

Back by Popular Demand: From the Programs of 2008

アンコール特集

2008年度上映作品より



恋多き女

N	京	橋
F	映	画
C	小	劇
小ホール	場	
KYOBASHI-ZA		No.16

2009年 10月30日金 - 11月15日回

※金曜日・土曜日・日曜日の上映となります。

東京国立近代美術館フィルムセンター 小ホール(地下1階)

開映後の入場はできません。

定員=151名(各回入替制)

発券=地下1階受付

一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)は無料

・観覧券は当日・当該回のみ有効です。

・発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切ります。

・学生、シニア(65歳以上)、障害者の方は、証明できるものをご提示ください。

・発券は各回1名につき1枚のみです。

東京国立近代美術館フィルムセンター

National Film Center

The National Museum of Modern Art, Tokyo

小ホール 上映作品

アンコール特集：
2008年度上映作品より
Back by Popular Demand:
From the Programs of 2008

フィルムセンターは《京橋映画小劇場》第16回企画として、昨年の上映作品の中から、特に多数のお客様にご来場いただいた12プログラム、22作品を選んで、アンコール上映をいたします。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

- (監)＝監督 (原)＝原作・原案 (脚)＝脚本・脚色 (作)＝作画
- (撮)＝撮影 (美)＝美術 (編)＝編集 (録)＝録音 (音)＝音楽
- (出)＝出演 (解)＝解説
- 特集には不完全なプリントが含まれていることがあります。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

1 10/30(金)2:00pm 11/8(日)3:00pm

恋多き女 (97分・35mm・カラー)
ELÉNA ET LES HOMMES

▶「ジャン・ルノワール監督名作選」より

'56(フランス) (監)ジャン・ルノワール (脚)ジャン・セルジュ (脚)クロード・ルノワール (脚)ジャン・アンドレ (脚)ジョゼフ・コスマ (脚)イングリッド・バーグマン、ジャン・マレー、メル・ファーラー、ジャン・リシャール、マリア・ノエル、ジュリエット・グレコ、ピエール・ベルタン、ジャック・ジュノー、ジャン・クローディオ、ジャン・カスタンエ

2 10/30(金)6:00pm 11/15(日)3:00pm

発掘されたアニメーション映画 (計109分)

▶「発掘された映画たち2008」より

なまくら刀 (塙内名刀之巻) [デジタル復元版]
(2分・16fps・35mm・無声・染色)
'17(小林商会) (監)幸内純一

浦島太郎 [デジタル復元版]
(2分・16fps・35mm・無声・染色)
'18(日活向島) (監)北山清太郎

漫画 窟取り (10分・24fps・35mm・無声・染色)
'29(横浜シネマ商会) (監)青地忠三 (脚)村田安司

火の用心 (13分・18fps・35mm・無声・染色)
'30(横浜シネマ商会) (監)青地忠三 (脚)村田安司 (脚)飯田光治

古寺のおぼけ騒動 (5分・35mm・白黒)
'36(日本マンガフィルム研究所) (監)鈴木宏昌

熊に喰われぬ男 (9分・35mm・白黒)
'48(三幸映画社) (脚)オーフジ・ノブロー (大藤信郎) (脚)仁間七呂

狐と小鳥 (11分・35mm・白黒)
'48(近代映画株式会社) (監)森野佐登志 (脚)月村正雄 (脚)浅野恵 (脚)里見修

ガリヴァー奮闘記 (9分・35mm・白黒)
'50(近代映画社) (監)黒田外喜男、小沢重行 (脚)山口晋平 (脚)鳥羽克始 (脚)北村一郎 (脚)小島和夫

バクダット姫 [最長版] (48分・35mm・白黒)
'48(三幸映画社) (監)芦田巖 (脚)若林敏郎 (脚)芦田宏昌 (脚)河西昭治 (脚)服部良一

	金曜日	土曜日	日曜日
2:00pm	1 恋多き女	0:00pm	3 雪之丞変化 [総集篇]
6:00pm	2 発掘されたアニメーション映画	3:00pm	4 巴里の空の下セーヌは流れる
2:00pm	4 巴里の空の下セーヌは流れる	0:00pm	7 丹下左膳 第1篇 新編 丹下左膳 隻眼の巻
6:00pm	5 尼僧ヨアンナ	3:00pm	8 祇園祭
2:00pm	6 夜	0:00pm	10 ゴジラ
6:00pm	8 祇園祭	3:00pm	12 モスラ
		0:00pm	5 尼僧ヨアンナ
		3:00pm	6 夜
		0:00pm	9 富士の地質 戦ふ兵隊
		3:00pm	1 恋多き女
		0:00pm	11 第三次世界戦争 四十一時間の恐怖
		3:00pm	2 発掘されたアニメーション映画

3 10/31(土)0:00pm

雪之丞変化 [総集篇] (97分・35mm・白黒)

▶「スターと監督 長谷川一夫と衣笠貞之助」より

'35(松竹下加茂) (監)衣笠貞之助 (脚)三上たけ吉 (脚)伊藤大輔 (脚)杉山公平 (脚)松平信博、柁屋正一郎 (脚)林長二郎、嵐徳三郎、高堂國典、千早晶子、伏見直江、山路義人、志賀靖郎、高松錦之助、南光明、日下部龍馬、原健作

4 10/31(土)3:00pm 11/6(金)2:00pm

巴里の空の下セーヌは流れる
(117分・35mm・白黒)
SOUS LE CIEL DE PARIS COULE LA SEINE

▶「生誕100年 川喜多かしことヨーロッパ映画の黄金時代」より

'51(フランス) (監)ジュリアン・デュヴィヴィエ (脚)ルネ・ルフェーヴル (脚)ニコラ・エイエ (脚)ルネ・ムレル (脚)ジャン・ヴィエネール (脚)ブリジット・オーペール、ジャン・プロシャール、ルネ・ブランカール

5 11/1(日)0:00pm 11/6(金)6:00pm

尼僧ヨアンナ (108分・35mm・白黒)
MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW

▶「生誕100年 川喜多かしことヨーロッパ映画の黄金時代」より

'61(ポーランド) (監)イェジー・カワレロウィッチ (脚)ヤロスワフ・イワシキエヴィッチ (脚)タデウシュ・コウツキエ (脚)イェジー・ヴーイチック (脚)ロマン・マン (脚)アダム・ワラチニスキ (脚)ルチーナ・ウインニカ、ミチスワフ・ウォイト、アンナ・チェビェフスカ、マリア・フワブリック、カジメシ・ファビジャック

6 11/1(日)3:00pm 11/13(金)2:00pm

夜 (121分・35mm・白黒) LA NOTTE

▶「生誕100年 川喜多かしことヨーロッパ映画の黄金時代」より

'60(イタリア) (監)ミケランジェロ・アントニオーニ (脚)エンニオ・フライヤーノ、アントニオ・グエッラ (脚)ジャンニ・ディ・ヴェナンツォ (脚)ピエロ・スプフィ (脚)ジョルジョ・ガスリーニ (脚)ジャンヌ・モロー、マルチェロ・マストロヤニニ、モニカ・ヴィッティ、ベルナルト・ヴィッキ、ジョルノ・ネグロ、ローゼ・マツァクラータ

7 11/7(土)0:00pm

丹下左膳 第1篇 (45分・35mm・白黒・部分)

▶「生誕110周年 スターと監督 大河内傳次郎と伊藤大輔」より

'33(日活太秦) (監)伊藤大輔 (脚)林不忘 (脚)酒井宏美 (脚)中井喜久太郎 (脚)松平信博、宮野顯 (脚)大河内傳次郎、五月潤子、山本禮三郎、山田五十鈴、澤村國太郎、市川小文治、中村吉次、南部章三、阪東勝太郎

新編 丹下左膳 隻眼の巻
(62分・35mm・白黒・不完全)

▶「生誕110周年 スターと監督 大河内傳次郎と伊藤大輔」より

'39(東宝東京) (監)中川信夫 (脚)川松太郎 (脚)貴船八郎 (脚)安本淳 (脚)島康平 (脚)伊藤昇 (脚)大河内傳次郎、山田五十鈴、黒川彌太郎、高峰秀子、鬼頭善一郎、御橋公、鳥羽陽之助、清川莊司、澤村貞子

8 11/7(土)3:00pm 11/13(金)6:00pm

祇園祭 (167分・35mm・カラー)

▶「生誕110周年 スターと監督 大河内傳次郎と伊藤大輔」より

'68(日本映画復興協会) (監)伊藤大輔 (脚)山内鉄也 (脚)西口克己 (脚)鈴木尚之、清水邦夫 (脚)川崎新太郎 (脚)井川徳道 (脚)佐藤勝 (脚)中村錦之助、滝花久子、佐藤オリエ、岩下志麻、永井智雄、田中邦衛、志村喬、田村高廣、三船敏郎、高倉健、美空ひばり

9 11/8(日)0:00pm

富士の地質 (11分・35mm・白黒・部分)

▶「生誕百年 映画監督 亀井文夫」より

'41(東宝) (監)秋元憲 (脚)八木仁平 (脚)酒井栄三 (脚)深井史郎 (脚)徳川夢声

戦ふ兵隊 (66分・35mm・白黒)

▶「生誕百年 映画監督 亀井文夫」より

'39(東宝) (監)亀井文夫 (脚)三木茂 (脚)藤井慎一 (脚)金山欣二郎 (脚)古閑裕而

10 11/14(土)0:00pm

ゴジラ (96分・35mm・白黒)

▶「日本映画史横断③ 怪獣・SF映画特集」より

'54(東宝) (監)本多猪四郎 (脚)香山滋 (脚)村田武雄 (脚)玉井正夫 (脚)北猛夫 (脚)中古智 (脚)伊福部昭 (脚)谷英二 (脚)宝田明、河内桃子、志村喬、平田昭彦、村上冬樹、堺左千夫、菅井きん

11 11/15(日)0:00pm

第三次世界戦争 四十一時間の恐怖
(77分・35mm・白黒)

▶「日本映画史横断③ 怪獣・SF映画特集」より

'60(第二東映) (監)日高繁明 (脚)甲斐久尊 (脚)荒牧正 (脚)近藤照男 (脚)石松晃 (脚)梅宮辰夫、三田佳子、故里やよい、神田隆、藤島範文

12 11/14(土)3:00pm

モスラ (101分・35mm・カラー)

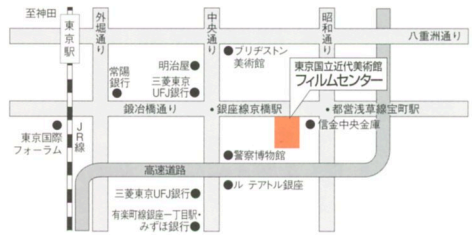
▶「日本映画史横断③ 怪獣・SF映画特集」より

'61(東宝) (監)本多猪四郎 (脚)中村真一郎、福永武彦、堀田善衛 (脚)関沢新一 (脚)小泉一 (脚)北猛夫、安倍輝明 (脚)古閑裕而 (脚)谷英二 (脚)特殊技術 (脚)有川貞昌 (脚)野田幸雄 (脚)渡辺明 (脚)向山宏 (脚)フランキー堺、小泉博、香川京子、ザビネッツ、ジェリー・伊藤、上原謙、平田昭彦、志村喬

●《京橋映画小劇場》とは

平成18(2006)年度よりフィルムセンターは、これまで教育機関のための特別映写や一部の共催事業の会場として使用されてきた小ホールを、《京橋映画小劇場》(KYOBASHI-ZA)の名のもと、年に数回、フィルムセンターの主催上映企画にも利用し、さらなる上映活動の拡充を図っています。

フィルムセンター所蔵作品の公開を中心に、外部団体との共催企画も引き続き模索しつつ、多彩な上映企画の実現を目指します。大ホール・展示室企画ともども、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通：
東京外環線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京外環有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ：ハローダイヤル03-5777-8600
NFCホームページ：
<http://www.momat.go.jp/>
NFC携帯電話ウェブサイト：
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>



10月・11月