

映画史上の名作 (第2集)

映画が誕生してこのかた、約80年の歳月が経ちました。この間、映画は独自の芸術形式を創造し、伝統を持った他の芸術分野の創造物と肩を並べる数多くの名作を生み出し、第八芸術としての確固たる地歩と高い評価を獲ち得て今日に至っております。一方、映画は誕生のときから一貫して大衆の娯楽鑑賞物として親しまれ愛され生活の中に溶け込んできました。映画がいかにわれわれの精神の形成に偉大な影響を与えたかを考えると、名作の持つ力は不朽であり、年々歳々生れ育つ若い世代の方々に映画とは何か、映画が発散する無限の魅力とは何かを味わっていただきたい念願から今回の企画上映が図られました。これはいわば、これから映画研究道に足を踏み入れようと試みられる若い新しい世代の方々のための入門書のようなものであります。今春好評裡に終了した第1集のあとをうけて、ここに第2集を開催いたします。ひろく映画研究者・愛好家の方々の御利用をおすすめいたします。

フィルムセンター

日曜・祝日は休館、開映は午後3時・6時15分の2回(先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。閉館は12時30分)

★印の11月25日・12月9日の各土曜日は午後1時、5時開映。

一般200円、学生140円、小人100円

期 日	題 名	製 作 年	監 督	出 演 者
10月27日(金)	{ ほぼえむブーデ夫人(25分) カリガリ博士(60分)	仏・1922年	G.デュラック	G.デルモズ、A.アルキリエール、M.ギティ
		独・1919年	R.ヴィーネ	W.クラウス、C.ファイト、L.タゴファー、F.フェーヘル
28日(土)	東への道(108分)	米・1920年	D.W.グリフィス	L.ギッシュ、R.パーセルメス、R.シャーマン、M.ヘイ
30日(月)	黙士録の四騎士(125分)	米・1921年	R.イングラム	R.ヴァレンティノ、A.テリー、P.キャンノン、J.スウィックカード
31日(火)	愚なる妻(110分)	米・1922年	E.V.シュトロハイム	E.V.シュトロハイム、M.ジョージ、M.ブッシュ、R.クリスチャンス
1日(水)	ジークフリード(83分)	独・1923年	F.ラング	P.リヒター、M.シェーン、H.ラルフ、G.アーノルト
2日(木)	結婚哲学(105分)	米・1924年	E.ルビッチュ	A.マンジュー、M.プレヴォスト、M.ブルー、F.ウィドア
4日(土)	母(73分)	ソ・1926年	V.ブドフキン	V.バラノフスカヤ、N.バターロフ、A.チスチャコフ
6日(月)	狂った一頁(58分)	日・1926年	衣 笠 貞 之 助	井上正夫、中川芳江、飯島綾子、関操、高勢実
7日(火)	イタリア妻の帽子(80分)	仏・1927年	ルネ・クレール	A.プレジャン、O.チェホーワ、M.マイア、イヴォネック
8日(水)	アスファルト(92分)	独・1929年	ヨーエ・マイ	G.フレーリヒ、B.アマン、A.シュタインリュック、E.ヘラー
9日(木)	東京の合唱(90分)	日・1931年	小 津 安 二 郎	岡田時彦、八雲恵美子、斎藤達雄、飯田蝶子、高峰秀子
10日(金)	M(104分)―以下トキー	独・1931年	F.ラング	P.ローレ、O.ヴェルニッケ、E.ヴィトマン、G.グリュンドゲンス
11日(土)	会議は踊る(92分)	独・1931年	E.シャレル	L.ハーヴィー、W.フリッチュ、O.ヴァルブルク、C.ファイト
13日(月)	にんじん(90分)	仏・1932年	J.デュヴィヴィエ	H.ポール、R.リナン、C.フォントネ、L.ゴーチエ
14日(火)	伊豆の踊子(無声・93分)	日・1933年	五 所 平 之 助	田中絹代、大日方伝、小林十九二、若水絹子、高松栄子
15日(水)	巴里祭(88分)	仏・1933年	ルネ・クレール	アナベラ、G.リゴー、P.イレリ、R.コルディ、P.オリヴィエ
16日(木)	隣の八重ちゃん(77分)	日・1934年	島 津 保 次 郎	逢初夢子、大日方伝、岡田嘉子、高杉早苗、磯野秋雄
17日(金)	ミモザ館(111分)	仏・1934年	J.フェデー	F.ロゼー、P.ベルナル、L.ドラマール、A.アレルム
18日(土)	たそがれの維納(98分)	奥・1934年	W.フォルスト	P.ヴェッセリ、A.ヴォールブリュック、O.チューホフ
20日(月)	我等の仲間(102分)	仏・1935年	J.デュヴィヴィエ	J.ギャバン、C.ヴァネル、R.エーモス、V.ロマンス
21日(火)	浪華悲歌(71分)	日・1936年	溝 口 健 二	山田五十鈴、志賀迺家弁慶、原健策、梅村蓉子
22日(水)	河内山宗俊(87分)	日・1936年	山 中 貞 雄	中村翫右衛門、河原崎長十郎、原節子、市川扇升
24日(金)	誓いの休暇(87分)	独・1937年	K.リッター	R.メービウス、I.テーク、F.カンパース、B.ドレウス
25日(土)	★揺れる大地(159分)	伊・1948年	L.ヴィスコンティ	シチリア島のアチ・トレッツァの漁師たち
27日(月)	土(92分)	日・1939年	内 田 吐 夢	小杉勇、風見章子、村田知栄子、山本嘉一、山本礼三郎
28日(火)	怒りの葡萄(126分)	米・1940年	J.フォード	H.フォンダ、J.ダーウエル、J.キャラダイン、R.シンプスン
29日(水)	肉体の悪魔(115分)	仏・1947年	C.オータン=ララ	G.フィリップ、M.ブレール、J.ヴァラス
30日(木)	自転車泥棒(89分)	伊・1948年	V.デ・シーカ	L.マジョラーニ、E.スタヨーラ、L.カレル、G.キアーリ
12月 1日(金)	晩春(105分)	日・1949年	小 津 安 二 郎	原節子、笠智衆、杉村春子、月丘夢路、宇佐美淳
2日(土)	生きる(140分)	日・1952年	黒 沢 明	志村喬、小田切みき、日守新一、伊藤雄之助
4日(月)	浮雲(120分)	日・1955年	成 瀬 巳 喜 男	高峰秀子、森雅之、岡田茉莉子、加東大介、山形勲
5日(火)	夫婦善哉(120分)	日・1955年	豊 田 四 郎	森繁久弥、淡島千景、司葉子、浪花千栄子、山茶花究
6日(水)	真昼の暗黒(125分)	日・1956年	今 井 正	草薙幸二郎、左幸子、北林谷栄、飯田蝶子、山村聡
7日(木)	檀山節考(97分)	日・1958年	木 下 恵 介	田中絹代、高橋貞二、望月優子、宮口精二、伊藤雄之助
8日(金)	誓いの休暇(88分)	ソ・1959年	G.チュフライ	V.イワシヨフ、S.プロコレンコ、A.マキシモワ
9日(土)	★人間の条件(一部・二部)(200分)	日・1959年	小 林 正 樹	仲代達矢、新珠三千代、佐田啓二、淡島千景、有馬稲子
11日(月)	尼僧ヨアンナ(109分)	波・1961年	J.カヴァレロヴィッチ	L.ヴィンニツカ、M.ウォイト、A.チュピエレフスカ、F.ピエチカ
12日(火)	8½(138分)	伊・1964年	F.フェリーニ	M.マストロヤンニ、A.エメ、C.カルディナーレ、S.ミーロ

東京国立近代美術館 フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 Tel(561)0823 地下鉄・京橋駅(銀座線)、宝町駅(都営浅草線)下車

竹橋・美術館 9月15日～11月19日 世界現代工芸展「スκανディナヴィアの工芸」

11月29日～1月21日 「ヨーロッパのポスター」展

竹橋・工芸館 12月上旬から3月中旬 「色絵磁器展」