40 優しい女 (102分)	47 エギユイユ・ルージュ 他 (計105分)	44 フランキー 他 (計101分)	45 私の名前はヘル (102分)	38 ハウス・ウォーミング! 他 (計105分)		
46 一夜のうちに 他 (計117分)	43 ラブ・イズ・イン・ジ・エア (105分)	39 何事も誓うなかれ (100分)	37 マリスコス・ビーチ 他 (計122分)	42 描くべきか、愛を交わす べきか (98分)		

父の跡をたどって ©UniFrance films

■作品によって開映時間が異なりますのでご注意ください。

お知らせ

フランス映画祭2012

Festival du Film Français au Japon 2012

主催:ユニフランス・フィルムズ

2012年6月21日(木)ー24日(日)

会場:有楽町朝日ホール, TOHOシネマズ日劇

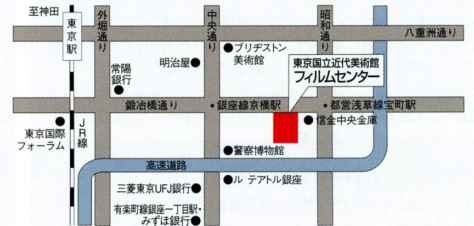
1993年に始まったフランス映画祭は、今年で20周年を迎えます。今年も、有楽町朝日ホール・TOHOシネマズ日劇が会場となります。記念すべき年を迎えたこの祭典を、フランスから来日するスターたちとともに楽しみください。

uniFrance films

2階受付では、「NFCニューズレター」(隔月刊)を販売しています。これは、フィルムセンターのさまざまな催し物や事業の情報、上映番組の解説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルム・アーカイブやシネマテークの紹介、映画史研究の先端的成果の発表などを掲載する機関誌です。どうぞご利用下さい。



東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:

- 東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
- 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
- JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ:ハローダイヤル03-5777-8600

NFCホームページ:

<http://www.momat.go.jp/>

NFC携帯電話ホームページ:

<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>

