

溝口健二監督特集

溝口健二監督（1898～1956）は、虐げられた運命のもとにおかれてもお健気に生きようとする女性の姿をさまざまな角度から執拗なまでの執念をこめて描き続け、衣笠貞之助、伊藤大輔監督らと共に日本映画界に大きな足跡を残した優れた監督であることは今さら言うまでもありません。

溝口監督は、単に日本映画界の代表的監督の一人であるばかりでなく、「西鶴一代女」「雨月物語」「山椒太夫」といった作品でヴェネツィア国際映画祭で数々の賞を受賞したのを初めとして、フランスではチャプリンやエイゼンシュテインらと並ぶ世界的な監督の一人として高く評価されており、英国ではロンドンで去る1月にナショナル・フィルム・シアターで大規模な回顧上映が開催されて大好評を博するなど、国際的にも高い名声をえた監督です。

当フィルムセンターでは、今から5年前の1973年6月に「滝の白糸」から「赤線地帯」まで27作品を集めて「溝口健二監督の特集」を一度上映していますが、今回の特集はその後フィルムセンターに新たに収蔵された「ふるさとの歌」「ふるさと」「愛怨峡」の3作品に、新藤兼人監督の映像による溝口監督研究ともいふべき「ある映画監督の生涯」を前回の27作品に付け加えたもので、溝口監督の人と作品について前回以上により良く把握・研究していたできるようにいたしました。ひろく映画研究者・愛好家の方々の御鑑賞をおすすめいたします。

フィルムセンター

日曜・祝日は休館、開映は午後3時・6時15分の2回（先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。開館は12時30分）

★印の7月1日、29日の上映は午後1時30分・5時開映。

一般200円・学生140円・小人100円

期 日	題 名	製 作 年	出 演 者
6月21日 (水)	【ふるさとの歌（無声45分） ふるさと（107分）	日 活・1925年 日 活・1930年	木藤 茂、川又賢太郎、三樹 豊、辻 峯子、伊藤寿栄子 藤原義江、夏川静江、小杉 勇、田村邦男、村田宏寿
22日 (木)	滝の白糸（無声118分）	入 江 プ ロ・1933年	入江たか子、岡田時彦、菅井一郎、浦辺粂子、滝 鈴子
23日 (金)	折鶴お千（サウンド版78分）	第 一 映 画・1935年	山田五十鈴、夏川大二郎、中野英治、芳沢一郎、芝田 新
26日 (月)	マリアのお雪（78分）	〃 ・ 〃	山田五十鈴、原 駒子、夏川大二郎、中野英治、梅村蓉子
27日 (火)	虞美人草（72分）	〃 ・ 〃	夏川大二郎、月田一郎、三宅邦子、大倉千代子、岩田祐吉
28日 (水)	浪華悲歌（71分）	第 一 映 画・1936年	山田五十鈴、原 健作、志賀廼家弁慶、梅村蓉子、志村 喬
29日 (木)	祇園の姉妹（69分）	〃 ・ 〃	山田五十鈴、梅村蓉子、志賀廼家弁慶、進藤英太郎
30日 (金)	愛怨峡（88分）	新興キネマ・1937年	山路ふみ子、河津清三郎、清水将夫、浦辺粂子、菅井一郎
7月1日 (土)	★残菊物語（142分）	松 竹・1939年	花柳章太郎、森 赫子、高田浩吉、伏見信子、梅村蓉子
3日 (月)	元禄忠臣蔵（前篇）（111分）	興 亜 映 画・1941年	河原崎長十郎、中村錦右衛門、河原崎国太郎、嵐芳三郎
4日 (火)	元禄忠臣蔵（後篇）（106分）	松 竹・1942年	小杉 勇、三樹万豊、市川右太衛門、山岸しづ江、三浦光子
5日 (水)	【宮本武蔵（53分） 名刀美女丸（66分）	松 竹・1944年 〃 ・ 1945年	河原崎長十郎、田中絹代、中村錦右衛門、生島喜五郎 花柳章太郎、山田五十鈴、大矢市次郎、柳永二郎、伊志井寛
6日 (木)	女性の勝利（80分）	〃 ・ 1946年	田中絹代、桑野通子、三浦光子、徳大寺伸、松本克平
7日 (金)	歌麿をめぐる五人の女（93分）	〃 ・ 〃	坂東蓑助、田中絹代、坂東好太郎、川崎弘子、飯塚敏子
10日 (月)	女優須磨子の恋（93分）	〃 ・ 1947年	田中絹代、山村 聡、東野英治郎、千田是也、青山杉作
11日 (火)	夜の女たち（73分）	〃 ・ 1948年	田中絹代、高杉早苗、角田富江、浦辺粂子、毛利菊枝
12日 (水)	我が恋は燃えぬ（83分）	〃 ・ 1949年	田中絹代、水戸光子、小沢栄太郎、菅井一郎、千田是也
13日 (木)	雪夫人絵図（86分）	新 東 宝・1950年	木暮実千代、上原 謙、浜田百合子、柳永二郎、久我美子
14日 (金)	お遊さま（90分）	大 映・1951年	田中絹代、乙羽信子、堀 雄二、柳永二郎、進藤英太郎
17日 (月)	武蔵野夫人（87分）	東 宝・ 〃	田中絹代、森 雅之、轟夕起子、片山明彦、山村 聡
18日 (火)	西鶴一代女（137分）	新 東 宝・1952年	田中絹代、三船敏郎、宇野重吉、山根寿子、菅井一郎
19日 (水)	雨月物語（97分）	大 映・1953年	京マチ子、森 雅之、田中絹代、水戸光子、小沢 栄
20日 (木)	祇園囃子（84分）	〃 ・ 〃	木暮実千代、若尾文子、河津清三郎、進藤英太郎
21日 (金)	山椒太夫（125分）	〃 ・ 1954年	田中絹代、花柳喜章、香川京子、進藤英太郎、菅井一郎
24日 (月)	噂の女（83分）	〃 ・ 〃	田中絹代、大谷友右衛門、久我美子、浪花千栄子
25日 (火)	近松物語（100分）	〃 ・ 〃	長谷川一夫、香川京子、南田洋子、進藤英太郎、小沢 栄
26日 (水)	楊貴妃（85分）	〃 ・ 1955年	京マチ子、森 雅之、山村 聡、杉村春子、南田洋子
27日 (木)	新・平家物語（103分）	〃 ・ 〃	市川雷蔵、久我美子、木暮実千代、林 成年、大矢市次郎
28日 (金)	赤線地帯（85分）	〃 ・ 1956年	京マチ子、三益愛子、若尾文子、木暮実千代、町田博子
29日 (土)	★ある映画監督の生涯（150分）	近 代 映 協・1975年	新藤兼人監督による溝口健二に関する記録映画

土曜特集：各国特選

★入館方法、入館料は平日と同じ（ヒルは午後3時、ヨルは午後6時15分開映。ヒル・ヨル全館入れ替え制）

期 日	題 名	製 作 国	製作年	監 督	出 演 者
6月24日 ヒル	スキヤングル（100分）	ド イ ツ	1958	ロルフ・ティーレ	ナジャー・ティラー、ペーター・ヴァン・アイク、K・ラダッツ
ヨル	人類学入門（128分）	日 活	1966	今 村 昌 平	小沢昭一、坂本スミ子、ミヤコ蝶々
7月8日 ヒル	夜のマルグリット（130分）	フランス	1955	C・オータン＝ララ	ミシェール・モルガン、イヴ・モンタン
ヨル	野性の誘惑（97分）	〃	1956	アンドレ・ミシェル	マリナ・ヴラディ、モーリス・ロネ、ニコール・クルセル
15日 ヒル	年上の女（115分）	英 国	1958	J・クレイトン	シモーヌ・シニョレ、ローレンス・ハーヴィー、H・シアーズ
ヨル	將軍月光に消ゆ（92分）	〃	1956	M・パウエル F・プレスバガー	ダーク・ボガード、デーヴィッド・オクスレイ、M・ゴーリング
22日 ヒル	ローマ11時（100分）	イタリア	1951	G・デ・サンティス	ルチア・ボーゼ、ラフ・ヴァローネ、C・デル・ポッジョ
ヨル	2ペンスの希望（100分）	〃	1952	R・カステッラーニ	マリア・フィオーレ、ヴィンチェンツォ・ムゾリーノ

東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 地下鉄・京橋（銀座線）、宝町（都営一号线）下車 ☎（561）0823

竹橋・美術館 6月16日～7月9日まで 「斎藤義重展」
〃 ・ 工芸館 6月20日～9月17日まで 「松田権六展」