

for the bright future of cinema  
for the bright future of cinema

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

T O K Y O



FILMEX

映画の未来へ

Nov. 22 (SAT) - 30 (SUN) 2008

第9回東京フィルメックス

有楽町マリオン11階 有楽町朝日ホール

東京国立近代美術館フィルムセンター大ホール

ビックカメラ8F シネカノン有楽町1丁目

「虹色のタングステン」谷内六郎・画 ©Michiko Taniuchi <Rainbow in Tungsten> illustrated by Rokuro TANIUCHI

[www.filmex.net](http://www.filmex.net)

前売券 11/3 発売

[pia.jp/t](http://pia.jp/t)

電子チケット

ぴあ

0570-02-9999



## リーニャ・ヂ・パッシ Linha de Passe オープニング作品 OPENING FILM



ブラジル/2008/110分  
監督:ウォルター・サレス&ダニエラ・トマス

『モーターサイクル・ダイアリーズ』など国際的に活躍し、現代ブラジル映画界を代表するサレスが、ダニエラ・トマスと共同で監督。サッカー選手への夢やそれぞれの希望を抱く4兄弟と母親のドラマを描く。カンヌ映画祭主演女優賞受賞。

22(土) 17:50 [A] / 28(金) 11:10 [A]

Linha de Passe (Walter SALLES, Daniela THOMAS)

22 (Sat.) 17:50 [A] / 28 (Fri.) 11:10 [A]

A directorial collaboration between Daniela THOMAS and Walter SALLES, one of Brazil's leading modern filmmakers who has received international acclaim for works such as "The Motorcycle Diaries." This drama revolves around four brothers with dream of becoming soccer player and other hopes for the future, and their mother. Awarded Best Actress at the Cannes Film Festival. [Brazil / 2008 / 110min.]

## ウェルカム・トゥ・サンパウロ Welcome to São Paulo



ブラジル/2007/97分 監督:アモス・ギタイ、ツイ・ミンリヤン、ミカ・カウリスマキ、吉田喜重、レオン・カーコフ他

サンパウロ映画祭の呼びかけにより、世界の18人の映画作家達が巨大都市サンパウロを様々な視点からとらえた17話オムニバス・ドキュメンタリー。歌手カエターノ・ヴェローゾの語り全体をナビゲートする。

23(日) 12:25 [A] / 26(水) 12:30 [A]

Welcome to São Paulo (Various)

23 (Sun.) 12:25 [A] / 26 (Wed.) 12:30 [A]

A 17-part omnibus documentary in which 18 filmmakers from around the world commissioned by the São Paulo Film Festival capture the vast metropolis of São Paulo from their own perspectives. Celebrated Brazilian singer Caetano VELOSO acts as navigator. [Brazil / 2007 / 97min.]

### 〈併映〉ヴェネチア映画祭でプレミア上映された短編2本を上映!

**可視から不可視へ From Visible to Invisible** 監督:マノエル・デ・オリヴェイラ

携帯電話を題材として、現代社会を鋭くコミカルに風刺する短編。サンパウロ映画祭によって製作され、サンパウロ中心部パウリスタ通りで撮影が行なわれた。

A short film on the subject of cellphone that sharply and comically satirizes modern society. Produced by the São Paulo Film Festival, and shot at Paulista Street in central São Paulo. [Manoel de Oliveira / 2008 / 7min.]

**河の上の愛情 Cry Me a River** 監督:ジャ・ジャンクー

旧友の男女4人が蘇州で再会する。『プラトホーム』のチャオ・タオとワン・ホンウェイ、『天安門、恋人たち』のハオ・レイとグオ・シャオドンが共演。

Four men and women who are old friends reunion in Suzhou. Starring ZHAO Tao and WANG Hongwei from JIA's "Platform," and HAO Lei and GUO Xiaodong from LOU Ye's "Summer Palace." [JIA Zhang-ke / 2008 / 19min.]

## デルタ Delta

## クロージング作品 CLOSING FILM



ハンガリー/2008/92分 監督:ムンドゥルツォ・コルネール

ドナウ川デルタを舞台に、再会した兄妹をめぐる物語を神話的に描く夢想的で美しい傑作。著名バイオリニストのライコ・フェーリクスが主演し、音楽も担当。ハンガリー映画週間最優秀作品賞受賞、カンヌ映画祭で上映され国際批評家連盟賞を受賞。

11/30(日) 17:40 [A]

Delta (MUNDRUCZO Kornel)

11/30 (Sun.) 17:40 [A]

Set in the Danube Delta, this beautifully dreamlike masterpiece spins a mythical story concerning a brother and sister's reunion. Renowned violinist LAJKO Felix plays the lead role and also provides the music. Received the Hungarian Film Week's Grand Prize and the Cannes Film Festival's FIPRESCI Prize. [Hungary / 2008 / 92min.]

## クラウド9 Cloud 9



ドイツ/2008/97分/監督:アンドレアス・ドレーゼン

結婚生活30年を平穩に送っていた60代のインゲは、ある日、76歳のカールと恋に落ちる。老夫婦に訪れた転機をみずみずしく描いた秀作。温かいまなざしの繊細な人間描写で、カンヌ映画祭「ある視点」部門<一目惚れ賞>受賞。

27(木) 10:00 [A]/30(日) 13:30 [A]

## ティトフ・ヴェレスに生まれて I am from Titov Veles



マケドニア/2007/102分/監督:テオナ・ストゥルガー・ミテフスカ  
環境汚染の産業都市、ヴェレス(旧称のティトフ・ヴェレスはユーゴスラビア時代の指導者に由来)に生きる三姉妹の日々を、鮮烈な映像美で詩的に描く。サラエボ映画祭審査員特別賞、ベルリン映画祭で上映された女性監督の第2作。

26(水) 21:15 [C]/30(日) 10:30 [A]

## いつか分かるだろう One Day You'll Understand



フランス/2008/89分/監督:アモス・ギタイ

ジャンヌ・モローを主演に、家族の隠された過去をめぐる母と息子の葛藤を描く。現在のフランスを主な舞台として、ホロコーストの傷跡を物語った巨匠ギタイの最新作。ベルリン映画祭で特別上映。撮影はカロリーヌ・シャンプティエ。

24(祝) 12:40 [A]/25(火) 10:20 [A]

## ベガス Vegas: Based on a True Story



アメリカ/2008/102分/監督:アミール・ナデリ

ラスベガス郊外の小さな一軒家。ある男の訪問をきっかけに、家庭が激変する……。『水、風、砂』(89)ほかイランで活躍後、米国に移住したナデリが、実話をもとに鋭く人間描写するドラマ。ヴェネチア映画祭コンペティション上映。

25(火) 21:15 [C]/26(水) 18:30 [A]

## Cloud 9 (Andreas DRESEN)

27 (Thu.) 10:00 [A] / 30 (Sun.) 13:30 [A]

After 30 quiet years of marriage, sexagenarian Inge falls in love with 76-year-old Karl. This excellent work vividly depicts a turning point in an elderly couple's lives. Got the Heart Throb Jury Prize in the Cannes Film Festival's Un Certain Regard section for its warm gaze and subtle characterizations. [Germany / 2008 / 97min.]

## I am from Titov Veles (Teona Strugar MITEVSKA)

26 (Wed.) 21:15 [C] / 30 (Sun.) 10:30 [A]

The lives of three sisters living in the polluted industrial city of Veles (formerly Titov Veles, named after leader Tito when Macedonia was part of Yugoslavia) are poetically portrayed with striking visual beauty. Female director MITEVSKA's second feature and winner of the Sarajevo Film Festival's Special Jury Award. Screened at the Berlin Film Festival. [Macedonia / 2007 / 102min.]

## One Day You'll Understand (Amos GITAI)

24 (Holi.) 12:40 [A] / 25 (Tue.) 10:20 [A]

Starring Jeanne MOREAU, this drama depicts the struggle between a mother and son over their family's hidden past. Set mainly in modern day France, this new work from master filmmaker GITAI recounts the scars left by the holocaust. Screened in this year's Berlinale Special section. Cinematography by Caroline CHAMPETIER. [France / 2008 / 89min.]

## Vegas: Based on a True Story (Amir NADERI)

25 (Tue.) 21:15 [C] / 26 (Wed.) 18:30 [A]

A small home on the outskirts of Las Vegas. A family's fortunes are drastically changed by the arrival of a stranger...NADERI, who directed several films in Iran including "Water, Wind, Sand" (89) before emigrating to the U.S., delivers keen characterizations in this drama based on a true story. Screened in competition at the Venice Film Festival. [USA / 2008 / 102min.]

## 夜と昼 Night and Day



韓国/2008/145分/監督:ホン・サンス

ホン・サンスの第8作。一時的にパリに逃避している画家は、韓国に残してきた妻や偶然再会した元恋人より、ミステリアスな女子学生に魅せられるが……。中年男の恋愛スケッチをユーモラスに描く。ベルリン映画祭コンペティションで上映。

25 (火) 18:20 [A] / 27 (木) 12:30 [A]

## 文雀 Sparrow



香港/2008/87分/監督:ジョニー・トー

スリの仲間たちが美女と出会い巻き起こる騒動を描いた痛快なコメディ。ジョニー・トーが数年がかりで撮った最新作であり、クラシカルな趣きと香港の街への愛着が極上の雰囲気醸し出す。ベルリン映画祭コンペティションで上映。

23 (日) 10:00 [A] / 28 (金) 19:10 [A]

## 愛のむきだし Love Exposure



日本/2008/237分/監督:園子温/配給:ファントム・フィルム  
神父である父に懺悔を強要されたユウは、悪行に励み“盗撮のカリスマ”となる。そしてヨーコと出会うが、背後に謎の新興宗教団体が……。西島隆弘、満島ひかり、安藤サクラの若手主演陣も素晴らしい、壮大なラブストーリー。

29 (土) 16:00 [A]



## リスクと戦う乳酸菌 LG21



— 宅配専用商品 —

自然のちからを、未来のチカラへ。

## Night and Day (HONG Sang-soo)

25 (Tue.) 18:20 [A] / 27 (Thu.) 12:30 [A]

HONG Sang-soo's eighth film. More than the wife he left behind in South Korea or the former lover he bumps into, an artist seeking temporary refuge in Paris becomes enamored with a mysterious student... Humorous sketches of a middle-aged man's romantic affairs. Screened in competition at the Berlin Film Festival. [Korea / 2008 / 145min.]

## Sparrow (Jonnie TO)

23 (Sun.) 10:00 [A] / 28 (Fri.) 19:10 [A]

A thrilling comedy about a band of pickpockets and the trouble they get in to after meeting a beautiful woman. Years in the making, Johnnie TO's latest film creates an exquisite atmosphere with its classical touch and attachment to the streets of Hong Kong. Screened in competition at the Berlin Film Festival. [Hong Kong / 2008 / 87min.]

## Love Exposure (SONO Sion)

29 (Sat.) 16:00 [A]

Forced to confess his sins by his priest father, Yu devotes himself to wrongdoing and becomes a legend of sneak photography. Then he meets Yoko, and becomes involved with a mysterious religious cult... NISHIJIMA Takahiro, MITSUSHIMA Hikari and ANDO Sakura make a splendid ensemble in this epic love story. [Japan / 2008 / 237min.]

<http://www.filmex.net/> 最新ニュースやイベント情報は、公式サイトにてご覧頂けます。

※公式メールニュースも配信中(配信申込は公式サイトにて)

※映画祭会期中より公式サイト「デイリーニュース」にてQ&Aやイベントをレポートします。

## 木のない山 Treeless Mountain



韓国/2008/89分/監督:ソヨン・キム

6歳のジンと妹のピンは、ある日叔母のもとに預けられ、母との再会を待ちわびながら日々を過ごす……。子供たちに密着した自然なタッチで、繊細に撮り上げた女性監督の長編2作目。トロント映画祭でプレミア上映。

27(木) 16:00 [A] / 28(金) 21:15 [C]

## ヘアカット Strizh



カザフスタン/2007/80分/監督:アバイ・クルバイ

家庭や学校になじめず、短い髪で少年のように振舞う多感な10代少女を描く青春映画。カザフスタン最大の都市アルマティに生きる、ソ連邦時代を知らない若者たちを捉える。風景と心理を鮮烈に映し出す長編監督デビュー作。

23(日) 21:15 [C] / 26(水) 15:50 [A]

## ショーガ Chouga



カザフスタン/2007/88分/監督:ダルジャン・オミルバエフ

弟のもめ事を解決するため、アルマティに来た人妻ショーガは、年下のアルバイと恋に落ちるが……。トルストイの「アンナ・カレーニナ」を翻案し、現在のカザフスタンを舞台に、急激に変化する社会の中で緊張感あふれるドラマを描いた力作。

27(木) 21:15 [C] / 29(土) 10:30 [A]

### 東京フィルメックス・コンペティション ★最優秀作品賞 ★審査員特別賞 "コダック VISION アワード"

〈審査員〉 ●審査委員長:野上照代(日本/元黒澤プロ プロダクション・マネージャー) ●レオン・カーファイ(香港/俳優)  
●ソ・イルゴン(韓国/映画監督) ●イザベル・レニエ(フランス/ジャーナリスト、映画評論家)  
●レオン・カーコフ(ブラジル/サン・パウロ映画祭代表)

agnès b.  
AWARD!!

あなたの一票でアニエスベー・アワードが決まります。受賞作品の監督には副賞としてアニエスベーより賞金が授与されます。

Take a ballot on the agnès b. award. The winning film's director will be granted a cash award by agnès b.

Treeless Mountain (So-yong KIM)

27 (Thu.) 16:00 [A] / 28 (Fri.) 21:15 [C]

6-year-old Jin and her younger sister, Bin, are left in the custody of their aunt. They pass each day impatiently waiting to reunite with their mother but... The second feature-length work sensitively photographed by a female director which intimately depicts children with a natural touch. World premiered at the Toronto International Film Festival. [Korea / 2008 / 89min.]

Strizh (Abai KULBAI)

23 (Sun.) 21:15 [C] / 26 (Wed.) 15:50 [A]

A coming-of-age film depicting an emotional teenage girl with short hair and boyish behavior who is unable to fit in at home or school. Capturing young people for whom the Soviet Union era is unknown living in Kazakhstan's largest city, Almaty, this feature-length debut work vividly exhibits the local scenery and mindset. [Kazakhstan / 2007 / 80min.]

Chouga (Derezhan OMIRBAEV)

27 (Thu.) 21:15 [C] / 29 (Sat.) 10:30 [A]

A married woman, Shuga, arrives at Almaty to resolve her younger brother's marital problems, but falls in love with a younger man, Albai... This masterpiece, an adaptation of TOLSTOY's "Anna Karenina" set in modern day Kazakhstan, portrays a drama overflowing with a sense of tension within a rapidly changing society. [Kazakhstan / 2007 / 88min.]

### TOKYO FILMeX Competition ★Grand Prize / ★Special Jury Prize "Kodak VISION Award"

Jury Members: \*Chairperson: NOGAMI Teruyo (Japan / former Kurosawa Production Co. production manager)

\*Tony LEUNG Ka-fai (Hong Kong / Actor) \*SONG Il-gon (Korea / Film Director)

\*Isabelle REGNIER (France / Journalist, Film Critic) \*Leon CAKOFF (Brazil / São Paulo International Film Festival President)

## サバイバル・ソング Survival Song / 小李子



中国/2008/94分/監督:ユー・グァンイー(于廣義)

黒龍江省長白山脈の猟師たちに密着したドキュメンタリー。昔ながらの生活を記録し、貯水池建設での立退きに抵抗する姿を追う。『最後の木こりたち』(第8回フィルメックス)に続く監督第2作。シネマ・デジタル・ソウル最優秀作品賞受賞。

23(日) 19:00 [A] / 24(祝) 21:15 [C]

## 黄瓜(きゅうり) Cucumber / 黄瓜



中国/2008/100分/監督:チョウ・ヤオウー(周耀武)

北京に暮らす3組(工場を解雇された中年男・映画監督志望の青年・屋台で野菜を売る一家)の日常を並行して描く。現代中国での夢や欲望のあり方や家族の変貌を繊細なタッチで捉えた監督第1作。ヴェネチア映画祭批評家週間で上映。

24(祝) 10:00 [A] / 25(火) 15:20 [A]

## 完美生活 Perfect Life / 完美生活



香港、中国/2008/97分/監督:エミリー・タン(唐曉白)

中国東北部から深圳へ向かうリーのドラマと、香港で離婚して中国へ戻ろうとするジェニーのドキュメンタリーを交え、2人の女性を通じて中国の今に迫る。香港に移住した中国女性監督の第2作で、ヴェネチア映画祭にて上映。ジャ・ジャンクーが製作に参加。

24(祝) 15:30 [A] / 25(火) 12:40 [A]



## Survival Song (YU Guang-yi)

23 (Sun.) 19:00 [A] / 24 (Holi.) 21:15 [C]

A documentary that closely follows hunters in the Changbai Mountains of Heilongjian Province. The film documents their unchanged, traditional lifestyle as well as their opposition to being evicted from their homes due to reservoir construction. The second film by the director of "Timber Gang," screened at TOKYO FILMeX 2007. Received the Best Film Award at Cinema Digital Seoul. [ China / 2008 / 94min.]

## Cucumber (ZHOU Yao-wu)

24 (Holi.) 10:00 [A] / 25 (Tue.) 15:20 [A]

A portrayal of three families' ordinary lives in Beijing: a middle-aged man laid off from a factory; a young man dreaming of being a film director; and a couple selling vegetables from a cart. This debut work captures with a delicate touch the present condition of dreams & desires and the transformation of families in present day China. Screened at the Venice Film Festival's International Critics' Week. [ China / 2008 / 100min.]

## Perfect Life (Emily TANG)

24 (Holi.) 15:30 [A] / 25 (Tue.) 12:40 [A]

A look at today's China through two women, interweaving a fictional tale of Lee's journey from northeast China to Shenzhen with a documentary on Jenny's attempts to return to China after divorcing in Hong Kong. This second directorial effort by its female Chinese director screened at the Venice Film Festival. JIA Zhang-ke joins as producer. [ Hong Kong, China / 2008 / 97min.]

上映会場 Venues

[A]:有楽町朝日ホール Yurakucho Asahi Hall

[C]:シネカノン有楽町1丁目 Cine Quanon Yurakucho 1chome

バシールとワルツを Waltz with Bashir



イスラエル/2008/87分/監督:アリ・フォルマン

『セイント・クララ』(96)のアリ・フォルマンが、80年代のレバノン戦争にまつわる自伝的ドキュメンタリーをアニメーションで展開。従軍体験を真摯に見つめ、幻想的な映像で衝撃の真実に迫っていく。カンヌ映画祭コンペティションで上映。

27(木) 18:50 [A]/29(土) 21:15 [C]

私は見たい I Want to See



レバノン/2008/75分/監督:ジョアナ・ハジトーマ&カلیل・ジョレイジュ  
06年レバノン侵攻の後、ベイルートを訪れたカトリーヌ・ドヌーヴが破壊された南部を見たいと出かけて行く。『完全な一日』(05、第6回東京フィルメックスで上映)の監督達による、刺激的なドキュドラマ。カンヌ映画祭「ある視点」部門で上映。

28(金) 16:50 [A]/29(土) 13:20 [A]

PASSION PASSION



日本/2008/115分/監督:濱口竜介

結婚間近の果歩と智也を祝う席上、智也の過去の浮気が発覚し……。男女5人が揺れ動く一夜を描いた群像劇。サンセバスチャン映画祭で上映された。河井青葉、占部房子が複雑な女性像を好演。東京藝術大学大学院修了作品。

23(日) 15:45 [A]

ノン子36歳(家事手伝い) NON-KO



日本/2008/105分/監督:熊切和嘉/配給:ゼアリズエンタープライズ

『空の穴』から数々の作品を経て、熊切監督オリジナル原案で埼玉県寄居町・秩父市ロケにより、出戻りの三十路女をヒロインとしてピュアな青年(星野源)とのフレッシュな恋愛を描く。不器用で微妙に揺れ動く心理を坂井真紀が好演。

24(祝) 18:30 [A]

Waltz with Bashir (Ari FOLMAN)

27 (Thu.) 18:50 [A] / 29 (Sat.) 21:15 [C]

Director of "Saint Clara" (96), Ari FOLMAN's semi-autobiographical documentary concerning the Lebanese War of the 1980s unfolds through animation. Staring intently at his personal campaign experience, he uses fantastic imagery to press for a shocking reality. Screened in Competition at the Cannes Film Festival. [Israel / 2008 / 87min.]

I Want to See (Joana HADJITHOMAS, Khalil JOREIGE)

28 (Fri.) 16:50 [A] / 29 (Sat.) 13:20 [A]

After the invasion of Lebanon in 2006, Catherine DENEUVE on a visit to Beirut, declares she wants to see the devastated southern area and leaves to do so. A stimulating docu-drama from directors, Joana HADJITHOMAS and Khalil JOREIGE, whose "A Perfect Day" (05) was screened at TOKYO FILMeX 2005. Screened in the Un Certain Regard at the Cannes Film Festival. [Lebanon / 2008 / 75min.]

PASSION (HAMAGUCHI Ryusuke)

23 (Sun.) 15:45 [A]

At the celebration of Kaho and Tomoya's upcoming marriage, Tomoya's past affairs come to light... An ensemble drama depicting the unstable evening of 5 men and women. KAWAI Aoba and URABE Fusako deliver outstanding performances of complex women. This Tokyo University of the Arts Graduate School post-graduate film was screened at the San Sebastian Film Festival. [Japan / 2008 / 115min.]

NON-KO (KUMAKIRI Kazuyoshi)

24 (Holi.) 18:30 [A]

Shot on location in Saitama Prefecture's Yorii Town and Chichibu City and based on an original idea by director KUMAKIRI Kazuyoshi, whose "Hole in the Sky" welcomed by several festivals, this offbeat love story revolves around a woman in her thirties and her fresh romance with a pure young man (HOSHINO Gen). SAKAI Maki impressively portrays her character's awkward and subtly wavering mentality. [Japan / 2008 / 105min.]

**マクナイーマ Macunaíma**

1969 / 105分



ブラジル近代文学の金字塔といわれるマリオ・デ・アンドラーデの小説をベースに、不条理に満ちた冒険譚を展開。アマゾンの密林で生まれた黒人のマクナイーマは、生まれながらに中年の風貌をしていたが、魔法の泉の水により白人の若者に変身。そして、都会に出るが……。70年マルデルプラタ映画祭でグランプリを受賞。

**22 (土) 14:00 [A] / 12.6 (土) 18:00 [AF]**

Macunaíma

22 (Sat.) 14:00 [A] / 12.6 (Sat.) 18:00 [AF]

Based on the monumental novel of modern Brazilian literature by Mario de ANDRADE, this film is an escalating adventure story full of absurdity. In the dense forest of the Amazon, Macunaíma is born black with a middle-aged appearance, but is transformed into a young Caucasian through the waters of a magical fountain. Then he leaves for the city... Got the Golden Condor Award at the 1970 Mar del Plata Film Festival. [1969 / 105min.]

**ガリンシャ Garrincha, Joy of the People**

1963 / 58分



50~60年代に活躍し、ペレと並び称される伝説的サッカー選手ガリンシャについてのドキュメンタリー。試合などの貴重映像とともに、サッカーを通してブラジル社会を描く。

**28 (金) 14:10 [A] / 12.6 (土) 13:30 [AF]**

Garrincha, Joy of the People (Garrincha, Alegria do Povo)

28 (Fri.) 14:10 [A] / 12.6 (Sat.) 13:30 [AF]

Garrincha, a soccer athlete as legendary as Pele who was active in the 1950s and 60s, is the focus of this documentary that, along with priceless images of games, depicts Brazilian society through soccer. [1963 / 58min.]

**併映 シネマ・ノーヴォ Cinema Novo**

1967 / 30分

当時のブラジル映画の動向を紹介するドキュメンタリー。グラウベル・ローシャやネルソン・ペレイラ・ドス・サントスの撮影現場なども活写。

Cinema Novo

28 (Fri.) 14:10 [A] / 12.6 (Sat.) 13:30 [AF]

A documentary film that showcases the Brazilian film movement of that time. It lively captures, among others, Glauber ROCHA and Nelson Pereira dos SANTOS shooting their films. [1967 / 30min.]

**夫婦間戦争 Conjugal Warfare**

1975 / 88分



ブラジル南部クリチバを舞台に3通りの男女関係を並行して描く。艶笑喜劇のスタイルで鋭く社会を批評した長編第4作。カンヌ映画祭監督週間で上映。

**22 (土) 21:15 [C] / 12.6 (土) 15:40 [AF]**

Conjugal Warfare (Guerra Conjugal)

22 (Sat.) 21:15 [C] / 12.6 (Sat.) 15:40 [AF]

Set in the city of Curitiba in southern Brazil, the film tells three concurrent stories related to men and women. ANDRADE's fourth feature-length film sharply criticized Brazilian society through the manner of an erotic comedy. Screened in Director's Fortnight at the Cannes Film Festival. [1975 / 88min.]

**併映 キャットスキン Cat Skin**

1960 / 13分

カーニバル直前のリオ、猫を捕らえようとするスラムの少年を描く短編。

Cat Skin (Couro de gato)

22 (Sat.) 21:15 [C] / 12.6 (Sat.) 15:40 [AF]

A short film set in Rio just before Carnival which depicts a boy in the slums attempting to capture cats. [1960 / 13min.]



**第三の死角** The Third Dead Angle (Daisan no Shikaku)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年/97分/出演：葉山良二/長門裕之/稲垣美穂子  
大会社の機密漏洩や乗っ取りをめぐる暗躍する男たちのドラマを描く。企業戦士として社命を遂行する芳川と裏社会で立ち回る加治という対照的な2人の主人公を通して、「組織と個」に焦点をあてた骨太な社会派作品。  
\*ニュープリント

22 (土) 11:00 / 27 (木) 19:00

**海底から来た女** The Woman From the Sea (Kaitei kara kita Onna)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年/76分/出演：筑波久子/川地民夫/内田良平  
ヨットを愛する青年・敏夫は、生魚をかじる不思議な少女に会う。敏夫は少女に魅せられるが……。鮫の化身と青年との愛を描いた石原慎太郎の小説「鯨女」を映画化。水中撮影シーンが夢幻的に美しい。  
\*ニュープリント

22 (土) 14:00 / 27 (木) 13:00

**地獄の曲り角** The Road to Hell (Jigoku no Magarikado)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年/93分/出演：葉山良二/南田洋子/稲垣美穂子  
ホテルのボーイが収賄事件に絡んだ大金を横取りしようと企むが……。欲望が渦巻くサスペンスドラマ。脚本の山田信夫、撮影の間宮義雄と組んだ初めての作品となり、その後の共同作業の出発点となった。  
\*ニュープリント

22 (土) 17:00 / 28 (金) 13:00

**われらの時代** The Time of Youth (Warera no Jidai)



©1959 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1959年/98分/出演：長門裕之/小泉静夫/吉行和子  
同年に発表された大江健三郎の小説を原作に、当時の社会背景を反映しながら、混迷する青年像に迫る。大学生・靖男は日本脱出をめざし、ジャズバンドで演奏する弟・滋は社会への反抗を企てるが……。  
\*ニュープリント

23 (日) 11:00 / 28 (金) 16:00

**The Third Dead Angle (Daisan no Shikaku)**

22 (Sat.) 11:00 / 27 (Thu.) 19:00

A dramatic depiction of men maneuvering secretly a leakage of corporate secrets and a company takeover. Through its two contrasting protagonists, corporate soldier Yoshikawa and underworld player Kaji, this solid work focuses on the conflict between organizations and individuals. [ 1959 / 97min. ]

**The Woman From the Sea (Kaitei kara kita Onna)**

22 (Sat.) 14:00 / 27 (Thu.) 13:00

Yacht-loving youth Toshio comes across a bizarre girl who munches on live fish. He becomes captivated by her, but... An adaptation of ISHIHARA Shintaro's novel "Fuka Onna" about the love between a young man and a female shark that has assumed human form. The scenes utilizing underwater photography are beautifully dreamlike. [ 1959 / 76min. ]

**The Road to Hell (Jigoku no Magarikado)**

22 (Sat.) 17:00 / 28 (Fri.) 13:00

A hotel bellboy schemes to poach a large sum of money connected to a bribery scandal; however... A suspenseful drama of turbulent desire. KURAHARA's first collaboration with screenwriter YAMADA Nobuo and cinematographer MAMIYA Yoshio, and the beginning of their creative partnership. [ 1959 / 93min. ]

**The Time of Youth (Warera no Jidai)**

23 (Sun.) 11:00 / 28 (Fri.) 16:00

An adaptation of OE Kenzaburo's novel published in the same year, reflecting the social background of the time while focusing on troubled young characters. University student Yasuo aims to escape Japan, while his younger brother, jazz musician Shigeru, plots rebellion against the social system... [ 1959 / 98min. ]

**ある脅迫** Intimidation (Aru Kyohaku)



©1960 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1960年/66分/出演:金子信雄/西村晃/草薙幸二郎  
心理サスペンスを濃密に描いたフィルム・ノワールの傑作。同じ銀行で働く、やり手の銀行員・滝田と小心な庶務係・中池とは幼なじみ。栄転が決まった滝田は、ヤクザから強請られ、銀行強盗を企てるが……。  
\*ニュープリント

23 (日) 14:00 / 28 (金) 19:00

**狂熱の季節** The Warped Ones (Kyonetsu no Kisetsu)



©1960 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1960年/76分/出演:川地民夫/郷鉄治/千代侑子  
モダン・ジャズに乗せ、手持ちカメラの奔放な映像で、無軌道な青春をエネルギーに描いた衝撃的作品。08年春に北米で上映された際、「ストーリーは『勝手にしやがれ』だが、作品はそれ以上に仕上がっている」と評された。  
\*ニュープリント

23 (日) 17:00 / 27 (木) 16:00

**憎いあんちくしょう** I Hate But Love (Nikui Anchikusho)



©1962 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1962年/105分/出演:石原裕次郎/浅丘ルリ子/芦川いづみ  
日本のロードムービー史上の金字塔的作品。メディアで活躍する大作が九州まで車を運ぶことになり、マネージャー兼恋人の典子やテレビ取材班が彼を追う。疾走感あふれる恋愛ドラマが繰り広げられ、裕次郎&ルリ子の魅力が輝く。

25 (火) 13:00 / 29 (土) 17:00

**硝子のジョニー** / 野獣のように見えて Glass-Hearted Johnny (Garasu no Jonii Yaju no youni Miete)



©1962 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1962年/107分/出演:宍戸錠/芦川いづみ/アイ・ジョージ  
人買いの秋本から逃れた漁村の娘・みふねは、助けてくれた男・ジョーになつすが、ジョーは邪険に扱う。追いつ追われつしながら、彼らは北海道の各地を転々とする。純真な少女の無垢な愛情が痛切に描かれる。  
\*ニュープリント

25 (火) 16:00 / 30 (日) 17:00

**Intimidation (Aru Kyohaku)**

23 (Sun.) 14:00 / 28 (Fri.) 19:00

A film noir masterpiece of densely realized psychological suspense. Hotshot banker Takita and meek clerk Nakaike are childhood friends who work at the same bank. On the verge of being promoted, Takita is blackmailed by a gang into assisting them in a heist...  
[1960 / 66min.]

**The Warped Ones (Kyonetsu no Kisetsu)**

23 (Sun.) 17:00 / 27 (Thu.) 16:00

An ardent work energetically depicting wayward youth, propelled by modern jazz and the uninhibited imagery of its handheld camerawork. When screened in the U.S. In spring of 2008, it was billed thusly: "With all due respect to Jean-Luc Godard, this is breathless - and more interesting, too."  
[1960 / 76min.]

**I Hate But Love (Nikui Anchikusho)**

25 (Tue.) 13:00 / 29 (Sat.) 17:00

A brilliant example of the Japanese road movie tradition. Media darling Daisaku goes on an adventure delivering a car to Kyushu, with his manager/lover Noriko and a gaggle of reporters hot on his trail. A romantic drama unfolds with an exuberant sense of speed and the charming brilliance of ISHIHARA Yujiro and ASAKA Ruriko.  
[1962 / 105min.]

**Glass-Hearted Johnny (Garasu no Jonii Yaju no youni Miete)**

25 (Tue.) 16:00 / 30 (Sun.) 17:00

Mifune, a young girl on the run from slave trader Akimoto, becomes attached to her rescuer Joe, but he treats her coldly. Chasing each other back and forth, they move from town to town across Hokkaido. An acute portrayal of an innocent girl's naive love.  
[1962 / 107min.]

## 黒い太陽 Black Sun (Kuroi Taiyo)



©1964 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1964年/95分/出演:川地民夫/チョコ・ローランド/新田昌玄  
 自由気ままな日々を送る明は逃亡中の黒人兵ギルと出会う。ジャズに熱狂し黒人に憧れる明はギルに親近感を持つが……。青春の孤独と奇妙な友情を描いた異色作。マックス・ローチが録りおろしたドラム演奏も素晴らしい。 \*ニュープリント

25 (火) 19:00 / 30 (日) 11:00

## 執炎 The Flame of Devotion (Shuen)

プリント提供:国際交流基金



©1964 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1964年/117分/出演:浅丘ルリ子/伊丹一三/芦川いづみ  
 戦争を背景に悲劇的な純愛を描く。山陰の網元の息子・拓治は山の集落に住むきよのに出会い、周囲の反対を押し切り結婚するが、戦争が始まり……。本作が出演百本記念となった浅丘ルリ子が、狂おしい激情を演じ切っている。

26 (水) 13:00 / 30 (日) 14:00

## 夜明けのうた Song of Dawn (Yoake no Uta)



©1965 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1965年/93分/出演:浅丘ルリ子/浜田光夫/松原智恵子  
 ミュージカル女優の典子は、妻のある男との恋愛に行き詰まりを感じている。出演依頼を受けた新作が自分の私生活を描いているように感じた典子は……。次第に変化してゆくヒロインをスタイリッシュに描いた秀作。 \*ニュープリント

26 (水) 16:00 / 29 (土) 11:00

## 愛の渴き Thirst of Love (Ai no Kawaki)



©1967 NIKKATSU Corporation. All rights reserved.

1967年/99分/出演:中村伸郎/浅丘ルリ子/石立鉄男  
 三島由紀夫の小説を原作に、退廃的な愛を緊張感あふれる映像で描く。裕福な杉本家に嫁いだ夫に先立たれた悦子は、義父と関係を持ち、さらに使用人・三郎の若さにも惹かれるが……。芸術性に富んだ文芸映画の傑作。 \*ニュープリント

26 (水) 19:00 / 29 (土) 14:00

### Black Sun (Kuroi Taiyo)

25 (Tue.) 19:00 / 30 (Sun.) 11:00

Freewheeling Akira crosses paths with fugitive African American soldier Gill. Akira feels an affinity with Gill because of his love for jazz and black culture, but... An atypical work depicting an unorthodox friendship and the loneliness of youth. Also features the superb drumming of Max ROACH, specially performed for this film. [ 1964 / 95min.]

### The Flame of Devotion (Shuen)

26 (Wed.) 13:00 / 30 (Sun.) 14:00

War looms in the background of this tragic story of true love. Takuji, son of a head fisherman, meets Kiyono, a young girl from a mountain village, and the two marry against the wishes of others, but then war breaks out... ASAOKA Ruriko portrays her character's frenzied emotions to perfection in her 100th film appearance. [ 1964 / 117min.]

### Song of Dawn (Yoake no Uta)

26 (Wed.) 16:00 / 29 (Sat.) 11:00

Musical actress Noriko feels frustrated by the futility of her affair with a married man. Then she is offered a role in a new production that appears to mirror her own private life... An excellent work that stylishly depicts its gradually evolving heroine. [ 1965 / 93min.]

### Thirst of Love (Ai no Kawaki)

26 (Wed.) 19:00 / 29 (Sat.) 14:00

An adaptation of MISHIMA Yukio's novel, evoking decadent love with unrelentingly tense imagery. After marrying into the wealthy Sugimoto family and later becoming a widow, Etsuko is involved with her father-in-law but finds herself attracted to youthful hired hand Saburo... A masterpiece of literary film with abundant artistry. [ 1967 / 99min.]

# TOKYO FILMeX 2008 Screening Schedule

Section : C=Competition (コンペティション) / S=Special Screening (特別招待作品)  
K=KURAHARA Koreyoshi (蔵原惟繕特集) / A=Joaquim Pedro de ANDRADE (アンドラーデ特集)

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
11 朝日ホール Asahi Hall	朝日ホール: ※開場は各回20分前 *Door Open: 20min. before each screening				14:00 マクナイマ Macunaima 105min./A				17:50 開会式+リーニャ・ヂ・パッシ Opening Ceremony / Linha de Passe 110min./S *GA		
22 sat フィルムセンター National Film Center	フィルムセンター: ※開場は各回30分前 *Door Open: 30min. before each screening	11:00 第三の死角 The Third Dead Angle 97min./K			14:00 海底から来た女 The Woman From the Sea 76min./K			17:00 地獄の曲り角 The Road to Hell 93min./K			
11 朝日ホール Asahi Hall	10:00 文雀 Sparrow 87min./S		12:25 ウェルカム・トゥ・サンパウロ Welcome to São Paulo 127min./S			15:45 PASSION PASSION 115min./C *GA			19:00 サバイバル・ソング Survival Song 94min./C *GA		
23 sun フィルムセンター National Film Center		11:00 われらの時代 The Time of Youth 98min./K		14:00 ある脅迫 Intimidation 66min./K			17:00 狂熱の季節 The Warped Ones 76min./K				
11 24 mon, hall 朝日ホール Asahi Hall	10:00 黄瓜(きゅうり) Cucumber 100min./C		12:40 いつか分かるだろう One Day You'll Understand 89min./S *GA		15:30 完美生活 Perfect Life 98min./C *GA			18:30 ノン子, 36歳(家事手伝い) NON-KO 105min./C *GA			
11 朝日ホール Asahi Hall	10:20 いつか分かるだろう One Day You'll Understand 89min./S		12:40 完美生活 Perfect Life 98min./C		15:20 黄瓜(きゅうり) Cucumber 100min./C			18:20 夜と昼 Night and Day 145min./S			
25 tue フィルムセンター National Film Center			13:00 憎いあんちくしょう I Hate But Love 105min./K		16:00 硝子のジョニー 野獣のように見えて Glass-Hearted Johnny 107min./K			19:00 黒い太陽 Black Sun 95min./K			
11 朝日ホール Asahi Hall			12:30 ウェルカム・トゥ・サンパウロ Welcome to São Paulo 127min./S		15:50 ヘアカット Strizh 80min./C *GA			18:30 ベガス Vegas: Based on a True Story 102min./S *GA			
26 wed フィルムセンター National Film Center			13:00 執炎 The Flame of Devotion 117min./K		16:00 夜明けのうた Song of Dawn 93min./K			19:00 愛の渇き Thirst of Love 99min./K			
11 朝日ホール Asahi Hall	10:00 クラウド9 Cloud 9 97min./S		12:30 夜と昼 Night and Day 145min./S		16:00 木のない山 Treeless Mountain 89min./C *GA			18:50 パシールとワルツを Waltz With Bashir 87min./C *GA			
27 thu フィルムセンター National Film Center			13:00 海底から来た女 The Woman From the Sea 76min./K		16:00 狂熱の季節 The Warped Ones 76min./K			19:00 第三の死角 The Third Dead Angle 97min./K			
11 朝日ホール Asahi Hall		11:10 リーニャ・ヂ・パッシ Linha de Passe 110min./S		14:10 ガリンジャ Garrincha, joy of the people 91min./A		16:50 私は見たい I Want to See 75min./C		19:10 文雀 Sparrow 87min./S			
28 fri フィルムセンター National Film Center			13:00 地獄の曲り角 The Road to Hell 93min./K		16:00 われらの時代 The Time of Youth 98min./K			19:00 ある脅迫 Intimidation 66min./K			
11 朝日ホール Asahi Hall	10:30 ショーガ Chouga 88min./C *GA		13:20 私は見たい I Want to See 75min./C *GA		16:00 愛のむきだし Love Exposure 237min./S *GA						
29 sat フィルムセンター National Film Center		11:00 夜明けのうた Song of Dawn 93min./K		14:00 愛の渇き Thirst of Love 99min./K		17:00 憎いあんちくしょう I Hate But Love 105min./K					
11 朝日ホール Asahi Hall	10:30 ティフ・ヴェレスに生まれて I am from Titov Veles 102min./S *GA		13:30 クラウド9 Cloud 9 97min./S *GA				17:40 閉会式+デルタ Closing Ceremony / Delta 92min./S *GA				
30 sun フィルムセンター National Film Center		11:00 黒い太陽 Black Sun 95min./K		14:00 執炎 The Flame of Devotion 117min./K		17:00 硝子のジョニー 野獣のように見えて Glass-Hearted Johnny 107min./K					

各種トークイベント@朝日ホール・スクエア/フィルムセンター大ホール  
トークサロン@丸の内カフェ

※外国語映画は日本語字幕付きでの上映。※「QA」と表記の回は、上映後に監督などゲストとの質疑応答を予定しております。※プログラムや時刻などは事情により予告なく変更となる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

## ■フィルムセンター 大ホール

### 【ご入場の際の注意】

※開場は、開映の30分前です。※開映後は入場できません。\*大ホール:定員310名(各回入替制)

### 【入場料金】(1作品)

当日券:一般800円/高校・大学生・シニア(65歳以上)600円/小・中学生400円  
障害者(付添者は原則1名まで)は無料

### 発売:2階受付にて(前売券無し)

- \*観覧券は当日・当該回のみ有効です。
- \*発売・開場は開映30分前からは行ない、定員に達し次第締切となります。
- \*学生/シニア(65歳以上)/障害者の方は、必ず証明書をご提示下さい。
- \*発売は各回1名につき1枚のみです。

### ■National Film Center (2F)

Door open : 30min. before each screening. No entry after screening starts.

## ■有楽町朝日ホール

【前売券】指定席券:1300円(税込) 【Pコード 554-608】

### ●チケットぴあにて11/3(祝・月)発売(各上映日の3日前まで販売)

※日時指定でのチケットとなります。  
※4区域「舞台上」「前方」「中央」「後方」のいずれかを選んでご購入頂けます。

【前売・平日昼間3回券】(指定席引換券):3300円 【Pコード 460-156】

### ●チケットぴあにて11/3(祝・月)発売(11/17(月)まで販売)

- ※11/25~28に、朝日ホールで17時以前に開始する回のいずれかに使用可。
- ※3枚綴りで発売します。(3枚を複数人数で分けて使用可、1枚につきお1人様のご入場となります。)
- ※上映当日、会場窓口にて指定席券にお引き換えのうえご入場となります。

【当日券】指定席

- 上映当日、会場窓口にて17時以降の全上映回分を発売
- 一般:1700円(税込)
- 学生:1300円(税込)
- ※中高大および映像系専門

### ■ご注意

- ※上映開始後は場内が暗いので、座席にご案内できません。ご来場下さい。
- ※ホール内は飲食禁止となります。

シネカノン有楽町1丁目  
Cine Quanon Yurakucho 1chome

11/22 Sat. 21:15  
夫婦間戦争  
Conjugal Warfare  
101min./A

11/23 Sun. 21:15  
ヘアカット  
Strizh  
80min./C

11/24 Holi. 21:15  
サバイバル・ソング  
Survival Song  
94min./C

11/25 Tue. 21:15  
ベガス  
Vegas: Based on a True Story  
102min./S

11/26 Wed. 21:15  
ティトフ・ヴェレスに生まれて  
I am from Titov Veles  
102min./S

11/27 Thu. 21:15  
ショウガ  
Chouga  
88min./C

11/28 Fri. 21:15  
木のない山  
Treeless Mountain  
89min./C

11/29 Sat. 21:15  
バシールとワルツを  
Waltz With Bashir  
87min./C

シネカノン有楽町1丁目:  
※開場は開映15分前  
\*Door Open: 15min. before  
each screening

開演開始の40分前より

学校の学生証をご提示ください

め、お手持ちのチケット指定の

ます。

■シネカノン有楽町1丁目(シネカノン有楽町改め)

Tel:03-3283-9660

【前売券】指定席券:1300円(税込) 【Pコード 554-609】

●チケットぴあにて11/3(祝・月)発売(各上映日の3日前まで販売)

※劇場窓口での取り扱いはありません。

※座席エリア「前方」「中央」「後方」のいずれかを選んで、  
指定席券をご購入いただけます。

【当日券】指定席

一般:1700円(税込)

学生:1300円(税込) ※中科大学および映像系専門学校の学生証を必ずご提示下さい

●シネカノン有楽町1丁目8F特設受付にて各日20:00より発売。

※特別興行のため、CQNシネマポイントカードおよび水曜サービスデーは  
適用外となります。

■丸の内カフェ

千代田区丸の内3-3-1 新東京ビル1F

MARUNOUCHI

CAFE

イベントスペースで映画に関連した  
トークサロンを開催します(事前申込制)。

★詳しくはこちら <http://www.marunouchicafe.com>  
10月下旬以降に公式サイトにて発表予定。

■アテネ・フランセ文化センター

\*12/6(土)アンドラーデ監督特集のみ上映

【前売券】自由席:1300円(税込) 【Pコード 554-610】

●チケットぴあにて11/3(祝・月)発売

※12/3(水)まで販売。 ※会場窓口での取り扱いはありません。

【当日券】自由席

一般:1700円(税込)

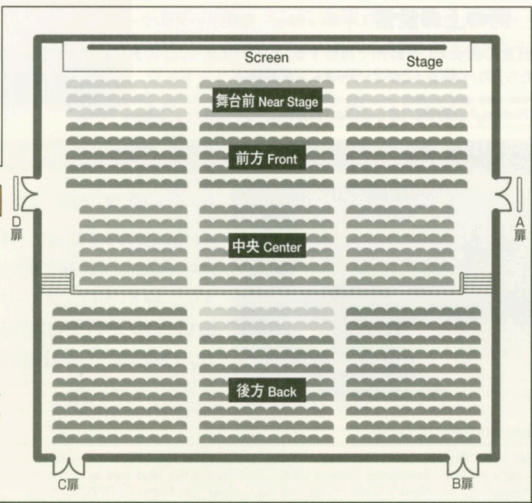
学生:1300円(税込) ※中科大学および映像系専門学校の学生証をご提示ください

アテネ・フランセ文化センター会員:1300円(税込)

●会場窓口にて13:00より発売します。

◆入替制。◆開場は、各回20分前を予定。

◆全ての回の整理券を13:00より配布。



# 前売券はチケットぴあで発売します。

\*ご購入の際には、6ケタのPコードが必要になります。

また、作品の日時については、チケットご購入の前にプログラムをご確認下さい。

pia.jp/t



0570-02-9999

## 【発売日】11月3日(祝) 10:00AMより発売

(発売初日11/3に限り、コンビニエンスストアは11:00AMより発売)

### 【購入方法】

1. チケットぴあ店舗、ファミリーマート、サークルK、サンクスにて直接購入。

2. 電話予約: 電子チケットぴあ / 音声認識予約0570-02-9999  
(10:00AM~11:30PM)

3. @電子チケットぴあ <http://t.pia.jp/cinema/cinema.html> にて購入。  
(24時間営業 ※ただしメンテナンス時間を除く)

### 【注意事項】

- ・1プログラム券の電話予約は各上映の4日前までです。直接購入は各上映日の3日前までとなります。
- ・3回券の電話予約は11月16日(日)までです。直接購入は11月17日(月)までとなります。
- ・前売り券の払戻し・交換・再発券はいたしません。

<Pコード> \_\_\_\_\_

**[554-608]** 朝日ホール:前売1300円 **[460-156]** 朝日ホール:前売平日昼間3回券3300円

**[554-609]** シネカノン有楽町1丁目:前売1300円 **[554-610]** アテネ・フランセ文化センター:前売1300円

### ■Ticket Information

Please refer to official site at <http://www.filmex.net/index-e2008.htm>

\*Advance ticket sales start at Ticket Pia on 3rd, Nov.

[Yurakucho Asahi Hall / Cine Qua Non Yurakucho 1chome]

● Advance tickets: 1,300 yen

● Same Day tickets: 1,700 yen / University, College & High School Students 1,300 yen

[National Film Center]

● Same day tickets only. No advance tickets for this venue.

Single Ticket 800 yen / University, College & High School Students, Seniors (age 65 or over) 600 yen

お問い合わせ先

東京フィルメクス Info. Tel: 03-3560-6394

最新情報は公式サイトにてご覧頂けます。 <http://www.filmex.net/>

### 【上映会場】

[A] 有楽町朝日ホール 千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11階(東京メトロ銀座駅C4出口)

[C] シネカノン有楽町1丁目 千代田区有楽町1-11-1 読売会館 JR有楽町駅前ビックカメラ8F

[F] フィルムセンター大ホール 中央区京橋3-7-6 (東京メトロ銀座線京橋駅出口1)

[AF] アテネ・フランセ文化センター 千代田区神田駿河台2-11 (JR御茶ノ水駅徒歩7分)

\*12/6(土) アンドラーデ監督特集のみ上映



# 第9回東京フィルメックス

Nov.22(SAT)-30(SUN)2008

支援： **文化庁**  
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS

 東京国立近代美術館フィルムセンター  
**National Film Center**  
The National Museum of Modern Art, Tokyo

Design Your Energy 夢ある明日を  
 **大阪ガス**

  
**明治乳業**


  
ジュニア・外語学院


*agnès b.*


  
NECディスプレイソリューションズ






 **バンダイビジュアル株式会社**

 **東京都**

 **JAPAN FOUNDATION**  
国際交流基金

 **日本  
ブラジル  
交流年**  
Anodo  
Intercambio  
Japão-Brasil

 **三菱地所**

 **駐日ブラジル大使館**  
EMBAIXADA DO BRASIL EM TÓQUIO

**主催**:特定非営利活動法人東京フィルメックス実行委員会

**共催**:朝日新聞社/J-WAVE/テレビ朝日

(特集上映 蔵原惟緒監督特集)東京国立近代美術館フィルムセンター

**支援**:文化庁国内映画祭支援 **特別協賛**:大阪ガス/明治乳業/ECC

**協賛**:アニエスベー/NECディスプレイソリューションズ

エールフランス航空/Kodak/バンダイビジュアル

**補助**:財団法人JKA 競輪補助事業 **助成**:東京都/国際交流基金

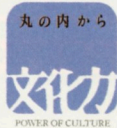
**認定**:日本ブラジル交流年/ブラジル大使館/企業メセナ協議会助成認定

丸の内元気文化プロジェクト **特別協力**:三菱地所

**協力**:アテネ・フランセ文化センター/インターソース/映画美学校/オフィス北野/cut

関東製畳/慶應義塾大学デジタルメディア・コンテンツ統合研究機構/シネカノン

ディスクガレージ/日活/丸の内カフェ/三井ガーデンホテル銀座プレミア/六郎工房



財団法人 JKA  
競輪補助事業

<http://keirin.jp>

<http://ringring-keirin.jp>

