

# 映画史上の名作

《映画入門》ともいえる企画番組「映画史上の名作」を今春も上映いたします。ひろく映画愛好家・研究家の方々の御鑑賞をお勧めいたします。

1982年3月 フィルムセンター

- 平日は午後3時と6時15分に開映。太字の各土曜日は午後1時30分より1回のみ上映します。
- 開館は午後1時で先着順にて定員239名に達し次第締め切ります。1回目の上映が締め切りの場合、上映後に全館入れ替えとなります。
- 日曜・祝日および3月31日(水)・4月1日(木)・5月8日(土)・6月5日(土)は休館です。
- 〈字幕〉は無声映画のスポークン・タイトル、〈スーパー〉はスーパー・インポーズを示し、特に表示のない外国映画は日本語スーパー付のトーキーです。

一般 250円・学生 140円・小人 100円

期	日	題	名	製作国・年	監督	出演者	
4月	2日(金)	3日出	カリガリ博士 { 朝から夜中まで	(英語字幕・無声・58分)	独・1919年	ロベルト・ヴィーネ	ヴェルナー・クラウス、コンラート・ファイト、リル・ダゴファール
				(無声・57分)	独・1920年	カール・H・マルティン	エルンスト・ドイッチュ、エルナ・モレナ、ローマ・バーン
				(瑞語字幕・無声・65分)	瑞・1920年	V・シェーストレム	ヴィクトル・シェーストレム、ヒルダ・ポールストロム、トレ・スヴェンベルイ
	5日(月)	霊魂の不滅	(英語字幕・サウンド版・110分)	米・1922年	E・V・シュトロハイム	エーリヒ・フォン・シュトロハイム、モード・ジョージ、メイ・ブッシュ	
	6日(火)	愚なる妻	(英語字幕・無声・113分)	米・1924年	エルンスト・ルビッチ	アドルフ・マンジュー、マリー・ブレヴェスト、モント・ブルー	
	7日(水)	結婚哲学	(サウンド版・59分)	日・1926年	衣笠貞之助	井上正夫、中川芳江、飯島綾子、関操、高勢実、根本弘	
	8日(木)	狂った一頁	(日本語スーパー・無声・73分)	ソ・1926年	フセヴォド・ポドフキン	ヴェラ・バラフラスカヤ、ニコライ・パターロフ、アンドレイ・チスチャコフ	
	9日(金)	母	(日本語スーパー・サウンド版・74分)	ソ・1926年	S・M・エイゼンシュテイン	アレクサンドル・アントノフ、ウラディミール・パルスキー	
	12日(月)13日(火)	戦艦ポチョムキン	(英語字幕・サウンド版・95分)	米・1927年	F・W・ムルナウ	ジョージ・オブライエン、ジャネット・ゲイナー、マーガレット・リヴィングストン	
	14日(水)	サンライズ	(仏語字幕・無声・81分)	仏・1927年	ルネ・クレール	アルベール・プレジャン、オルガ・チェホワ、マリーズ・マイア	
15日(木)	イタリア妻の帽子	(仏語字幕・無声・73分)	仏・1928年	カール・トハ・ドライヤー	ファルコネッティ、ウジェーヌ・シルヴァン、ミシェル・シモン		
16日(金)17日(土)	幕間	アンダルシアの犬	(無声・14分)	仏・1928年	ルネ・クレール	マルセル・アジャール、ロルフ・ド・マレ、エリック・サティ	
			(仏語字幕・無声・15分)	仏・1928年	ルイス・ブニュエル	ピエール・パチエフ、シモヌ・マレーユ、ルイス・ブニュエル	
19日(月)	アッシャー家の末裔	(仏語字幕・無声・45分)	仏・1928年	ジャン・エプスタン	ジャン・ドビュクール、マルグリート・ガンズ、シャルル・ミュラ		
20日(火)	大地	(日本語スーパー・無声・61分)	ソ・1930年	A・ドヴジェンコ	ステパン・シュクラート、ユーリア・ソーンツェフ、セシオン・スヴァシニコ		
21日(水)	出来ごころ	(無声・100分)	日・1933年	小津安二郎	坂本武、飯田蝶子、伏見信子、大日方伝、突貫小僧、谷麗光		
22日(木)	三文オペラ	(111分)	独・1931年	G・W・パブスト	ルドルフ・フォルスター、カローラ・ネーヘル、ラインホルト・シュツェル		
23日(金)24日(土)	制服の処女	M	(89分)	独・1931年	レオンティエーネ・ザガン	ドロテア・ヴァイク、ヘルタ・ティエーレ、エミリア・ウング	
			(105分)	独・1931年	フリッツ・ラング	ペーター・ローレ、オット・ヴェルニッケ、グスタフ・グリュンドゲンス	
26日(月)	隣の八重ちゃん	(112分)	仏・1934年	ジャック・フェデー	フランソワーズ・ロゼ、ポール・ベルナル、リーズ・ドラマル		
27日(火)	ミモザ館	(77分)	日・1934年	島津保次郎	大日方伝、逢初夢子、岡田嘉子、高杉早苗、磯野秋雄		
28日(水)	未完成交響楽	(88分)	奥・1933年	ヴェリ・フォルスト	ハンス・ヤーライ、マルタ・エゲルト、オット・トレスラー		
30日(金)5月1日(土)	望郷	赤西蛸太	(92分)	日・1936年	ジュリアン・デュヴィヴィエ	ジャン・ギャパン、ミレーユ・パラン、マルセル・ダリオ	
			(78分)	日・1936年	伊丹万作	片岡千恵蔵、杉山昌三九、上山草人、毛利峯子、原健作	
6日(木)	どん底	(82分)	仏・1936年	ジャン・ルノワール	ジャン・ギャパン、ルイ・ジュヴェ、ロベール・ル・ヴィガン		
7日(金)	祇園の姉妹	(69分)	日・1936年	溝口健二	山田五十鈴、梅村蓉子、志賀愛家、久野和子、進藤英太郎		
10日(月)	土	(92分)	日・1939年	内田吐夢	小杉勇、風見章子、どんぐり坊や、山本嘉一、見明凡太郎		
11日(火)	怒りの葡萄	(126分)	米・1940年	ジョン・フォード	ヘンリ・フォンダ、ジョーン・ダーウェル、ジョン・キャラディン		
12日(水)13日(木)	河内山宗俊	(80分)	日・1936年	山中貞雄	河原崎長十郎、中村翫右衛門、原節子、阪東妻三郎		
14日(金)15日(土)	市民ケーン	(116分)	米・1941年	オーソン・ウェルズ	オーソン・ウェルズ、ジョゼフ・コットン、ルス・ウォーリック		
17日(月)18日(火)	レベッカ	(130分)	米・1940年	アルフレッド・ヒッチコック	ローレンス・オリヴィエ、ジョン・フォンテン、ジョージ・キングズ		
19日(水)20日(木)	★揺れる大地	(160分)	伊・1948年	ルキノ・ヴィスコンティ	シチリア島のアチ・トレッツァの漁師たち		
21日(金)22日(土)29日(日)	無防備都市	自転車泥棒	(103分)	伊・1945年	ロベルト・ロッセリーニ	アンナ・マニャーニ、アルド・ファブリツィ、マリア・ミーキ	
			(89分)	伊・1948年	ヴィットリオ・デ・シーカ	ランベルト・マジョランニ、エンツォ・スタコラ	
26日(水)27日(木)	肉体の悪魔	(115分)	仏・1947年	クロード・オータン＝ララ	ジェラルド・フィリップ、ミシュリーヌ・ブーレル、ジャン・ドビュクール		
28日(金)	落ちた偶像	(95分)	英・1948年	キャロル・リード	ラルフ・リチャードソン、ミシェル・モルガン、ジャック・ホーキンス		
31日(月)	羅生門	(88分)	日・1950年	黒澤 明	三船敏郎、京マチ子、志村喬、森雅之、千秋実、加東大介		
6月	1日(火)	忘れられた人々	(77分)	墨・1950年	ルイス・ブニュエル	アルフォンソ・メヒア、エステラ・インダ、ミゲル・インクラ	
	2日(水)	令嬢ジュリー	(90分)	瑞・1951年	ルイス・シュペルベルイ	アニタ・ビヨルク、ウルフ・バルメル、メルタ・ドルフ	
	3日(木)	にがりえ	(130分)	日・1953年	今井 正	丹阿弥谷津子、久我美子、淡島千景、杉村春子、芥川比呂志	
	4日(金)	ホプソンの婿選び	(108分)	英・1954年	デーヴィッド・リーン	チャールズ・ロートン、ジョン・ミルズ、ブレンダ・デ・バンジー	
7日(月)	鉄道員	(115分)	伊・1956年	ピエトロ・ジェルミ	ピエトロ・ジェルミ、エドアルド・ネヴェーラ、シルヴァ・コシナ		
8日(火)9日(水)	野いちご	(91分)	瑞・1957年	イングマル・ベルイマン	V・シェーストレム、イングリット・チュエリン、ピピ・アンデルソン		
10日(木)	櫛山節考	(97分)	日・1958年	木下恵介	田中絹代、高橋貞二、望月優子、宮口精二、伊藤雄之助		
11日(金)12日(土)19日(日)	★甘い生活	野火	(173分)	伊・1960年	フェデリコ・フェリーニ	マルチェロ・マストロヤニ、アニタ・エカバーク、アヌク・エメ	
			(105分)	日・1959年	市川 崑	船越英二、滝沢修、ミッキー・カーチス、星ひかる	
15日(火)16日(水)	いとこ同志	(110分)	仏・1959年	クロード・ジャポル	ジェラルド・プラン、ジャン＝クロード・アリアリ、ジュリエット・メニエル		
17日(木)18日(金)	大人は判ってくれない	(97分)	仏・1959年	フランソワ・トリュフォー	ジャン＝ピエール・レオ、クレール・モーリエ、アルベール・レミ		
21日(月)	スリ	(英語スーパー・76分)	仏・1959年	ロベール・ブレッソン	マルタン・ラッサル、マリカ・グリーン、ピエール・レマリー		
22日(火)23日(水)	去年マリエンバートで	(94分)	仏・1961年	アラシ・レネ	ジョルジュ・アルベックツィ、デルフィヌ・セリグ、サシヤ・ピトエフ		
24日(木)	僕の村は戦場だった	(94分)	ソ・1962年	アンドレイ・タルコフスキー	コーリヤ・ブルリャエフ、V・ズブコフ、Y・ジャコフ		
25日(金)26日(土)	かくも長き不在	(98分)	仏・1960年	アンリ・コルビ	アリダ・ヴァリ、ジョルジュ・ウィルソン、ジャック・アルダン		
28日(月)29日(火)	赤い砂漠	(116分)	伊・1964年	M・アントニオーニ	モニカ・ヴィッティ、リチャード・ハリス、カルロ・キネッティ		
30日(水)	怪談	(160分)	日・1964年	小林正樹	三国連太郎、仲代達矢、岸恵子、中村錦之助、中村翫右衛門		
7月	1日(木)	アルファヴィル	(98分)	仏・1966年	ジャン＝リュック・ゴダール	エディー・コンスタンティーヌ、アンナ・カリーナ、エーキム・タミロフ	

■★印の「揺れる大地」と「甘い生活」の場合、5月21日(金)と6月11日(土)に限り午後1時30分と5時30分に開映します。(土曜日の上映は午後1時30分より1回のみ)。

なお、6月12日(土)は、上映終了後に全館入れ替えを行います。ただちに《短篇・文化・記録映画特集》を上映します。

東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 地下鉄・京橋(銀座線)、宝町(都営浅草線)下車 ☎ 561-0823