

# デンマーク映画の史的展望

当フィルムセンターでは、毎年行事の一環として海外諸国の協力を得ての外国映画特集上映を実施し、映画による国際文化交流の一翼を担ってきました。本年度は、かつて1910年代に目覚ましい製作活動を示して世界の映画界に大きな影響を与えたデンマーク映画をひろく紹介することによって、日本とデンマーク両国の親善と理解に寄与したいと念願し、デンマーク大使館、デンマーク映画博物館の多大な協力をえて、ここに「デンマーク映画の史的展望」を開催することとしました。

第二次大戦後わが国で公開されたデンマーク映画の数は極めて少なく、デンマーク映画といえばデンマーク映画界が生んだ世界的な映画作家カール・ドライヤーの名前が思い起こされるにすぎませんが、今回上映される作品は、このドライヤー監督の作品を中心に、ベンヤミン・クリステンソンやアウグスト・プロム監督らの作品などサイレント映画の秀作・力作によって構成され、デンマーク映画が世界の映画に与えた大きな影響とその高い芸術性をうかがい知ると共に、デンマークの風土・文化と国民性を把握するに好適な作品が選ばれていますので、デンマーク映画の歩みを研究する絶好の機会を提供するものといたします。ひろく映画研究者・愛好者の皆様の御鑑賞をお勧めいたします。

1979年1月 フィルムセンター

\*日曜・祝日は休館。開映は午後3時・6時15分の2回（先着順にて定員239名に達し次第締め切ります。開館は12時30分） 一般200円、学生140円、小人100円

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
1月11日(木)	死刑執行	1903年	ペーター・エルフェルト	フランセスカ・ナタンソン、ヴィクトール・ベツォニック
	アナキストの義母	1906年	ヴィゴ・ラースン	ヴィゴ・ラースン、マーグレーテ・イエスパーソン
	白人女奴隷	"	"	ゲアグ・イエンスン、ヴィゴ・ラースン
	盗賊の妻	1907年	"	ロバート・ストレーム＝ペータースン、クララ・ネベロン
	ライオン狩り	"	"	ヴィゴ・ラースン、クヌズ・ルンビュイ
	魔女と自転車乗り	1909年	"	ベトリーネ・ソッネ、アーヴィズ・リングハイム
	エルバ島のナポレオンへの伝言	"	"	ヴィゴ・ラースン、アウグスト・プロム
	その子は悪人	"	"	オーエ・プラント
	深淵	1910年	ウアバン・ガーズ	アスタ・ニールソン、ロバート・ディネソン
	12日(金)	牢獄の門にて	"	アウグスト・プロム
16日(火)	白人女奴隷商の新たな犠牲者	1911年	"	"
	バレエの踊り子	"	"	"、アスタ・ニールソン
17日(水)	四人の悪魔	"	アルフレド・リン	エディト・ブエマン、ロバート・ディネソン
	空魔団	1912年	"	リリ・ベック、リチャード・イエンスン
18日(木)	魔の行衛・第一篇死人の子	1911年	E・シュエラー・セーンソン	オーエ・ヘアテル、エディト・ブエマン
	最も強い者	1912年	"	ヴァルデマー・シランダー、ロバート・ディネソン
19日(金)	アトランチス	1913年	アウグスト・プロム	オラフ・フェンス、イダ・オーロフ
22日(月)	密書	1913年	ベンヤミン・クリステンソン	ベンヤミン・クリステンソン、カーン・カスパーソン
	俗人説教師の生涯	1914年	ホルゲア＝マッソン	ヴァルデマー・シランダー、エルゼ・フレリヒ
23日(火)	武器を捨てろ	"	"	フィリップ・ベック、アウグスタ・ブラズ
	復讐の夜	1915年	ベンヤミン・クリステンソン	ベンヤミン・クリステンソン、カーン・サンベア
24日(水)	道化師	1916年	A・W・サンベア	ヴァルデマー・シランダー、グズルン・ホルムベア
25日(木)	火星旅行	1917年	ホルゲア＝マッソン	ニコライ・ナイエンダム、グンナー・トルネス
26日(金)	サタンの書の数頁	1920年	カール・ドライヤー	ヘルゲ・ニッセン、クララ・ボンド・ビダン
29日(月)	牧師の未亡人	"	"	ヒルドゥール・カールベア、アイナー・ルズ
30日(火)	魔女	1921年	ベンヤミン・クリステンソン	ベンヤミン・クリステンソン、アストリズ・ホルム
31日(水)	デーヴィド・コバフィールド	1922年	A・W・サンベア	マーティン・ヘアスベア、カーン・カスパーソン
2月1日(木)	ミヒャエル	1924年	カール・ドライヤー	ベンヤミン・クリステンソン、ヴァルター・シュレツァク
	あるじ	1925年	"	ヨハネス・マイヤー、アストリズ・ホルム
5日(月)	死のボクサー	1926年	ラウ・ラウリッツェン	ノッポ君とチビ君、リリ・ラニ
6日(火)	裁かるるジャンヌ	1928年	カール・ドライヤー	ファルコネッティ、ウジェーヌ・シルヴァン
7日(水)	ヴァイルビュの牧師	1930年	ゲオー・スネーフオート	ヘンリック・マルベア、カーリン・ネロモーセ
8日(木)	彼らはフェリーに間にあった	1948年	カール・ドライヤー	短篇映画
	吸血鬼	1932年	"	ジュリアン・ウエスト、アンリエット・ジェラル
9日(金)	村の教会	1947年	"	記録映画
	あなたの自由がかかっている	1945年	テオドア・クリステンソン	"
13日(火)	ドーヴァルスン	1949年	カール・ドライヤー	短篇映画
	人の子ディッテ	1946年	アストリズ・ヘニング＝イエンスン	トーヴェ・マエス、カーン・ポウルソン
14日(水)	老人たち	1961年	ヘニング・カールソン	短篇映画
	飢え	1966年	"	ベル・オスカースン、グンネル・リンドプロム
15日(木)	デンマークの生活	1971年	ヨアン・レット	短篇映画
	むかし戦争があった	1961年	パン・キエルレフ＝シュミット	オーレ・ブスク、カチャ・ミーエ・レナース
16日(金)	クヌズ	1965年	ヨアン・ロース	} グリーンランドを題材にした記録映画
	シシトム	1966年	"	
	ウルティマ・トウレ	1968年	"	

## 土 曜 特 集

★入館方法、入館料は平日と同じ。(ヒルは午後3時・ヨルは午後6時15分開映。短篇・文化・記録映画・ヒル・ヨル全館入れ替え制)

★印の「残菊物語」のみ3時30分開映

期 日	題 名	製作年	監 督	出 演 者
1月13日ヒル	揺れる大地 (159分)	1948年	ルキノ・ヴィスコンティ	シチリア島のアチ・トレッツァの漁師たち
	祇園の姉妹 (69分)	1936年	溝口健二	山田五十鈴、梅村蓉子、進藤英太郎、志賀夏家弁慶
20日ヒル	8½ (138分)	1964年	フェデリコ・フェリーニ	マルチェロ・マストロヤンニ、アヌーク・エメ、サンドロ・ミエロ
	"	"	"	"
27日ヒル	怒りの葡萄 (126分)	1940年	ジョン・フォード	ヘンリー・フォンダ、ジェーン・ダウエル、ジョン・キャラダイン
	肉体の悪魔 (115分)	1947年	クロード・オータン＝ララ	ジェラルド・フィリップ、ミシユリーヌ・プレール
2月3日1時	短篇・文化・記録映画特集	世界を見る	「日中間海底ケーブル」「モンバサ国際空港」「水のある砂漠」「母たち」	
10日ヒル	★残菊物語 (142分)	1939年	溝口健二	花柳章太郎、森繁子、高田浩吉、梅村蓉子
	祇園囃子 (84分)	1953年	"	木暮実千代、若尾文子、浪花千栄子、進藤英太郎
17日ヒル	西鶴一代女 (137分)	1952年	"	田中絹代、三船敏郎、宇野重吉、菅井一郎
	浮雲 (120分)	1955年	成瀬巳喜男	高峰秀子、森雅之、岡田茉莉子、加東大介
ヨル	生きる (140分)	1952年	黒沢明	志村喬、小田切みき、日守新一、伊藤雄之助
	雨月物語 (79分)	1953年	溝口健二	森雅之、京マチ子、田中絹代、小沢栄、水戸光子

東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 地下鉄・京橋(銀座線)・宝町(都営浅草線)下車 ☎(561) 0823

竹橋本館:12月2日~1月21日「ヨーロッパのポスター」