



NFC所蔵外国映画選集

アメリカ映画史研究 ③

踊るニュー・ヨーク

N	京	橋
F	映	画
C	小	劇
小ホール	場	
KYOBASHI-ZA		
No.17		

2010年 2月26日金 - 3月14日回

※金曜日・土曜日・日曜日の上映となります。

東京国立近代美術館フィルムセンター 小ホール(地下1階)

協力:ワーナー・ブラザーズ、ハリウッド・クラシックス

開映後の入場はできません。

定員=151名(各回入替制)

発券=地下1階受付

一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)は無料

・観覧券は当日・当該回のみ有効です。

・発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。

・学生、シニア(65歳以上)、障害者の方は、証明できるものをご提示ください。

・発券は各回1名につき1枚のみです。

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo

小ホール
上映作品

NFC所蔵外国映画選集
アメリカ映画史研究③
A Survey of American Film
History Part 3: From the National
Film Center Collection

フィルムセンターではジョージ・イーストマン・ハウス国際写真映画博物館(ロチェスター)の協力のもと、平成14年度から15年度にかけてワーナー・ブラザースからアメリカ映画の16mmプリント・コレクションを入手し、収蔵するに至りました。同コレクションは、1920年代後半のトーキー初期から戦前中期までを中心とするワーナー作品と本社が管理するMGM等の作品で構成されており、なかには日本未公開作品や再公開の機会に恵まれなかったタイトルも多く含まれています。

上記のコレクションを紹介するシリーズ企画「アメリカ映画史研究」の3回目となる本プログラムでは、グレッタ・ガルボ主演の名高い悲劇『椿姫』やフレッド・アステアが華麗なダンスを見せる『踊るニユウ・ヨーク』、ボクシング映画の傑作『鉄腕ジム』や、大規模な石油採掘シーンが圧巻な『ブーム・タウン』など、多彩なスター、ジャンルからなる9本をラインナップして上映を行います。古典的な様式の確立を経て、第二次世界大戦への参戦に伴い新たな産業構造へ転換しつつあった1930年代末期から40年代初頭にかけてのアメリカ映画。その豊かな遺産に触れていただければ幸いです。

本企画の上映作品はすべて16mmプリント・英語版で、日本語字幕無しでの上映となります。各作品のあらすじと解説を記したハンドアウトを上映当日、会場で配布します。

1 2/26(金)2:00pm 3/6(土)3:00pm

椿姫(109分・16mm・白黒) CAMILLE

大スター、グレッタ・ガルボの代表作として有名な、パリの社交界を舞台にした悲劇的メロドラマ。美男美女が豪華なセットを背景に甘美な物語を繰り広げる。MGM作品の華麗なスタイルを存分に楽しむことができる。1930年代後半に技術的なピークを迎えたハリウッドのスタジオ・システムによる最高の成果のひとつである。

'37(MGM) 監ジョージ・キューカー 脚アレクサンドル・デュマ・フィス 脚ゾー・エイキンス、フランシス・マリオン、ジェームズ・ヒルトン 脚ウィリアム・H・ダニエルズ、カール・フロント 監セドリック・ギボンズ 脚ハーバート・ストザート 脚グレッタ・ガルボ、ロバート・ティラー、ライオネル・バリモア、エリザベス・アラン、ジェシー・ラルフ、ヘンリー・ダニエル、ローラ・ホープ・クルーズ、レックス・オマリー

2 2/26(金)6:00pm 3/7(日)0:00pm

踊るニユウ・ヨーク(101分・16mm・白黒)
BROADWAY MELODY OF 1940

30年代にジンジャー・ロジャースとのコンビでRKOの名作ミュージカルの数々に出演したフレッド・アステアと、見事なタップ・ダンスで一世を風靡したMGMの看板スター、エレノア・パウエル。その二人が競演した唯一の作品で、MGMの豪華なセットを背景にコール・ポーターの名曲「ビギン・ザ・ビギン」に合わせて二人が踊るシーンは見所。

'40(MGM) 監ノーマン・タウログ 脚ジャック・マッゴワン、ドーア・シャリー 脚レオン・ゴードン、ジョージ・オッペンハイマー 脚オリヴァー・T・マーシュ、ジョセフ・ルッテンバーグ 脚ジョン・S・デトリ、セドリック・ギボンズ 脚ジョージ・バスマン、ジョージ・ストール 脚フレッド・アステア、エレノア・パウエル、ジョージ・マーフィー、イアン・ハンター、フランク・モーガン、フローレンス・ライス、リン・カーヴァー、アン・モリス

3 2/27(土)0:00pm 3/7(日)3:00pm

ブーム・タウン(118分・16mm・白黒)
BOOM TOWN

西部で一攫千金を夢見る石油マン二人の友情物語。クラーク・ゲーブル、スペンサー・トレーシーの二大スターの競演に、クロード・コルベール、ヘディ・ラマールらの豪華女優陣が華を添えている。石油採掘を題材にした映画にはつきもの油井の火災やニトログリセリンの爆破などのシーンが秀逸なカメラワークでとらえられている。

'40(MGM) 監ジャック・コンウェイ 脚ジェームズ・エドワード・グラント 脚ジョン・リー・マイン 脚ハロルド・ロビンソン、エルウッド・ブレデル 脚セドリック・ギボンズ 脚フランツ・ワックス 脚クラーク・ゲーブル、スペンサー・トレーシー、クロード・コルベール、ヘディ・ラマール、フランク・モーガン、ライオネル・アトウィル、チル・ウィル、マリオン・マーティン、マイナ・コンネル、ジョー・ユール、ホレス・マーフィー、ロイ・ゴードン、リチャード・レーン、ジョージ・レッシュ、サラ・ヘイデン、フランク・オース

4 2/27(土)3:00pm 3/12(金)2:00pm

アウト・オブ・ザ・フォッグ(87分・16mm・白黒) OUT OF THE FOG

1939年に初演されたアーウィン・ショーの戯曲「ザ・ジェントル・ピープル」の映画化作品。原作はヨーロッパでのナチス台頭に抗議して著されたもので、本作も反ナチス映画として分類されることが多い。暴力による圧制を象徴する人物として悪漢ハロルド・ゴフが登場する。ジョン・ガーフィールド、アイダ・ルビノなどの次代のスターが出演している点も見逃せない。

'41(ワーナー・ブラザース) 脚アナトール・リトヴァク 脚アーウィン・ショー 脚ロバート・ロッセン、ジュリー・ワールド、リチャード・マコーリー 脚ジェームズ・ウォン、ホウカール・ジュールズ・ウェイル 脚ハインツ・ロームヘルド 脚ジョン・ガーフィールド、アイダ・ルビノ、トーマス・ミッチェル、エディー・アルバート、ジョージ・トピアス、ジョン・クエレン、アリン・マクマホン、ジェローム・コワソフ、オーデット・マテイル、レオ・ゴースン、ロバート・ホマンズ

5 2/28(日)0:00pm 3/12(金)6:00pm

大雷雨(102分・16mm・白黒) MANPOWER

電力会社に働く送電線の活躍を描いたラオール・ウォルシュ監督の異色作。主題は、戦時体制に入る直前で、電力の需要が高まりを見せていたアメリカの状況を踏まえたものと考えられる。ギャング映画スターとしてのイメージから脱却を図るエドワード・G・ロビンソンと大女優マレー・ディートリヒ、ワーナー・ブラザースの新スター、ジョージ・ラフトらの豪華な競演が楽しめる。

'41(ワーナー・ブラザース) 脚ラオール・ウォルシュ 脚リチャード・マコーリー、ジュリー・ワールド 脚アーネスト・ホラー 脚マックス・パーカー 脚アドルフ・ドイチュ、ハインツ・ロームヘルド 脚エドワード・G・ロビンソン、マレー・ディートリヒ、ジョージ・ラフト、アラン・ヘイル、フランク・マクヒュー、イヴ・アーデン、バートン・マクレーン、ワード・ボンド、ウォルター・カトレット、ジョイス・コンプトン、ルシア・キャロル、エゴン・ブレッカー、クリフ・クラーク、ジョセフ・クリーハン、ベン・ウェルデン、バーバラ・ベッパ

6 2/28(日)3:00pm 3/13(土)0:00pm

アンホリー・パートナーズ(94分・16mm・白黒) UNHOLY PARTNERS

ヨーロッパ戦線への従軍から復員した敏腕新聞記者が、部数獲得のため捏造報道に手を染め、裏社会とのつながりを深めていく様を描いた社会派作品。徐々に戦雲に包まれていく当時の世相が作品に暗い影を落としている。ワーナー・ブラザースで活躍後、MGMに移籍したマーヴィン・ルロイ監督が、プロデューサーを兼任している。

*サウンドトラックの損傷により最後の約10分間で周期的なノイズが生じます。

'41(MGM) 脚マーヴィン・ルロイ 脚アル・ボールドウィン、バレット・コマック、レッサン・サミュエルズ 脚ジョージ・バーンズ 脚セドリック・ギボンズ 脚デヴィッド・スネル 脚エドワード・G・ロビンソン、エドワード・アーノルド、ラレイ・デイ、マーシャ・ハント、ウィリアム・T・オー、ドン・ベッド、ウォルター・キングスフォード、チャールズ・ディンクル、チャールズ・ハルトン、ジョー・ダウニング、クライド・フィルモア、エモリー・パーネル、ドン・コステロ

7 3/5(金)2:00pm 3/13(土)3:00pm

追憶の女(97分・16mm・白黒)
IN THIS OUR LIFE

名匠ジョン・ヒューストンの初期監督作品。アメリカ南部を舞台に、婚約者をもつ身ながら妹の恋人を誘惑し、破壊させる悪女をベティ・デイヴィスが演じている。30年代のスター映画にしばしば登場する、このような「ファム・ファタール」を、ワーナー・ブラザース社で数多く演じてきたのがデイヴィスであった。

'42(ワーナー・ブラザース) 脚ジョン・ヒューストン 脚エレン・グラスゴー 脚ハワード・コック 脚アーネスト・ホラー 脚ロバート・ハース 脚マックス・スタイナー 脚ベティ・デイヴィス、オリヴィア・デ・ハヴィランド、ジョージ・プレント、デニス・モーガン、チャールズ・コバーン、フランク・クレイヴン、ビリー・バーク、ハッティ・マクダニエル、リー・パトリック

8 3/5(金)6:00pm 3/14(日)0:00pm

フォー・ミー・アンド・マイ・ギャル(104分・16mm・白黒) FOR ME AND MY GAL

ミュージカル映画の大スター、ジーン・ケリーのデビュー作。第一次世界大戦中に、徴兵逃れをするヴォードヴィル・ダンサーが愛国心に目覚めていく。第二次世界大戦下の米国民に戦争への協力を訴えかけた作品。随所でケリーのダンスを楽しむことができる。30年代初期に斬新な振付けにより、ミュージカル映画に革命をもたらしたバズビー・パーカーが監督を務めている。

'42(MGM) 脚バズビー・パーカー 脚ハワード・エモット・ロジャース 脚リチャード・シャーマン、フレッド・フィンクルホフ、シド・シルヴァース 脚ウィリアム・ダニエルズ 脚セドリック・ギボンズ 脚ジョージ・ストール 脚ジュディ・ガーランド、ジョージ・マーフィー、ジーン・ケリー、マルタ・エゲルト、ベン・ブルー、ホレス・マクナリー

9 3/6(土)0:00pm 3/14(日)3:00pm

鉄腕ジム(99分・16mm・白黒)
GENTLEMAN JIM

近代ボクシングの祖といわれる元世界ヘビー級王者、ジェームズ・J・コーベットの自伝を映画化。ワーナー・ブラザース製ボクシング映画の系譜の初期を飾る名作。同社のブルーカラー的要素を反映させたボクシングという主題と、アクション映画スター、エロール・フリンの垢抜けたイメージをうまく融合させた作品。白熱する試合会場の雰囲気をとらえたカメラマン、S・ヒコックスの手腕も見事である。

'42(ワーナー・ブラザース) 脚ラオール・ウォルシュ 脚ジェームズ・J・コーベット 脚ヴィンセント・ローレンス、ホレス・マッコイ 脚シドニー・ヒコックス 脚デッド・スミス 脚ハインツ・ロームヘルド 脚エロール・フリン、アレクシス・スミス、ジャック・カーソン、アラン・ヘイル、ジョン・ローダー、ウィリアム・フローリー、マイナー・ワトソン、ワード・ボンド、マドレーヌ・ル・ボア、ライス・ウィリアムズ、アーサー・シールズ、ドロシー・ウォーハン

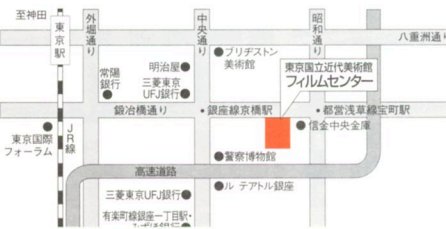
■監=監督 脚=原作 脚=脚本 撮=撮影 美=美術
音=音楽 出=出演
■特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
■記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

■トーク・イベント

▶2月27日(土)3:00pm 『アウト・オブ・ザ・フォッグ』上映終了後
語り手: 榎山博士(フィルムセンター客員研究員)

▶3月13日(土)3:00pm 『追憶の女』上映終了後
語り手: 榎山博士

*トークのみの入場はできません。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:
東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ: ハローダイヤル03-5777-8600
NFCホームページ:
<http://www.momat.go.jp/>
NFC携帯電話ウェブサイト:
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>



	金曜日	土曜日	日曜日
2月	2:00pm 1 椿姫	0:00pm 3 ブーム・タウン	0:00pm 5 大雷雨
	6:00pm 2 踊るニユウ・ヨーク	3:00pm 4 アウト・オブ・ザ・フォッグ *トーク・イベントがあります	3:00pm 6 アンホリー・パートナーズ
3月	2:00pm 7 追憶の女	0:00pm 9 鉄腕ジム	0:00pm 2 踊るニユウ・ヨーク
	6:00pm 8 フォー・ミー・アンド・マイ・ギャル	3:00pm 1 椿姫	3:00pm 3 ブーム・タウン
	2:00pm 4 アウト・オブ・ザ・フォッグ	0:00pm 6 アンホリー・パートナーズ	0:00pm 8 フォー・ミー・アンド・マイ・ギャル
	6:00pm 5 大雷雨	3:00pm 7 追憶の女 *トーク・イベントがあります	3:00pm 9 鉄腕ジム