

N

F

C

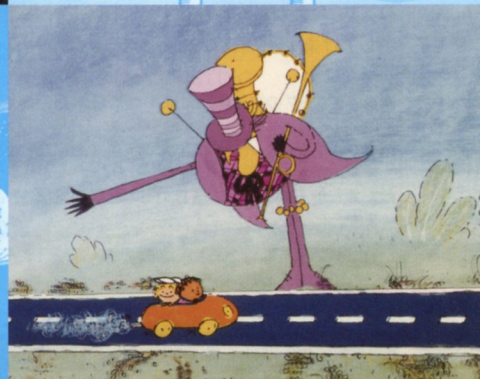
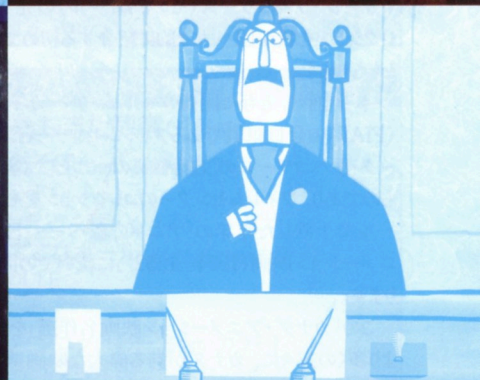
NFC CALENDAR

大ホール(2階)

カナダ・アニメーション映画名作選

A Selection of Canadian Animation:
From the Collection of la Cinémathèque québécoise

2009年3月17日(火) - 3月29日(日)

主催: 東京国立近代美術館フィルムセンター、
シネマテーク・ケベコワーズ協力: カナダ国立映画制作庁
ケベック州政府在日事務所

3月の休館日:

月曜日, 3月31日(火)

大ホール

開映後の入場はできません。

定員=310名(各回入替制)

料金=一般500円/高校・大学生・シニア300円/小・中学生100円/

障害者(付添者は原則1名まで)は無料

発券=2階受付

- 観覧券は当日・当該回にのみ有効です。
- 発券・開場は開映の30分前から行い、定員に達し次第締切となります。
- 学生、シニア(65歳以上)、障害者の方は、証明できるものをご提示ください。
- 発券は各回1名につき1枚のみです。

東京国立近代美術館フィルムセンター
National Film Center
The National Museum of Modern Art, Tokyo



A Selection of
Canadian
Animation

From the Collection of
la Cinémathèque québécoise

カナダ・アニメーション映画名作選



2009

3

NFCカレンダー
2009年3月号

大ホール 上映作品

カナダ・アニメーション

映画名作選

A Selection of Canadian Animation: From the Collection of la Cinémathèque québécoise

フィルムセンターではこのたびシネマテーク・ケベコワーズと共同で「カナダ・アニメーション映画名作選」を開催する運びとなりました。

カナダでは、1939年に設立された国立映画制作庁(NFB/ONF)を中心に、ノーマン・マクラレンやルネ・ジョドゥアン、ジョージ・ダニング、コリン・ロウ、コホードマンをはじめとする優れた作家たちが世界中から集まり、斬新な技法でアニメーション映画の可能性を拡大しながら、世界映画史に刻まれる数々の作品を世に送りました。

それらNFBから生まれた傑作群にインディペンデント作品や長篇作品を加え、1941年から1985年までの作品計100本の上映を通してカナダ・アニメーション映画の歴史を系統的に回顧する今回の企画は、アニメーション映画の収集と保存で世界的に知られるシネマテーク・ケベコワーズ(モントリオール)の充実したコレクションを我が国へ大々的に紹介する初めての試みともなります。

本企画は、ともに国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の会員組織であるフィルムセンターとシネマテーク・ケベコワーズの交換事業の一つとして実現したものであり、フィルムセンターのコレクションをモントリオールで上映した昨年「アニメの源へ——日本のアニメーション映画(1924-1952)」に続いての開催となります。

この「カナダ・アニメーション映画名作選」を通して、より多くの方々に、カナダが誇る偉大な映画遺産に触れていただければ幸いです。皆様のご来場をお待ち申し上げます。

- ダイアログのある作品にはすべて日本語字幕が付いています。
- 各プログラムとも作品の上映順序が変更になることがあります。
- 記載した上映分数は、当日のものと多少異なることがあります。

I 3/17(水)3:00pm 3/28(土)4:00pm

戦中と戦後のカナダ(合計63分)

郵便はお早めに(2分・16mm・カラー)

MAIL EARLY

'41 ㊟ノーマン・マクラレン

我らの勝利のために!(2分・16mm・カラー)

V FOR VICTORY

'41 ㊟ノーマン・マクラレン

めんどりの踊り(4分・35mm・カラー)

HEN HOP

'42 ㊟ノーマン・マクラレン

2+2=5 貯蓄への誘い(3分・16mm・カラー)

FIVE FOR FOUR

'42 ㊟ノーマン・マクラレン

ドル札の踊り(4分・35mm・カラー)

DOLLAR DANCE

'43 ㊟ノーマン・マクラレン

星とストライプ(3分・16mm・カラー)

STARS AND STRIPES

'43 ㊟ノーマン・マクラレン

君よ口をとごせ!(2分・35mm・白黒)

KEEP YOUR MOUTH SHUT

'44 ㊟ノーマン・マクラレン

痩せた牧草地(3分・16mm・白黒)

GRIM PASTURES

'44 ㊟ジョージ・ダニング

道すがら/權の力(5分・16mm・白黒)

EN PASSANT / C'EST L'AVIRON

'44 ㊟アレクサンドル・アレクセイエフ(『道すがら』), ノーマン・マクラレン(『權の力』)

三匹の盲目のネズミ(5分・35mm・白黒)

THE THREE BLIND MICE

'45 ㊟ジョージ・ダニング

ホップティ・ポップ(2分・35mm・カラー)

HOPPITY POP

'46 ㊟ノーマン・マクラレン

絵画の幻想(4分・16mm・白黒)

A LITTLE PHANTASY ON A 19th CENTURY PAINTING

'46 ㊟ノーマン・マクラレン

10人の小さな農夫(6分・16mm・カラー)

TEN LITTLE FARMERS

'47 ㊟ジム・マッケイ

不可能な地図(10分・16mm・カラー)

THE IMPOSSIBLE MAP

'47 ㊟イヴリン・ランバート

隣人(8分・35mm・カラー)

VOISINS (NEIGHBOURS)

'52 ㊟ノーマン・マクラレン

2 3/17(水)7:00pm 3/29(日)1:00pm

アニメーションと音楽:歌えや踊れ!!

(合計65分)

灰色めんどり(6分・35mm・カラー)

LA POULETTE GRISE

'47 ㊟ノーマン・マクラレン

フィドゥル・ディー・ディー(3分・16mm・カラー)

FIDDLE-DE-DEE

'47 ㊟ノーマン・マクラレン

未っ子ルッセル(9分・16mm・カラー)

CADET ROUSSELLE

'47 ㊟ジョージ・ダニング

色彩幻想—過去のつまらぬ気がかり

(8分・35mm・カラー)

BEGONE DULL CARE (CAPRICE EN COULEURS)

'49 ㊟ノーマン・マクラレン

つぐみ—小鳥のファンタジー

(5分・35mm・カラー)

LE MERLE

'58 ㊟ノーマン・マクラレン

スクエア・ダンス(3分・16mm・カラー)

RONDE CARRÉE (DANCE SQUARED)

'61 ㊟ルネ・ジョドゥアン

三角形のダンス(5分・35mm・カラー)

NOTES SUR UN TRIANGLE

'66 ㊟ルネ・ジョドゥアン

流れ(8分・35mm・カラー)

THE CRUISE

'68 ㊟ジョン・ハブレイ, フェイス・ハブレイ

アスファルトの花(3分・35mm・カラー)

LES FLEURS DE MACADAM

'69 ㊟ローラン・コデール

タクシー(2分・35mm・カラー)

TAXI

'69 ㊟ローラン・スタッツ

ネコのカルテット(4分・35mm・カラー)

CATUOR

'70 ㊟ジュディス・クレイン

バラバラにされて(4分・35mm・カラー)

TOUT ÉCARTILLÉ

'72 ㊟アンドレ・ルデュック

恋愛中毒(5分・35mm・カラー)

LOVE ADDICT (OFFENBACH)

'85 ㊟ピエール・エペール

3 3/18(水)3:00pm 3/29(日)4:00pm

フレンチ・カナダの台頭(合計68分)

カラスとキツネ(3分・35mm・カラー)

LE CORBEAU ET LE RENARD

'69 ㊟アンドレ・ルデュック, ミシェル・ボゼ, ビエール・エペール, フランシヌ・デビアン

わたしはわたし(7分・16mm・カラー)

JE SUIS MOI

'74 ㊟ヴァン・ドゥルアン, ニコル・ロベール, フランソワーズ・カルティエ, ミシェル・レイモン, フランシヌ・レジェ, ロジェ・オーティス, コーム・フェルクス, モニーク・ダミアン, ユベール・ノー

ムッシュ・ボワンツ(13分・35mm・カラー)

MONSIEUR POINTU

'75 ㊟アンドレ・ルデュック, ベルナル・ロンブレ

インスタント・フレンチ(1分・16mm・カラー)

CANADA VIGNETTES: INSTANT FRENCH

'79 ㊟アンドレ・ルデュック

スピーク・ホワイト(6分・35mm・白黒)

SPEAK WHITE

'80 ㊟ピエール・フェラルドゥ, ジュリアン・プーラン

クラック!(15分・35mm・カラー)

CRAC!

'81 ㊟フレデリック・バック

目覚め(5分・35mm・カラー)

RÉVEILLE

'82 ㊟フランシヌ・レジェ

電話(4分・35mm・カラー)

TÉLÉPHONE

'85 ㊟リュース・ロフ

母さん, あなたに言うわよ!

(14分・35mm・カラー)

AH! VOUS DIRAI-JE, MAMAN (VARIATIONS ON AH! VOUS DIRAI-JE, MAMAN)

'85 ㊟フランシヌ・デビアン

4 3/18(水)7:00pm 3/27(金)3:00pm

コスモポリタン・カナダ(合計72分)

ホット・スタッフ(9分・35mm・カラー)

HOT STUFF

'71 ㊟ソラソコ・ゲルジック

オーカッサンとニコレット(16分・35mm・カラー)

AUCASSIN ET NICOLETTE

'76 ㊟ロッセ・ライニンガー

ストリート(10分・35mm・カラー)

THE STREET

'76 ㊟キャロライン・リーフ

死後の世界(7分・35mm・カラー)

AFTERLIFE (APRÈS LA VIE)

'78 ㊟イシュ・パテル

生存競争(7分・35mm・カラー)

JEU DE COUDESS

'79 ㊟ポール・ドリエッセン

ルナ・ルナ・ルナ(13分・35mm・カラー)

LUNA, LUNA, LUNA

'81 ㊟ヴィヴィアンヌ・エルネカーヴェ

アニジャム(10分・35mm・カラー)

ANIJAM

'84 ㊟マーヴ・ニュランド

5 3/19(木)3:00pm 3/27(金)7:00pm

アニメーションと教育(合計78分)

カナダの交通物語(11分・35mm・カラー)

THE ROMANCE OF TRANSPORTATION IN CANADA

'52 ㊟コリン・ロウ

ジェット・エンジン(14分・16mm・カラー)

AN INTRODUCTION TO JET ENGINES

'59 ㊟ルネ・ジョドゥアン

人口問題を考える(14分・16mm・カラー)
EXPLOSION DÉMOGRAPHIQUE
'67◎ピエール・エペール

コスミック・ズーム(8分・35mm・カラー)
COSMIC ZOOM (ZOOM COSMIQUE)
'68◎エヴァ・スザツ

大陸移動(10分・16mm・カラー)
CONTINENTAL DRIFT
'68◎コ・ホードマン

太陽の衛星(12分・35mm・カラー)
SATELLITES OF THE SUN
'74◎ドニー・ゴールドスミス

アニメーション・モーション 1
(9分・35mm・カラー)
ANIMATED MOTION 1(LE MOUVEMENT IM-
AGE PAR IMAGE 1)
'76◎ノーマン・マクラレン, グラント・マンロー

6 3/19(木)7:00pm 3/28(土)1:00pm

シュールリアリズムと幻想世界
(合計71分)

線と色の即興詩(5分・35mm・カラー)
BLINKITY BLANK
'55◎ノーマン・マクラレン

魔法使い(5分・16mm・カラー)
THE SORCERER
'60◎アル・センス

ユリーノーム(7分・16mm・カラー)
EURYNOME
'70◎ジョン・ストレイトン

変身(11分・35mm・白黒)
METAMORPHOSIS
'75◎バリー・グリーンウォルド

心象風景(8分・35mm・白黒)
LE PAYSAGISTE
'76◎ジャック・ドゥルアン

ブランズウィック事件(23分・35mm・カラー)
L'AFFAIRE BRONSWIK
'78◎ロバート・アワード, アンドレ・ルデュック

浜辺(3分・35mm・カラー)
LA PLAGÉ
'78◎スザンヌ・ジェルヴェ

オールド・オーチャード・ビーチ
(9分・16mm・カラー)
OLD ORCHARD BEACH P. Q
'81◎ミシェル・クールノワイ

7 3/20(金)11:00am 3/25(水)7:00pm

吼える60年代(合計70分)

たいへん素晴らしい(7分・35mm・白黒)
VERY NICE, VERY NICE
'61◎アーサー・リップセット

垂直線(6分・35mm・カラー)
LINES - VERTICAL (LIGNES VERTICALES)
'60◎ノーマン・マクラレン, イヴリン・ランバート

水平線(6分・35mm・カラー)
LINES - HORIZONTAL (LIGNES HORIZONTALES)
'62◎ノーマン・マクラレン, イヴリン・ランバート

見聞話考夢行動映画(25分・16mm・カラー)
THE SEE, HEAR, TALK, THINK, DREAM AND
ACT FILM
'65◎アル・センス

オブ・ホップーホップ・オブ
(4分・35mm・白黒) OP HOP - HOP OP
'66◎ピエール・エペール

なにが起こってるだ!(10分・35mm・カラー)
WHAT ON EARTH!
'66◎レス・ドゥルウ, カイ・ビンダ

散歩(5分・35mm・カラー)
WALKING (EN MARCHANT)
'68◎ライアン・ラーキン

シンクロミー(7分・35mm・カラー)
SYNCHROMIE (SYNCHROMY)
'71◎ノーマン・マクラレン

8 3/20(金)2:00pm 3/24(火)3:00pm

知性とユーモア:カナディアン・カー
トウーン(合計69分)

ファイナンシャル・キャリア(7分・35mm・カラー)
MY FINANCIAL CAREER
'62◎グラント・マンロー, ジェラルド・ポッター

ハエを飲み込んだおばあちゃん
(5分・16mm・カラー)
I KNOW AN OLD LADY WHO SWALLOWED A FLY
'63◎デリック・ラム

大玩具強盗(7分・35mm・カラー)
THE GREAT TOY ROBBERY
'63◎ジェフ・ヘイル

あやとり(10分・35mm・カラー)
AU BOUT DU FIL (CAT'S CRADLE)
'74◎ポール・ドリエッセン

会社でへとへとになった日
(6分・16mm・カラー)
A HARD DAY AT THE OFFICE
'77◎アル・センス

どうしてボク?(9分・35mm・カラー)
WHY ME?
'78◎ジャネット・パールマン, デリック・ラム

特別な配達(7分・35mm・カラー)
SPECIAL DELIVERY
'79◎ジョン・ウェルドン, ユニス・マコウレイ

3分で解る世界史(3分・35mm・カラー)
HISTORY OF THE WORLD IN THREE MIN-
UTES FLAT
'80◎マイケル・ミルズ

ジェスチャー(5分・35mm・カラー)
CHARADE
'84◎ジョン・ミニス

大喧嘩(10分・35mm・カラー)
THE BIG SNIT
'85◎リチャール・コンディ

9 3/21(土)1:00pm 3/26(木)7:00pm

匠の技とニューテクノロジー
(合計71分)

カノン(9分・35mm・カラー) CANON
'64◎グラント・マンロー, ノーマン・マクラレン

パ・ドゥ・ドゥ(13分・35mm・白黒)
PAS DE DEUX
'68◎ノーマン・マクラレン

風(9分・35mm・カラー)
LE VENT
'72◎ロン・チュニス

椅子取りゲーム(13分・35mm・カラー)
L'ÂGE DE CHAISE (CHAIRMEN)
'78◎ジャン・トマ・ベダール

餓鬼(11分・35mm・カラー)
LA FAIM (HUNGER)
'74◎ピーター・フォルデス

長方形と長方形(8分・35mm・カラー)
RECTANGLE ET RECTANGLES
(RECTANGLE & RECTANGLES)
'84◎ルネ・ジョドアン

ピアノ弾きのトニー(8分・35mm・カラー)
TONY DE PELTRIE
'85◎ピエール・ロビドゥ, ダニエル・ラングロフ, ピエール・ラ
ジャベル, フィリップ・ベルジュロン

10 3/21(土)4:00pm 3/26(木)3:00pm

社会派(合計68分)

いたずら椅子(10分・35mm・白黒)
A CHAIRY TALE (IL ÉTAIT UNE CHAISE)
'57◎ノーマン・マクラレン, クロード・ジュトラ

Air!(2分・35mm・カラー)
AIR!
'72◎ポール・ドリエッセン

ビーズ・ゲーム(6分・35mm・カラー)
BEAD GAME (HISTOIRE DE PERLES)
'77◎イシュ・パテル

犬と狼の間で(21分・16mm・白黒)
ENTRE CHIENS ET LOUP
'78◎ピエール・エペール

「イー」(7分・35mm・カラー)
« E »
'81◎プレッティスラフ・ポヤール, フランシヌ・デビアン

戦争の思い出(16分・35mm・カラー)
SOUVENIRS DE GUERRE
'82◎ピエール・エペール

ふくろうとねずみ(6分・35mm・カラー)
LE HIBOU ET LE LEMMING : UNE LÉGENDE
ESKIMO
'71◎コ・ホードマン

11 3/22(日)1:00pm 3/24(火)7:00pm

子どももまた観客(合計67分)

算数あそび(8分・35mm・カラー)
RYTHMETIC
'56◎ノーマン・マクラレン, イヴリン・ランバート

へんてこなボール(6分・35mm・カラー)
MABOULE
'69◎コ・ホードマン

シュツ・シュツ(14分・35mm・カラー)
TCHOU-TCHOU
'72◎コ・ホードマン

カエルのデート(5分・35mm・カラー)
MR. FROG WENT A-COURTING
'74◎イヴリン・ランバート

古ぼけた箱(9分・35mm・カラー)
UNE VIEILLE BOÎTE (AN OLD BOX)
'75◎ポール・ドリエッセン

砂の城(13分・35mm・カラー)
LE CHÂTEAU DE SABLE (THE SAND CASTLE)
'77◎コ・ホードマン

イリュージョン(12分・35mm・カラー)
ILLUSION?
'77◎フレデリック・バック

12 3/22(日)4:00pm 3/25(水)3:00pm

ヘヴィメタル(90分・35mm・カラー)
HEAVY METAL
'81◎ジェラルド・ポッター◎アイヴァン・ライトマン◎リチャ
ード・コーバン, アンガス・マッキー, ダン・オパノン, トーマ
ス・ウォーケンチン, ベルニ・ライトソン◎ダン・ゴールドパー
グ, レン・プラム◎エルマー・バーンスタイン, ブラック・サバ
ス, ブルー・オイスター・カルト, チープ・トリック, デヴォ, ドナ
ルド・フェイゲン, ドン・フェドラー, グランド・ファンク・レイルロ
ード, サミー・ヘイガー, ジャーニー, ナザレス, スティーヴィー
ニックス, リグズ, トラスト◎ロジャー・バンパス, ジャッキー・
パロース, ジョン・キャンディ, ジョー・フラハティ, ドン・フラ
ンクス, マーチン・ラヴット, ウジェーヌ・レヴィ, マリリン・ライト
ハウス, アリス・ブレイトン, ハロルド・ラミス, スーザン・ローマ
ン, リチャール・ロマン, オーガスト・シェリンバーク, ジョン・ヴ
ァーノン, ツァル・ヤノフスキー

表紙の写真(左上から右へ):
カラスとキツネ, ふくろうとねずみ, 心象風景, ストリート, 末っ子
ルッセル, ファイナンシャル・キャリア, ヘヴィメタル, イリュージョン,
めんどりの踊り

カナダ・アニメーション映画名作選

A Selection of Canadian Animation: From the Collection of la Cinémathèque québécoise

月	火	水	木	金	土	日
3月	1 戦中と戦後のカナダ (計63分) 3:00pm	3 フレンチ・カナダの台頭 (計68分) 3:00pm	5 アニメーションと教育 (計78分) 3:00pm	7 吼える60年代 (計70分) 11:00am	9 匠の技とニューテックノロジー (計71分) 1:00pm	11 こどももまた観客 (計67分) 1:00pm
	2 アニメーションと音楽:歌えや踊れ!! (計65分) 7:00pm	4 コスモポリタン・カナダ (計72分) 7:00pm	6 シュールレアリスムと幻想世界 (計71分) 7:00pm	8 知性とユーモア:カナディアン・カートゥーン (計69分) 2:00pm	10 社会派 (計68分) 4:00pm	12 ヘヴィメタル (90分) 4:00pm
23	8 知性とユーモア:カナディアン・カートゥーン (計69分) 3:00pm	12 ヘヴィメタル (90分) 3:00pm	10 社会派 (計68分) 3:00pm	4 コスモポリタン・カナダ (計72分) 3:00pm	6 シュールレアリスムと幻想世界 (計71分) 1:00pm	2 アニメーションと音楽:歌えや踊れ!! (計65分) 1:00pm
	11 こどももまた観客 (計67分) 7:00pm	7 吼える60年代 (計70分) 7:00pm	9 匠の技とニューテックノロジー (計71分) 7:00pm	5 アニメーションと教育 (計78分) 7:00pm	1 戦中と戦後のカナダ (計63分) 4:00pm	3 フレンチ・カナダの台頭 (計68分) 4:00pm

■プログラムにより開映時間が異なりますのでご注意ください。

◆講演会&トーク・イベント

講演会▶3月20日(金・祝)3:15pm
会場:フィルムセンター大ホール
*入場無料・通訳付(当日2:00pmの上映をご覧になった方は、そのまま講演会に参加することができます。)

講演者:マルコ・ドゥ・プロワ

本企画にあわせて来日するシネマテーク・ケベコワーズ学芸員のマルコ・ドゥ・プロワ氏(アニメーション部門プログラミング/保存担当)が、カナダ・アニメーション映画の歴史とシネマテーク・ケベコワーズの活動について講演を行います。

トーク・イベント▶後日、館内の掲示、ホームページやメールマガジンにて日程をお知らせします。

語り手:マルコ・ドゥ・プロワ

*トーク・イベントのみの参加はできません。



小ホール(地下1階)

[京橋映画小劇場] No. 13
NFC所蔵外国映画選集
アメリカ映画史研究②
[Kyobashi-za] No. 13
A Survey of American Film History Part 2:
From the National Film Center Collection
協力:ワーナー・ブラザーズ、ハリウッド・クラシックス
2009年2月20日(金)~3月8日(日)
※金・土・日曜日のみの上映

●詳細は当該チラシをご覧ください。

展示室(7階)

[企画展]
無声時代ソビエト映画ポスター展
東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵(袋一平コレクション)より

Soviet Film Posters in the Silent Era
主催:東京国立近代美術館フィルムセンター
京都国立近代美術館

[第2期] 2月3日(金)~3月1日(日)

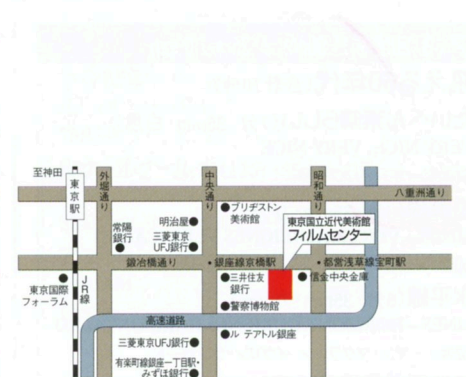
[第3期] 3月3日(金)~3月29日(日)

※月曜日は休室

●詳細は当該チラシをご覧ください。

[常設展]

企画展に併設
展覧会 映画遺産
—東京国立近代美術館フィルムセンター・コレクションより—
The Japanese Film Heritage
— From the Non-film Collection of the National Film Center —



フィルムセンター 〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6

▼交通:
東京外口銀座線京橋駅下車、出口1から昭和通り方向へ徒歩1分
都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ:ハローダイヤル03-5777-8600
NFCホームページ:
<http://www.momat.go.jp/>
NFC携帯電話ホームページ:
<http://www.momat.go.jp/nfc/k/>



図書室カレンダー

赤字は休室日

3月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

図書室(4階)

開室=火曜日~土曜日(午後0時30分~午後6時30分/入室は午後6時まで) 閉室=休館日および日曜日・祝日

2階受付では、「NFCニューズレター」(隔月刊)を販売しています。これは、フィルムセンターのさまざまな催し物や事業の情報、上映番組の解説、予告等はもちろんのこと、世界のフィルム・アーカイブやシネマテークの紹介、映画史研究の先端的成果の発表などを掲載する機関誌です。どうぞご利用下さい。



東京国立近代美術館フィルムセンターは、国際フィルム・アーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。