

N

F

C

NFC CALENDAR

小ホール(地下1階)

現代フランス映画の肖像

—ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより

Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui dans la donation de l'Unifrance

主催：東京国立近代美術館フィルムセンター

特別協力：ユニフランス

協力：東京日仏学院、株式会社マジックアワー、フランス大使館

2011年1月7日(金) - 2月27日(日)

1-2月の休館日：

月曜日、2010年12月27日(月) - 2011年1月6日(木)

小ホール

開映後の入場はできません。

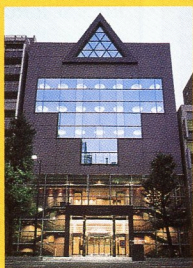
定員=小ホール151名(各回入替制)

料金=一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)、キャンパスメンバーズは無料

発券=地下1階受付

- 観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。
- 学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものをご提示ください。
- 発券は各回1名につき1枚のみです。



東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

現代フランス映画の肖像

—ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより

Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui
dans la donation de l'Unifrance

AFE. RESTO. KEROZEN



2011

1-2

NFCカレンダー
2011年1-2月号

小ホール 上映作品

現代フランス映画の肖像
—ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより
Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui dans la donation de l'Unifrance

これまで数々の名作とともに日本の映画ファンたちを魅了してきたフランス映画。現在でも、アメリカ映画に次ぎ最も親しまれている外国映画の一つですが、それでも日本に配給されるのは、全体のほんの一部でしかありません。

近年、フランス映画の海外普及を促進する機関ユニフランスから、1993年以降毎年行われている同機関主催の「フランス映画祭」で上映された日本でも未配給の作品が、フィルムセンターに多数寄贈されました。本企画では、その中から1992～2005年製作の54作品(短篇9本、長篇45本)を45プログラムで紹介し、現代フランス映画の新たなポートレートとともにそのさらなる魅力を発見します。

- ①=監督・演出 ②=原作 ③=脚本・脚色 ④=撮影
- ⑤=美術 ⑥=音楽 ⑦=出演 ⑧=解説・ナレーション
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。
- 作品にはすべて日本語字幕が付いています。

1 1/7(金)0:30pm 1/29(土)4:30pm 2/27(日)1:30pm

L.627 (146分・35mm・カラー)
L.627

あらゆる困難に立ち向かい、麻薬捜査に身も心も捧げる刑事の物語。ベテラン監督ベルトラン・タヴェルニエが、現役の刑事からの脚本協力を得て、パリの麻薬売買の現状をリアルに描いている。俳優として活躍する、監督の息子ニルスも出演している。

'92 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①ベルトラン・タヴェルニエ ②ミシェル・アレクサンドル ③アラ・ショカール ④ギイ・クロード・フランソワ ⑤フィリップ・サルド ⑥ディエ・ブラス、ジャン・ポール・コマル、シャルロット・カディ、ジャン・ロジェ・ミロ、ニルス・タヴェルニエ、ララ・ギラオ

2 1/7(金)4:00pm 1/30(日)11:00am 2/16(水)7:00pm

お気に入りの息子 (101分・35mm・カラー)
LE FILS PRÉFÉRÉ

夏の大観光地ニースでホテルを経営するジャン＝ポール(G・ランヴァン)だが、破産の危機に瀕して、金策に走る。そこで自らの出生にまつわる意外な事実を知ること。アラン・レネ監督作品などで女優としても知られるニコル・ガルシア監督が、主人公の人間らしさを愛情たっぷりに描いている。

'94 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①ニコル・ガルシア ②フランソワ・デュベIRON、ジャック・フィッシュ ③エリック・ゴージェ ④アントワーン・プラト ⑤フィリップ・サルド ⑥ジェラルド・ランヴァン、ベルナルド・ジロド ⑦ジャン＝マルク・バル、マルゲリータ・バイ、ロベルト・ヘルリツカ、ピエール・モンディ、ガリン・ヴィアール

3 1/7(金)7:00pm 2/5(土)11:00am 2/15(水)4:00pm

ならず者の子どもたち
(105分・35mm・カラー)
ENFANTS DE SALAUD

育ちも性格も生活環境も異なる4人が、突然腹違いの兄弟だと知らされる。それぞれ別の人生を生きてきた彼ら之間に、果たして家族の絆は生まれるのか。セザール賞主演女優賞受賞経験のあるアネモニー、ナタリー・バイが出演するアイロニカルなコメディ作品。

'95 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①アネモニー、マーシャル・ドミニク・シャピユ ②マリ＝ピエール・ブルブロン ③ヴァンサン・マロー ④アネモニー、ナタリー・バイ、フランソワ・クリュゼ、モーリ・リングウォルド、ジャン・ヤンヌ

4 1/8(土)11:00am 2/1(火)7:00pm 2/16(水)4:00pm

正装のご用意を (94分・35mm・カラー)
TENUE CORRECTE EXIGÉE

アメリカの知事と重婚している自分の妻に会おうと、ホームレスのリシャール(J・ガンブラン)がパリの高級ホテルに忍び込む。フィリップ・リオリエ監督は、空港における個性豊かな人物たちを描いた『パリ空港の人々』(1993年)でも好評を得ている。

'96 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①フィリップ・リオリエ ②ジャン＝ルイ・ルコント、サンドラ・ジョヨクス ③ジル・ギヤール、エルヴェ・ダバディ ④アリーヌ・ポネット ⑤モーリス・ヴァンデル ⑥エルザ・ジルベルスタイン、ジャック・ガンブラン、ザブー、ジャン・ヤンヌ

5 1/8(土)2:00pm 1/28(金)1:00pm 2/15(火)7:00pm

フレッド (84分・35mm・カラー)
FRED

求職中だったフレッドは友人の紹介で再び働き始めるが、その職場で次々と殺人事件が起きる。郊外の治安悪化や失業問題など今日の社会的な問題を盛り込んだフィルム・ノワール調の作品。監督は、リュック・ベッソンの『最後の戦い』(1983年)『サブウェイ』(1984年)の脚本も手がけたピエール・ジョリヴェ。

'96 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①ピエール・ジョリヴェ ②ジャン＝ミカエル ③パトリック・プロシエ ④シルヴィ・サルモン ⑤セルジュ・ペラトネール、ヤニック・トップ ⑥ヴァンサン・ランドン、クロティルド・クロウ、フランソワ・ベルレアン、ステファン・ジョベール

6 1/8(土)5:00pm 2/3(木)4:00pm 2/18(金)1:00pm

ジェマ港 (97分・35mm・カラー)
PORT DJEMA

死んだ友人との約束を果たすべく、危険を承知で東アフリカのジェマ港から目的地へ向かう医師ピエール(J・Y・デュボワ)。その旅路を、アンゲロプロス監督作品などを製作してきたエリック・ユーマンが、名カメラマンのヨルゴス・アルヴァニティスとともに描く。ベルリン国際映画祭銀熊賞を受賞。

'96 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①エリック・ユーマン ②ジャック・ルバス ③ヨルゴス・アルヴァニティス ④ダンカ・セミウィツ、イブ・マルコ ⑤サンジェイ・ミシュラ ⑥ジャン＝イヴ・デュボワ、ナタリー・ブトゥフ、クリストフ・オダン、エドゥアール・モントゥット

7 1/9(日)10:30am 2/1(火)4:00pm 2/17(木)7:00pm

マリオン (106分・35mm・カラー)
MARION

引越してきたばかりの村で、両親からも相手にされず、孤独を感じる少女マリオン。近所に別荘を持つ親切な年配の夫婦から、ある日養子の提案を受ける。マヌエル・ボワリエ監督は、本作と同年製作の『ニノの空』でカンヌ国際映画祭審査員特別賞を受賞し、国際的にも広く認められている。

'97 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①マヌエル・ボワリエ ②セリーヌ・ボワリエ、ジャン＝フランソワ・ゴワイエ ③ナラ・ケオ、コザル ④ロラン・マビユ、アレクサンドラ・ブカン、ローラン・ペリエ、ジャッキー、ヨヨ ⑤アンヌ＝マリ、フィザル ⑥マリ＝フランス・ビゼ、ジャン・リュック・ピド、ピエール・ベリオ、エリザベト・コムラン、コラリー・トゥータル

8 1/9(日)5:00pm 1/28(金)4:00pm 2/15(水)1:00pm

首なし海兵 (21分・35mm・カラー)
LE MARIN ACÉPHALE

二人姉妹の両方を愛してしまっ船乗りの物語。グルノーブル映画祭ジャーナリスト賞を受賞。

2005 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①ロレンツォ・レシオ ②ガエル・ブルジュ ③ピエール・ストウベール ④ロマン・ポリ、ファビアン・デルマス ⑤ジャン＝マルク・ゼルヴェル、グザヴィエ・ガルシア ⑥ロラン・ルドワイヤン、セリーヌ・ボディス、アロール・ジラル

9 1/11(火)1:00pm 1/30(日)2:00pm 2/17(木)4:00pm

愛と復讐の騎士 (128分・35mm・カラー)
LE BOSSU

トリュフォーやシャブローを師と仰ぎ、精神的に映画を撮り続けたフィリップ・ドゥ・プロカが、17世紀フランスを舞台に描いた壮大なる復讐劇。ダニエル・オートウイユ、ファブリス・ルキーニをはじめ多くの名優たちが出演した本作は、フランス国内での評価も高く、衣裳部門でセザール賞に輝いている。

'97 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①フィリップ・ドゥ・プロカ ②ポール・フェヴァル ③ジャン＝コスモ、ジェローム・トネール ④ジャン＝フランソワ・ロバン ⑤ベルナルド・ヴザ ⑥フィリップ・サルド ⑦ダニエル・オートウイユ、ファブリス・ルキーニ、ヴァンサン・ペレーズ、マリー＝ジラン、フィリップ・ノワ

10 1/11(火)4:00pm 2/6(日)5:00pm 2/16(水)1:00pm

うそつきな彼女 (103分・35mm・カラー)
...COMME ELLE RESPIRE

金持ちを偽る女(M・トランティニャン)と、それを鷓呑みにして女を誘拐しようとする男(G・ドバルデュー)の軽快な恋愛コメディ。オドレイ・トゥウ主演の『ブライレス〜素敵な恋の見つけ方』(2006年)などで知られるピエール・サルヴァドール監督の作品。

'97 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①ピエール・サルヴァドール ②マルク・シリガス ③ジル・アラン ④ヤン・アルロー ⑤マリ＝トランティニャン、ギョーム・ドバルデュー、ジャン＝フランソワ・ステヴナン、セルジュ・リアブキエヌ、ブランシェット・ブリュノワ、ミシェル・モレティ

11 1/11(火)7:00pm 1/29(土)11:00am 2/18(金)4:00pm

肉体の学校 (103分・35mm・カラー)
L'ÉCOLE DE LA CHAIR

文芸映画を得意とするブノワ・ジャコー監督が、三島由紀夫の同名小説の映画化に挑戦。舞台が現代のフランスに置き換えられている。パリの高級ブティックに勤める大人の女に扮したイザベル・ユベールの演技は、とりわけ高く評価された。

'98 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①ブノワ・ジャコー ②三島由紀夫 ③ジャック・フィッシュ ④カロリーヌ・シャンティエ ⑤カティア・ヴィズコップ ⑥イザベル・ユベール、ヴァンサン・マルチネス、フランソワ・ベルレアン、ヴァンサン・ランドン

12 1/12(水)1:00pm 2/6(日)2:00pm 2/18(金)7:00pm

神のみぞ知る (123分・35mm・カラー)
DIEU SEUL ME VOIT

音響技師の優柔不断な30歳男と、彼を取り巻く個性的な女性3人の物語。脚本はボグリダ監督とその弟である人気俳優ドゥニが共同執筆している。ジャンヌ・パリバルは本作でテサロニキ国際映画祭主演女優賞を受賞し、ベドロ・コスタ監督の最新作『何も変えてはならない』(2010年)などでも改めて注目されている。

'98 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①ドゥニ・ボグリダ ②ドゥニ・ボグリダ ③ピエール・ストウベール ④アントワーン・プラト ⑤ジャンヌ・パリバル、イザベル・カンドリエ、セシル・ブイ

13 1/12(水)4:00pm 2/6(日)11:00am 2/23(水)7:00pm

ヌーヴェル・イヴ (94分・35mm・カラー)
LA NOUVELLE ÈVE

シングルライフを満喫する30歳のカメラユダだが、ある日突然、妻子持ちの政治活動家に恋してしまう。名プロデューサーのパウロ・ブランコ、『ジャック・ドゥミの少年期』(1991年)などで知られる名カメラマン、アニエス・ゴダールなど、一流スタッフたちが製作に加わっている。

'98 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①カトリーヌ・コルシニ ②マルク・シリガス ③アニエス・ゴダール ④ソラジニ ⑤ゼットゥン ⑥カリン・ヴィアール、ピエール＝ラジョ、カトリーヌ・フロ、セルジ・ロベス、ローラン・リュカ

14 1/12(水)7:00pm 1/29(土)2:00pm 2/17(木)1:00pm

ロベールとは無関係
(106分・35mm・カラー)
RIEN SUR ROBERT

仕事も恋愛もうまくいかず、絶望するコラムニスト、ディエエ(F・ルキーニ)。そんな彼が自らの過ちに気づき立ち直つてゆく過程が描かれる。『カイエ・デュ・シネマ』誌の映画評論家としても名高く、2010年日本公開の『華麗なるアリア』でも知られるバスカル・ボニツェールの監督第2作。

'98 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿
①バスカル・ボニツェール ②クリストフ・ポロック ③エマニエル・ドゥ・ショヴィニ ④ニコラ・サド ⑤ファブリス・ルキーニ、サンドリーヌ・キベルラン、ヴァレリヤナ・チェルヴィ、ミシェル・ピコリ、ベルナデット・ラフォン

15 1/13(木)1:00pm 1/30(日)5:00pm 2/22(火)4:00pm

アルフレッド・ルプティへのオマージュ

(9分・35mm・カラー)

HOMMAGE À ALFRED LEPETIT

映画業界のある伝説的人物をシュールに描写した作品。ベルリン国際映画祭金熊賞を受賞。ロマン・ポランスキーやジャン＝クロード・ブリアリなど実在の映画人も登場する。

'99年(9)ジャン・ルスロ(10)ピエール・バルジエ(10)シモン・ヴェルネール(10)ジェス・コック(10)ロマン・ポランスキー、ジャン＝クロード・ブリアリ、シャルロット・ランプリング

カーニバル(88分・35mm・カラー)

KARNAVAL

毎年2月に盛大なカーニバルが行われるフランス北部の港町ダンケルク。その祭に巻き込まれたラルピ(A・B・アブダラ)は、乱暴な夫に悩むベアに出会い一目ぼれする。ベア役を演じるのは、『ピエロ・サレナス』(1996年)でアカデミー賞にノミネートされ、『エディット・ピアフ〜愛の讃歌〜』(2007年)でもエディットの親友を好演したシルヴィ・テステュ。

'98(10)トマ・ヴァンサン(10)マキシム・サシエ(10)ドミニク・ブイエ(10)アンドレ・フォンス(10)クリシュナ・レヴィ(10)アマール・ベン・アブダラ、シルヴィ・テステュ、クロヴィス・コルニヤック、ドミニク・ベイヤン

16 1/13(木)4:00pm 2/5(土)5:00pm 2/13(日)11:00am

少年たち(92分・35mm・カラー)

PETITS FRÈRES

カンヌやヴェネチアなどの国際映画祭で数々の賞を受賞してきたジャック・ドワイヨンの作品。外国人居住者が多く、非行問題を抱えるパリ郊外を舞台に、繊細に揺れ動く少年少女の思いが描かれている。フレンチ・ポップ界で人気のオキシモ・ブッチーノが音楽を手がけたことでも話題を呼んだ。

'98(10)ジャック・ドワイヨン(10)マニュエル・テラン(10)オキシモ・ブッチーノ(10)ステファニー・トクリ、イリエス・セフラウイ、ムスタファ・グマヌ、ナシム・イゼム、ラシド・マンズーリ

17 1/13(木)7:00pm 2/5(土)2:00pm 2/27(日)5:00pm

故郷への旅(115分・35mm・カラー)

VOYAGES

老女人の運命的な出逢いを通して、ホロコストを静かに語った傑作。エマニュエル・ファンキエル監督はこの長篇第1作でセザール賞最優秀新人監督賞を受賞。エステル・ゴランタンは演技経験がないにもかかわらず、ロシア人ヴェラを見事に演じている。

'99(10)エマニュエル・ファンキエル(10)アンズ・メイエー、ジャン＝クロード・ラリュエ(10)ドクタ・イグナチヤク、カティア・ウィズコフ、シムチャ・シュビザー(10)ジュラミット・アダール、リアーヌ・ロペール、ナタン・コガン、モスキュー・アルカレイ、エステル・ゴランタン

18 1/14(金)1:00pm 1/25(火)7:00pm 2/12(土)2:00pm

勇気を出して!(113分・35mm・カラー)

HAUT LES COEURS

出産をひかえながらも乳癌に侵されてしまったエマ(K・ヴィアール)は、中絶を拒み、病と闘う決心をする。長い闘病生活を、リアルな日常感覚やユーモアを損ねることなく描ききった感動作。本作で主演のカリン・ヴィアールはセザール賞最優秀主演女優賞を受賞。

'99(10)ソルヴェイグ・アンズバック(10)ピエール・エルワン・ギョーム(10)イザベラ・ラザヴェ(10)カトリーヌ・ケレル(10)オリヴィエ・マヌリー、マルタン・ウェル(10)カリン・ヴィアール、ローラン・リュカ、ジュリアン・コロ

19 1/14(金)4:00pm 1/26(水)1:00pm 2/12(土)5:00pm

新しい肌(96分・35mm・カラー)

PEAU NEUVE

妻子持のアラン(S・ル・ピアン)が突如、生活の変化を求めて転職を決意。職業訓練所に通うアランの新たな生活が描かれる。実際に社会人訓練センターに入りする人たちが脚本執筆に協力し、出演している。カンヌ国際映画祭国際映画批評家連盟賞を受賞。監督は哲学者ジル・ドゥルーズの娘。

'99(10)エリク・ドゥルーズ(10)ローラン・ギョ(10)ギョ・ローラン(10)アントワーン・エベルレ(10)サムエル・ル・ピアン、マルシアリ・ディ・フランソワ・ボネ、カリーヌ・ヴィナティエ、クレール・ヌブ

20 1/14(金)7:00pm 1/27(木)4:00pm 2/20(日)11:00am

愉快なフェリックス(96分・35mm・カラー)

DRÔLE DE FÉLIX

同性愛者のフェリックス(S・ブアジラ)は、まだ見ぬ父親を探し求めて、恋人とヒッチハイクの旅に出る。様々な出逢いが待ち受けるユーモアあふれるロードムービー。周囲の偏見にも負けず、明るく前向きに生きる社会的マイノリティたちの姿が描かれている。ベルリン国際映画祭審査員賞を受賞。

'99(10)オリヴィエ・デュカステル、ジャック・マルティノ(10)マチュー・ポワワ(10)デルベッシュ(10)ルイ・スプリエ(10)サミ・ブアジラ、パタシュ、アリアンヌ・アスカリド、ピエール＝ルー・ラジョ

21 1/15(土)11:00am 1/25(火)1:00pm 2/24(木)7:00pm

家族の再会(96分・35mm・カラー)

TOUT VA BIEN, ON S'EN VA

それぞれ充実した生活を送る3姉妹たちのもとに、15年間行方不明をくらませていた父親ルイ(M・ピコリ)が突然舞い戻ってきた…。ピコリ、ミュウ・ミュウ、そして『天使が見た夢』(1998年)でカンヌ国際映画祭主演女優賞を受賞したナタシャ・レニエなど演技派俳優たちが綴るホームドラマ。

2000(10)クロード・ムリエラス(10)ウィリアム・リュブチャンスキー(10)ウーテル・ゾーン(10)ミシェル・ピコリ、ミュウ・ミュウ、サンドリーヌ・キペルラン、ナタシャ・レニエ

22 1/15(土)2:00pm 1/26(木)7:00pm 2/25(金)1:00pm

マチューの受難(106分・35mm・カラー)

SELON MATTHIEU

父を死へ追いやった雇い主に復讐するため、その妻(N・パイ)を誘惑する青年マチュー(B・マジメル)だったが、彼女にいつしか本物の恋心を抱いてしまう。グザヴィエ・ボーヴォワは、『神々と男たち』(仮)で見事2010年カンヌ国際映画祭グランプリに輝いた新鋭監督。

2000(10)グザヴィエ・ボーヴォワ(10)セドリック・アンジェ、カトリーヌ・ブレイヤ(10)カローラ・シャンプティエ(10)ドゥニ・バルビエ(10)アメリ・ドゥ・シャセイ、デルフィヌ・マチュー(10)ナタリー・パイ、ブノワ・マジメル、アントワーン・シャペー、フレッド・ユリッス

23 1/15(土)5:00pm 1/27(木)1:00pm 2/23(火)4:00pm

女がいちばん憧れる職業

(100分・35mm・カラー)

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ

美容師のイヴオン(G・ジュニョ)は、愛娘が女優を目指すこと知り大騒ぎ。軽快で心暖まるホーム・コメディ。『コーラス』(2004年)、『幸せはシャンソニア劇場から』(2008年)などで主演し国民的コメディアンジェラル・ジュニョが監督・主演している。

2000(10)ジェラル・ジュニョ(10)イザベル・メルゴ(10)パスカル・ジュヌソー(10)ジャン＝ユイ・ポヴダ(10)カリル・シャイヌ(10)ペレニス・ブジョ、アントワーン・デュルリー、サビーヌ・オードパン、シャンタル・ロビエ、ティッキー・オルガド

24 1/16(日)2:00pm 1/25(火)4:00pm 2/25(金)7:00pm

原色パリの図鑑2(109分・35mm・カラー)

LA VÉRITÉ SI JE MENS 2

Rai(1995年)でロカルノ国際映画祭金豹賞を受賞し、フランス国内でも大人気のトマ・ジル監督作品。パリのユダヤ人たちのいきいきと描き、観客動員数500万人を数えた大ヒット作『原色パリの図鑑』(1996年)の続篇で、前作に勝るとも劣らない好評ぶりとなった。ジョゼ・ガルシアは、本作でジャン・ギャバン賞を受賞。

2001(10)トマ・ジル(10)ミシェル・ムンツ、ジェラル・ピトン(10)ロペール・アラズラキ(10)オリヴィエ・ラウー(10)DJアブダル、エルヴェ・ラコフィラン(10)リチャード・アンコニナ、ジョゼ・ガルシア、アリュノ・ソロ、ジルベール・メルキ、ガド・エルマレ、ダニエル・プレヴォスト、オーレ・アッティカ、アマラ・カサール

25 1/16(日)11:00am 1/27(木)7:00pm 2/23(火)1:00pm

水曜日は大忙し!(129分・35mm・カラー)

MERCREDI FOLLE JOURNÉE!

フランスの小学校は毎週水曜日が休み。両親の離婚で離れ離れになった父と娘の、毎週水曜日の交流を描いた作品。主演のヴィクトリア・ラフォーリーが自然な愛らしさで人気を集めた。フランスの代表的な週刊誌『ヌーヴェル・オブセルヴァトゥール』のジャーナリスト、F・カヴァリオリが脚本に携わっている。

2001(10)パスカル・トマ(10)フランソワ・カヴァリオリ、ナタリー・ラフォーリー(10)クリストフ・ボーカル(10)フレデリック・デュリュ(10)マリヌ・ロジエ(10)ヴァンサン・ランドン、ヴィクトリア・ラフォーリー、イザベル・カレ、オリヴィエ・グルメ、アレクサンドラ・マルチネス

26 1/16(日)4:30pm 1/26(水)4:00pm 2/26(土)11:00am

将校たちの部屋(132分・35mm・カラー)

LA CHAMBRE DES OFFICIERS

第一次世界大戦期のフランスが舞台。負傷して美貌を失ってしまった若き将校をめぐる物語。サビーヌ・アゼマやアンドレ・デュリエなど名優たちの演技や、本作と『エディット・ピアフ〜愛の讃歌〜』でセザール賞最優秀撮影賞に輝いた永田鉄男カメラマンによる映像美も見所。

2001(10)フランソワ・デュペイロン(10)マルク・デュガン(10)永田鉄男(10)バトリック・デュラン(10)アルヴォ・ペルト(10)エリック・カラヴァカ、ドゥニ・ボダリデス、グレゴリー・ドゥランジェール、サビーヌ・アゼマ、アンドレ・デュリエ、イザベル・ルノー、ジェラルディン・ペラス

27 1/18(火)1:00pm 2/3(木)7:00pm 2/11(金)祝)4:00pm

ギヤラクシーによろこそ

(101分・35mm・カラー)LES PETITES COULEURS

夫の暴力に耐え切れず家出したクリステル(A・グランペール)は、町外れのモーテル“ギヤラクシー”で働きながら元気を取り戻してゆく。監督は、オリヴェイラの『アブラハム渓谷』(1993年)や『不安』(1998年)の製作にも携わったバトリシア・プラトネル。トリュフォアやユスターシュの作品で好演したベルナデット・ラフォンもモーテルのオーナーとして出演している。

2001(10)バトリシア・プラトネル(10)サラ・ギャベ(10)マティアス・カーラン(10)ルネ・ラング(10)ジャック・ロペラス(10)ヌーク・グランペール、ベルナデット・ラフォン、フィリップ・ボナ、ジル・シューディ、ジャン＝ピエール・ゴス、クリスティアン・グレゴリー

28 1/18(火)4:00pm 2/9(木)7:00pm 2/19(土)11:00am

キスはご自由に(103分・35mm・カラー)

EMBRASSEZ QUI VOUS VOUDREZ

舞台は、フランスの北部沿岸に位置する夏の高級リゾート地。そこを彩る様々な愛の形を描いている。監督は、俳優としても脚本家としてもカンヌ国際映画祭で受賞経験のあるミシェル・ブラン。本作でカリン・ヴィアールがセザール賞助演女優賞を受賞。

2001(10)ミシェル・ブラン(10)ジョセフ・コリニ(10)ショーン・ポビト(10)ブノワ・バルー(10)マーク・ラッセル(10)シャロット・ランプリング、ジャック・デトロン、キャロル・ブーケ、カリン・ヴィアール、ドゥニ・ボダリデス、ヴァンサン・エルバス

29 1/18(火)7:00pm 2/3(木)1:00pm 2/13(日)2:00pm

記憶の森(110分・35mm・カラー)

SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES

アルツハイマーを恐れるクレール(I・カレ)と記憶喪失に悩むフィリップ(B・カンパン)が療養所で出会い、互いの苦しみを分かち合いながら愛を育む。女優として高く評価されているザブー・ブライトマンの監督デビュー作で、自身も心理カウンセラーとして出演している。

2001(10)ザブー・ブライトマン(10)ジャン＝クロード・ドゥレ(10)ドミニク・シャビユ(10)マルク・フルケ(10)アレク・ジャヴァリ(10)イザベル・カレ、ベルナルド・カンパン、ベルナルド・ル・コック、ドミニク・ピノン、アンヌ・ル・ニイ

30 1/19(水)1:00pm 1/28(金)7:00pm 2/27(日)10:30am

ミシュカ(117分・35mm・カラー)MISCHKA

家族に見放された老人二人が、新たな友情を見出しながら、目的地の海岸へと向かう。フランス各地の夏の風景を、登場人物たちの心情とともにみずみずしく捉え、好評を得た。トリュフォアに師事し、またリヴェットの『北の橋』(1981年)などで俳優としても活躍したジャン＝フランソワ・ステヴナンが、15年ぶりに振った作品。

2002(10)ジャン＝フランソワ・ステヴナン(10)ピエール・アイム(10)マチュー・ムニョ(10)フィリップ・ミレル(10)ジャン＝ポール・ルシオン、サロメ・ステヴナン、ロナ・ハートナー、ジャン＝ポール・ボネール



マチューの受難 ©Unifrance

31 1/19(水)4:00pm 2/4(金)7:00pm 2/12(土)11:00am

トロワ・ゼロ〜サッカー狂時代

(98分・35mm・カラー)

3 ZÉROS

サッカー選手を夢見るハンガリー移民の青年ティボー(L・ドゥーチェ), その天才的才能に惚れこんだエージェントのマヌ(S・ル・ピアン), そして落ち目のエージェントであるコロナ(G・ランヴァン)が, サッカー業界でのし上がろうと奮闘する痛快コメディ。フランス本国で2002年FIFAワールドカップ直前に封切され, 大ヒットとなった。

2002(金)ファビアン・オンテニエンテ(金)フィリップ・ギャール, エマニュエル・ポーズ(金)ジェローム・ロベール(金)ウイリアム・アペロ(金)ニコラ・エレラ, ジャン=マルク・バクウシ(金)ジュゼール・ランヴァン, サミュエル・ル・ピアン, ロラン・ドゥーチェ, ジェラルド・ダルモン, ウラディミール・ヨルダノフ

32 1/19(水)7:00pm 2/10(木)4:00pm 2/20(日)5:00pm

すべての道はオーベルヴィリエへ続く

(13分・35mm・カラー)

TOUS LES CHEMINS MÈNENT À AUBERVILLERS

南インドの舞踊公演を終えたダンサーたちが最終バスで帰ってゆくが…。プロデューサーは, 後に『ガッツォ・ディーロ』(1997年)『僕のスウィング』(2002年)などを発表しているニー・ガトリフ。

1996(金)マリ=エレヌ・リュデル(金)タリカヴァリ(金)クロード・ガルニエ, ハトリック・ギラング(金)プリジット・ブラッサール(金)カルロス・リベロ, ノカス・ロスマン, デオリンダ・ピール, フィリップ・マッソ

畏れ慄いて

(107分・35mm・カラー)

STUPEUR ET TREMBLEMENTS

東京の大企業で通訳として働くアメリカ(S・テステュ)が見出した日本社会とは…。原作は, 日本生まれのベルギー人アメリカ・ノートンが実体験を基に綴った同名のベストセラー小説。『インド夜想曲』(1989年)などで好評を博した巨匠アラン・コルノーの監督作品。

2002(金)アラン・コルノー(金)アメリカ・ノートン(金)イヴ・アンジェロ(金)フィリップ・タイユフェール, ヴァレリー・ルブラン(金)シルヴィア・テステュ, 辻かおり, 諏訪太朗, ピンク・カタヤマ

33 1/9(日)1:00pm 2/8(火)0:30pm 2/26(土)4:30pm

インタビュー

(19分・35mm・白黒)

L'INTERVIEW

若手ジャーナリストがハリウッドの伝説的な人物へ独占インタビューをすることに。マチュー・アマルリックが主演する本作は, カンヌ国際映画祭の短篇部門でパルム・ドールに輝いた。

'98(金)グザヴィエ・ジャリ(金)イヴ・スタヴリデス(金)クリストフ・ボーカー(金)フィリップ・エルサン(金)マチュー・アマルリック, ジャン=マリ・ウィンリンド

運命のつくりかた

(121分・35mm・カラー)

UN HOMME, UN VRAI

恋人どうしを演じた赤の他人二人が, 恋に落ち, 別れ, 今度は赤の他人どうしを演じる—移ろふ恋の10年をシニカルに描いた快作。主演のマチュー・アマルリックは, 『オン・ツァー』(仮[日本では2011年公開予定])でカンヌ国際映画祭監督賞に輝き, 演技のみならず演出においても高く評価されている。

2002(金)ジャン=マリ・ラリユー, アルノー・ラリユー(金)クリストフ・ボーカー(金)プリジット・ブラッサール(金)フィリップ・カリーヌ(金)マチュー・アマルリック, エレーヌ・フィエール, ピエール・ペレ, フィリップ・スネル, アイタナ・サンチェス=ギヨン, ミシェル・ピコリ

34 1/20(木)1:00pm 2/8(火)4:00pm 2/19(土)2:00pm

誰がバンビを殺したの?

(126分・35mm・カラー)

QUI A TUÉ BAMBI?

看護師の卵であるイザベル(S・カントン)が, 有能だがどこか不審な外科医フィリップ(L・リュカ)と研修先で出会い, 奇妙な世界へと引きずり込まれてしまう…。ドミニク・モル監督のミステリアス・サスペンス『ハリー, 見知らぬ友人』(2000年)の脚本を手がけたジル・マルシジャンの監督デビュー作。

2002(金)ジル・マルシジャン(金)ヴァンサン・ディエチ(金)ピエール・ミロン(金)ローラン・ドゥロー(金)ドク・マテオ, アレックス・ボパン, リリー・マルゴ, カルロス・ダルトン, フランソワ・オード(金)ローラン・リュカ, ソフィー・カントン, カリーヌ・ジャコブ, ヤスミン・ベルマディ

35 1/20(木)4:00pm 2/1(火)1:00pm 2/11(金)7:00pm

風の過ち

(7分・35mm・白黒)

LA FAUTE AU VENT

4歳の息子を持つ母親が, 麻薬密売人を待つが, 金がなく禁断症状に…。母役はキアラ・マストロヤニが演じている。カンヌ国際映画祭批評家週間出品作品。2000(金)エマニュエル・ペルコ(金)ナデージュ・ロラン(金)クリステル・フルエン, セリーヌ・ボゾン, プノ・パン, ニコロ・デュシェーヌ(金)キアラ・マストロヤニ, ジャン=フランソワ・グザヴィエ・ヴリマン

ラクダと針の穴

(110分・35mm・カラー)

IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU

現実の人間関係に疲れ, 空想の世界に慰めを求める金持ちの娘フェデリカをめぐる物語。ヴェネチア国際映画祭女優賞の受賞経験を持つヴァレリア・ブルーニ=テデスキ自身が主演した監督デビュー作。脇役もジャン=ユグ・アングラードやドゥニ・ボグダレスなど豪華なキャスティングとなっている。

2003(金)ヴァレリア・ブルーニ=テデスキ(金)ノエミ・ルヴォフスキー(金)ジャン=ラボリー(金)エマニュエル・デュブレイ(金)キアラ・マストロヤニ, ジャン=ユグ・アングラード, ドゥニ・ボグダレス, マリサ・ポリニ, バスカール・ボンガール

36 1/20(木)7:00pm 2/4(金)1:00pm 2/13(日)5:00pm

勇者に休息なし

(107分・35mm・カラー)

PAS DE REPOS POUR LES BRAVES

奇妙な夢に自らの死を予感する青年バジル(T・シュイール)。彼の打ち明け話に強い興味を示した二人の青年が, その後姿を消してしまったバジルの行方を追う。短篇時代から国際的評価を得てきた監督アラン・ギロディの長篇デビュー作で, 『カイエ・デュ・シネマ』誌などで絶賛された。

2003(金)アラン・ギロディ(金)アントワヌ・エベルレ(金)エリック・ムラール(金)テッパズ&ナズ(金)トマ・シュイール, トマ・ブランチャール, ローラン・ソフィアティ

37 1/21(金)1:00pm 2/9(水)4:00pm 2/19(土)5:00pm

頭のない男

(19分・35mm・カラー)

L'HOMME SANS TÊTE

頭のない男が愛の告白をするために, 頭を買いに行く。カンヌ国際映画祭審査員賞を受賞。監督の父は, ベルリン国際映画祭で名誉金熊賞を授与されたアルゼンチンの名監督フェルナンド・E・ソラナス。

2003(金)ジュアン・ソラナス(金)フレデリック&フレデリック・ラビエル(金)ヴァンサン・アルト(金)アラン・オシーヌ, アンブル・フクザ

スターは俺だ!

(94分・35mm・カラー)

PODIUM

フレンチ・ポップスの人気歌手クロード・フランソワにそっくりのベルナル(B・ポールヴェールド)は, 妻の反対をよそに, ゴールデンタイムに全国放送される物真似コンテストに出場しようとする。公開3ヶ月で350万人を動員した大ヒット・コメディ。

2003(金)ジャン・モワクス(金)オリヴィエ・ダザル(金)ブノワ・デロム(金)アルノー・ドゥ・モレロン(金)ジャン=クロード・フィ(金)ブノワ・ポールヴェールド, ジャン=ポール・ルーヴ, ジュリー・ドバルデュー

38 1/21(金)4:00pm 2/10(木)7:00pm 2/26(土)2:00pm

井戸

(9分・35mm・カラー)

LE PUIT

井戸の中から光降り注ぐ外の世界へ行こうと, 上ってゆく大きな気泡にしがみつく小さな生き物。その生き物がたどる着場所は…。クレルモン=フェラン国際短編映画祭で最優秀アニメーション賞を受賞。

'99(金)ジェローム・ブルデス(金)ピエール=ベルトラン(金)ヴェロニク・カロー, ステファニー・マシュレ, アレクサンドル・デュボスク, ダヴィッド・ウアノ(金)ミシェル・コルブ, デイディエ・マレルブ

犬と将軍と鳥たち

(75分・35mm・カラー)

LE CHIEN, LE GENERAL ET LES OISEAUX

ロシア皇帝時代に活躍し国民的英雄ともなったかつての将軍が, 孤独な老後生活を送る中, 一匹の犬と出会い生きがいを見出してゆく。切り絵の手法を用いて新たな表現を模索し, モントリオール国際シネマ&ニューメディア国際映画祭デジタル製作賞を受賞したアニメーション映画。

2003(金)フランシス・ニールセン(金)セルゲイ・バルキン(金)トニー・ゲラ(金)パトリック・クレルク(金)アンドレア・ゲラ(金)フィリップ・ノワレ

39 1/21(金)7:00pm 2/2(水)1:00pm 2/11(金)7:00pm

ビバ! アルジェリア

(116分・35mm・カラー)

VIVA LALDJÉRIE

アルジェリアの首都アルジェが舞台。テロから逃れホテル暮らしをする母娘とその友人である娼婦は, 些細なことがきっかけである事件に巻き込まれる。撮影は, 当時としては珍しく, アルジェリアで行われ, マグレブの都市空間の魅力が作品にたっぷり盛り込まれている。

2004(金)ナディール・モクネシュ(金)ジャン=クロード・ラリユー(金)ジャック・ビュフノール(金)ピエール・バスタロリ(金)リュブナ・アザバル, ビユナ, ナディア・カシ

40 1/22(土)11:00am 2/2(水)7:00pm 2/24(木)4:00pm

ワイルド・サイド

(95分・35mm・カラー)

WILD SIDE

ロシアからの不法移民ミハイル(E・ミキティヌ), 性転換した街娼ステファニー(S・ミシュリニ), マグレブ人のジャメル(Y・ベルマディ)—社会的弱者の三人が, 固い絆を築いてゆく。ベルリン国際映画祭で, 最も優秀なゲイ映画に贈られるディペア賞を受賞。

2004(金)セバスチャン・リフシツ(金)ステファヌ・ブーケ(金)アニエス・ゴダール(金)ロザナ・サッコ(金)コラス(金)ローレンス・アストン(金)ステファニー・ミシュリニ, ヤスミン・ベルマディ, エドゥアル・ミキティヌ

41 1/22(土)2:00pm 2/10(木)1:00pm 2/20(日)2:00pm

斧

(122分・35mm・カラー)

LE COUPERET

会社の方針により突如解雇されてしまった元上級管理職のアリュノ。絶望の淵へと追いやられてゆく主人公を, 喜劇俳優として名高いジョゼ・ガルシアが熱演している。『Z』(1969年)『ミッシング』(1982年)などで知られるコスタ=ガヴラスの作品。共同プロデューサーとしてダルデンヌ兄弟も加わった。

2004(金)コスタ=ガヴラス(金)ナルド・ウェストレイク(金)ジャン=クロード・グランペール(金)パトリック・プロシエール(金)ローラン・ドゥロー(金)アルマン・アマル(金)ジョゼ・ガルシア, カリン・ヴィアール, オリヴィエ・グルメ, ウルリッヒ・トゥクル

42 1/22(土)5:00pm 2/9(水)1:00pm 2/25(金)4:00pm

アレックス

(99分・35mm・カラー)

ALEX

野菜の卸売場で働くアレックス(M・レイナル)の夢は, 別れた夫から息子を引き取り, 二人で平穩に暮らすこと。その夢を実現させるべく, たった一人で廃屋を修復しようとする。監督の自然な演出は, フランスで幅広い支持者を持つ『ザンロキブティール』誌や『カイエ・デュ・シネマ』などで高い評価を得た。

2004(金)ジョゼ・アルカラ(金)バスカール・ブセ(金)プリジット・ブラッサール(金)マリ=レイナル, ライス・サーレム, アドリアン・ルイズ, エリック・サヴァン, リリアン・ロベール, ジェラルド・メイラン

43 1/23(日)11:00am 2/8(火)7:00pm 2/24(木)1:00pm

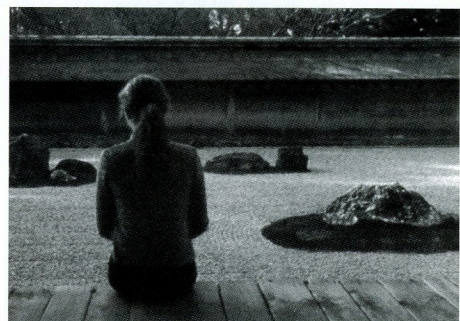
彼女の人生の役割

(102分・35mm・カラー)

LE RÔLE DE SA VIE

ファッション雑誌の記者クレール(K・ヴィアール)と人気映画女優エリザベット(A・ジャウイ)の間の, 奇妙で危うい関係を巧みに描いた作品。オリヴィエ・アサイヤス監督に師事し, 短篇デビュー作『Mon meilleur amour』(2000年)で大絶賛されたフランソワ・ファヴラの長篇第1作。

2004(金)フランソワ・ファヴラ(金)ジュリー・ロベス・キュルヴァル, ジェローム・ボージュール, ロジェ・ボボ(金)バスカール・マルティ(金)オリヴィエ・ジャケ(金)フィリップ・ロンビ(金)アニエス・ジャウイ, カリン・ヴィアール, ジョナサン・ザッカイ, マルシアル・ディ・フォンゾ・ボー



畏れ慄いて ©Unifrance

44 1/23(日)2:00pm 2/4(金)4:00pm 2/22(火)1:00pm

キッチン (15分・35mm・カラー)
KITCHEN

アメリカ風の料理に挑戦する女が、台所でオマール海老と大格闘する様子が捉えられている。カンヌ国際映画祭出品作品。

2005◎アリス・ウィノクール◎オレリアン・ドゥヴォー◎カリーヌ・ドゥマンゲール◎エリナ・ロウエンション、ベルナルド・ニッシル

リトル・エルサレム (98分・35mm・カラー)
LA PETITE JÉRUSALEM

多数のイスラエル移民が居住するパリ郊外の「リトル・エルサレム」が舞台。ユダヤ人コミュニティで厳格に育てられた少女が自我に目覚めてゆく様子を、みずみずしく捉えた作品。カンヌ国際映画祭批評家週間内で内田けんじ監督の『運命じゃない人』(2005年)とともにフランス作家協会賞を受賞した。

2005◎カリシ・アルブー◎ローラン・ブリュネ◎ニコラ・ドゥ・ボワスキュエイ◎シリル・モラン◎ファニー・ヴァレット、エルザ・ジルベルスタイン、ブリュノ・トデスキーニ



ジェマ港 ©Unifrance

展示室(7階)

※2010年12月27日(月)～11年2月7日(月)は展示替えのため休室

【常設展】

NFCコレクションでみる

日本映画の歴史

Nihon Eiga: The History of Japanese Film From the NFC Non-film Collection

[All the captions have English text]

2011年2月8日(火)リニューアル(予定)

※月曜日、3月28日(月)から4月4日(月)は休室
すでに一世紀を超えた日本映画の豊かな歴史を、フィルムセンターの所蔵するポスター・写真・文献・映画機械・映画人の遺品などの多彩なコレクションによってたどります。日本映画史の学びの場として、小学生から大人まで幅広い世代を対象にしています。

【企画展】

フィルムセンター設立40周年企画
展示室リニューアル記念

NFC映画展覧会の15年 1995-2010

The 40th Anniversary of National Film Center 15 Years of NFC's Cinema Exhibitions: 1995-2010

2011年2月8日(火)～5月15日(日)(予定)

※月曜日、3月28日(月)から4月4日(月)は休室
1995年の新館オープン以来、フィルムセンターはこれまでに展示室で30もの展覧会企画を実施してきました。このうち、主にフィルムセンターの所蔵資料を活用した10の展覧会を選び出し、それぞれの企画の中でも特に貴重な資料を再び公開することで、ノンフィルム資料の価値の再発見に努めてきたこの15年間を回顧します。

開室時間＝午前11時～午後6時30分(入場は午後6時まで)
料金(企画展・常設展共通)＝一般200円(100円)／大学生・シニア70円(40円)／高校生以下及び18歳未満・障害者(付添者は原則1名まで)、MOMATバスポートをお持ちの方、キャンパスメンバーズは無料※()内は20名以上の団体料金です。
*学生、シニア(65歳以上)、障害者、キャンパスメンバーズの方は、証明できるものを提示下さい。
*フィルムセンターが主催する上映会をご覧になった方は当日に限り、半券のご提示により団体料金が適用されます。

45 1/23(日)5:00pm 2/2(水)4:00pm 2/22(火)7:00pm

赤ちゃんザメ (17分・35mm・カラー)
BÉBÉ REQUIN

思春期を謳歌する若者三人の姿をいきいきと捉えている。カンヌ国際映画祭出品作品。

2005◎◎パスカル＝アレックス・ヴァンサン◎マチアス・ラフロブ、ピエール＝イジ・デ・パオロ◎アドリアン・ジョリヴェ、ピエール＝ムール、クレール＝ミショー、アレクサンドル＝カレル、ヴィクトール＝カレル

正しい恋愛小説の作り方

(94分・35mm・カラー)

TOI ET MOI

決して小説のようにうまくはいかない二人姉妹の等身大の恋物語。『海のほとり』(2003年)でカンヌ国際映画祭カメラ・ドールを受賞したジュリー・ロベス・キュルヴァルの長篇第2作。フランスの人気女優ジュリー・ドバルデュと、『エディット・ピアフ～愛の讃歌』でアカデミー賞に輝いたマリオン・コティヤールが主演。

2005◎ジュリー・ロベス・キュルヴァル◎ソフィー・イエ◎フィリップ・ギルベール◎フィリップ・ヴァン・ヘルヴィーネ◎セバスチャン・シュレール◎マリオン・コティヤール、ジュリー・ドバルデュ、ジョナサン・ザックイ、エリック・ベルジェ、ジャンタル・ロビー

■トーク・イベントのお知らせ

※トーク・イベントのみの参加はできません。

▶1月9日(日)1:00pm

『運命のつくりかた』ほかの回

ゲスト:マチュー・アマリック

(『インタビュー』『運命のつくりかた』主演)



運命のつくりかた ©D.R.

お知らせ

フランス映画祭 2011



主催:ユニフランス

2011年6月23日(木)～6月26日(日)

会場:有楽町朝日ホール

1993年に始まったフランス映画祭。2011年は有楽町朝日ホールで開催します。フランスから来日する映画スターたちとともに銀座の街を彩ります。

お知らせ

マチュー・アマリック監督特集

Rétrospective Mathieu Amalric

主催:東京日仏学院

2011年1月7日(金)～16日(日)

※金・土・日曜日の上映となります。

会場:東京日仏学院エスパス・イマージュ

2011年日本公開予定(配給:マジックアワー)の「オン・ツアー」(仮)をはじめ、マチュー・アマリック監督作品10本(短篇5本、長篇5本)が紹介されます。

※詳細は東京日仏学院発行のチラシ、同学院のホームページ(www.institut.jp)をご覧ください。

図書室カレンダー

赤字は休室日

1月						
月	火	水	木	金	土	日
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

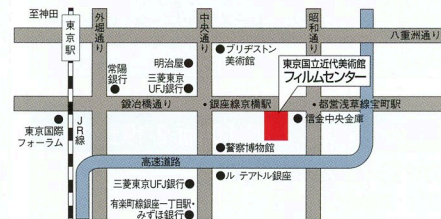
2月						
月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

図書室(4階) 開室=火曜日～土曜日(午後0時30分～午後6時30分/入室は午後6時まで) 閉室=休館日および日曜日・祝日

2階受付では、「NFCニュースレター」(隔月刊)を販売しています。これは、フィルムセンターのさまざまな催し物や事業の情報、上映番組の解説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルム・アーカイブやシネマテークの紹介、映画史研究の先端的成果の発表などを掲載する機関誌です。どうぞご利用下さい。



東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:
東京外口銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京外口有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ:ハローダイヤル03-5777-8600

NFCホームページ:

<http://www.momat.go.jp/>

NFC携帯電話ホームページ:

<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>



現代フランス映画の肖像—ユニフランス寄贈フィルム・コレクションより
Une petite découverte du cinéma français d'aujourd'hui dans la donation de l'Unifrance

月	火	水	木	金	土	日
3	4	5 休館	6	1 L.627 0:30pm (146分)	4 正装のご用意を 11:00am (94分)	7 マリオン 10:30am (106分)
				2 お気に入りの息子 4:00pm (101分)	5 フレッド 2:00pm (84分)	33 運命のつくりかた ほか (計140分) *トーク・イベントがあります
				3 ならず者の子どもたち 7:00pm (105分)	6 ジェマ港 5:00pm (97分)	8 情事の後 ほか (計120分)
10	9 愛と復讐の騎士 1:00pm (128分)	12 神のみぞ知る 1:00pm (123分)	15 カーニバル ほか (計97分)	18 勇気を出して! 1:00pm (113分)	21 家族の再会 11:00am (96分)	25 水曜日は大忙し! 11:00am (129分)
	10 うそつきな彼女 4:00pm (103分)	13 ヌーヴェル・イヴ 4:00pm (94分)	16 少年たち 4:00pm (92分)	19 新しい肌 4:00pm (96分)	22 マチューの受難 2:00pm (106分)	24 原色バリ図鑑2 2:00pm (109分)
	11 肉体の学校 7:00pm (103分)	14 ロベールとは無関係 (106分)	17 故郷への旅 7:00pm (115分)	20 愉快なフェリックス 7:00pm (96分)	23 女がいちばん憧れる職業 (100分)	26 将校たちの部屋 4:30pm (132分)
17	27 ギャラクシーによろこそ 1:00pm (101分)	30 ミシュカ 1:00pm (117分)	34 誰かパンピを殺したの? (126分)	37 スターは俺だ! ほか (計113分)	40 ワイルド・サイド 11:00am (95分)	43 彼女の人生の役割 (102分)
	28 キスのご自由に 4:00pm (103分)	31 トロワ・ゼロ〜サッカー狂時代 4:00pm (98分)	35 ラクダと針の穴 ほか (計117分)	38 犬と将軍と鳥たち ほか (計84分)	41 斧 2:00pm (122分)	44 リトル・エルサレム ほか (計113分)
	29 記憶の森 7:00pm (110分)	32 畏れ慄いて ほか (計120分)	36 勇者に休息なし (107分)	39 ビバ! アルジェリア 7:00pm (116分)	42 アレックス 5:00pm (99分)	45 正しい恋愛小説の作り方 ほか (計111分)
24	21 家族の再会 1:00pm (96分)	19 新しい肌 1:00pm (96分)	23 女がいちばん憧れる職業 (100分)	5 フレッド 1:00pm (84分)	11 肉体の学校 11:00am (103分)	2 お気に入りの息子 11:00am (101分)
	24 原色バリ図鑑2 4:00pm (109分)	26 将校たちの部屋 4:00pm (132分)	20 愉快なフェリックス 4:00pm (96分)	8 情事の後 ほか (計120分)	14 ロベールとは無関係 (106分)	9 愛と復讐の騎士 2:00pm (128分)
	18 勇気を出して! 7:00pm (113分)	22 マチューの受難 7:00pm (106分)	25 水曜日は大忙し! 7:00pm (129分)	30 ミシュカ 7:00pm (117分)	1 L.627 4:30pm (146分)	15 カーニバル ほか (計97分)
31	35 ラクダと針の穴 ほか (計117分)	39 ビバ! アルジェリア (116分)	29 記憶の森 1:00pm (110分)	36 勇者に休息なし (107分)	3 ならず者の子どもたち 11:00am (105分)	13 ヌーヴェル・イヴ 11:00am (94分)
	7 マリオン 4:00pm (106分)	45 正しい恋愛小説の作り方 ほか (計111分)	6 ジェマ港 4:00pm (97分)	44 リトル・エルサレム ほか (計113分)	17 故郷への旅 2:00pm (115分)	12 神のみぞ知る 2:00pm (123分)
	4 正装のご用意を 7:00pm (94分)	40 ワイルド・サイド 7:00pm (95分)	27 ギャラクシーによろこそ (101分)	31 トロワ・ゼロ〜サッカー狂時代 7:00pm (98分)	16 少年たち 5:00pm (92分)	10 うそつきな彼女 5:00pm (103分)
7	33 運命のつくりかた ほか (計140分)	42 アレックス 1:00pm (99分)	41 斧 1:00pm (122分)	39 ビバ! アルジェリア (116分)	31 トロワ・ゼロ〜サッカー狂時代 11:00am (98分)	16 少年たち 11:00am (92分)
	34 誰かパンピを殺したの? (126分)	37 スターは俺だ! ほか (計113分)	32 畏れ慄いて ほか (計120分)	27 ギャラクシーによろこそ (101分)	18 勇気を出して! 2:00pm (113分)	29 記憶の森 2:00pm (110分)
	43 彼女の人生の役割 (102分)	28 キスのご自由に 7:00pm (103分)	38 犬と将軍と鳥たち ほか (計84分)	35 ラクダと針の穴 ほか (計117分)	19 新しい肌 5:00pm (96分)	36 勇者に休息なし (107分)
14	8 情事の後 ほか (計120分)	10 うそつきな彼女 1:00pm (103分)	14 ロベールとは無関係 (106分)	6 ジェマ港 1:00pm (97分)	28 キスのご自由に 11:00am (103分)	20 愉快なフェリックス 11:00am (96分)
	3 ならず者の子どもたち 4:00pm (105分)	4 正装のご用意を 4:00pm (94分)	9 愛と復讐の騎士 4:00pm (128分)	11 肉体の学校 4:00pm (103分)	34 誰かパンピを殺したの? (126分)	41 斧 2:00pm (122分)
	5 フレッド 7:00pm (84分)	2 お気に入りの息子 7:00pm (101分)	7 マリオン 7:00pm (106分)	12 神のみぞ知る 7:00pm (123分)	37 スターは俺だ! ほか (計113分)	32 畏れ慄いて ほか (計120分)
21	44 リトル・エルサレム ほか (計113分)	25 水曜日は大忙し! 1:00pm (129分)	43 彼女の人生の役割 (102分)	22 マチューの受難 1:00pm (106分)	26 将校たちの部屋 11:00am (132分)	30 ミシュカ 10:30am (117分)
	15 カーニバル ほか (計97分)	23 女がいちばん憧れる職業 (100分)	40 ワイルド・サイド 4:00pm (95分)	42 アレックス 4:00pm (99分)	38 犬と将軍と鳥たち ほか (計84分)	1 L.627 1:30pm (146分)
	45 正しい恋愛小説の作り方 ほか (計111分)	13 ヌーヴェル・イヴ 7:00pm (94分)	21 家族の再会 7:00pm (96分)	24 原色バリ図鑑2 7:00pm (109分)	33 運命のつくりかた ほか (計140分)	17 故郷への旅 5:00pm (115分)

■開映時間は作品によって異なりますのでご注意ください