

映画史上の名作 (第1集)

映画が誕生してこのかた、約80年の歳月が経ちました。この間、映画は独自の芸術形式を創造し、伝統を持った他の芸術分野の創造物と肩を並べる数多くの名作を生み出し、第八芸術としての確固たる地歩と高い評価を勝ち得て今日に至っております。しかし、映画は誕生のときから一貫して大衆の娯楽鑑賞物として親しまれ愛され生活の中に溶け込んできました。映画がいかに人間の生成に偉大な影響を与えたかを考えるとき、名作の持つ力は不朽であり、年々歳々生れ育つ若い世代の方々に映画とは何か、映画が発散する無限の魅力とは何かを味わっていただきたい念願から今回の開催上映が図られました。これはいわば、これから映画研究道に足を踏み入れようと試みられる若い新しい世代の方々のための入門書のようなものでもあります。ひろく映画研究者・愛好家の方々の御利用をおすすめいたします。(引き続き、今秋には第2集を開催の予定です。)

フィルムセンター

日曜・祝日は休館、開映は午後3時・6時15分の2回(先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。開館は12時30分)

★印の5月13日、27日、6月3日、10日、17日の各土曜日は午後1時、5時開映。 一般200円、学生140円、小人100円

期 日	題 名	製作年	製 作 会 社	監 督	出 演 者
5月10日(水)	イントランス(無声147分)	1916	アメリカ	D・W・グリフィス	L・ギッシュ、M・マーシュ、R・ハーロン
11日(木)	霊魂の不滅(無声65分)	1921	スウェーデン	V・シェーストレム	V・シェーストレム、H・ホルイストレム、
12日(金)	路上の霊魂(無声115分)	1921	松竹キネマ	村田実	小山内薫、鈴木伝明、英百合子、村田実、牛原虚彦
13日(土)	★鉄路の白薔薇(無声180分)	1922	フランス	アベル・ガンズ	S・マルス、I・クローズ、G・グラヴォヌ、P・マニエ
15日(月)	幌馬車(無声77分)	1923	アメリカ	ジェームズ・クルーズ	J・W・ケリガン、L・ウィルソン、E・トウレンス
16日(火)	戦艦ボチョムキン(サウンド版74分)	1925	ソ 連	S・エイゼンシュテイン	A・アントノフ、V・ワルスキー、1977年復元完全版
17日(水)	曲芸団(ヴァリエテ)(無声115分)	1925	ドイツ	E・A・デュボン	E・ヤニングス、L・デ・ブッティ、W・ウォード
18日(木)	サンライズ(無声97分)	1927	アメリカ	F・W・ムルナウ	G・オブライエン、J・ゲイナー、M・リヴィングストン
19日(金)	幕 間(無声15分)	1924	フランス	ルネ・クレール	M・アシャール、F・ピカビア、マン・レイ
	アッシャー家の末裔(無声60分)	1928	フランス	ジャン・エプスタン	J・ドビュクール、M・ガンズ、C・ミュラ
20日(土)	三文オペラ(112分) ー以下トキー	1931	ドイツ	G・W・パブスト	R・フォルスター、C・ネーヘル、R・シュンツェル
22日(月)	自由を我等に(88分)	1931	フランス	ルネ・クレール	R・コルディ、H・マルシャル、R・フランス
23日(火)	制服の処女(88分)	1931	ドイツ	レオンティーネ・ザガン	D・ヴィーク、H・ティーレ、E・ウンダ
24日(水)	生れては見たけれど(無声91分)	1932	松 竹	小津 安二郎	斎藤達雄、吉川満子、菅原秀雄、突貫小僧
25日(木)	未完成交響楽(88分)	1933	オーストリア	ヴィリ・フォルスト	H・ヤーライ、M・エゲルト、L・ウルリヒ
26日(金)	女だけの都(102分)	1935	フランス	ジャック・フェデー	F・ロゼー、A・アレム、L・ジューヴェ
27日(土)	★天井桟敷の人々(190分)	1945	フランス	マルセル・カルネ	J・L・バロー、アルレッティ、M・カザレス
29日(月)	赤西蠣太(80分)	1936	千恵プロ=日活	伊 丹 万 作	片岡千恵蔵、杉山昌三九、毛利峯子、原健作
30日(火)	望 郷(95分)	1936	フランス	J・デュヴィヴィエ	J・ギャバン、M・バラン、L・グリドウ
31日(水)	ゲームの規則(87分)	1939	フランス	ジャン・ルノワール	M・ダリオ、N・グレンゴール、R・トゥータン
6月1日(木)	小島の春(89分)	1940	東京発声=東宝	豊 田 四 郎	夏川静江、菅井一郎、杉村春子、水谷史郎
2日(金)	市民ケーン(116分)	1941	アメリカ	オースン・ウェルズ	O・ウェルズ、J・コットン、A・ムーア
3日(土)	★七人の侍(205分)	1954	東 宝	黒 沢 明	三船敏郎、志村喬、木村功、津島恵子
5日(月)	無防備都市(103分)	1945	イタリア	R・ロッセリーニ	A・マニャーニ、A・ファブリーツィ、M・バリエロ
6日(火)	安城家の舞踏会(93分)	1947	松 竹	吉 村 公三郎	滝沢修、森雅之、逢初夢子、津島恵子
7日(水)	羅生門(88分)	1950	大 映	黒 沢 明	三船敏郎、志村喬、京マチ子、森雅之
8日(木)	道(105分)	1952	イタリア	F・フェリーニ	G・マシーナ、A・クイン、R・ベースワート
9日(金)	稲 妻(90分)	1952	大 映	成 瀬 巳喜男	高峰秀子、三浦光子、香川京子、根上淳
10日(土)	★二十四の瞳(155分)	1954	松 竹	木 下 恵 介	高峰秀子、笠智衆、月丘夢路、田村高広
12日(月)	居酒屋(116分)	1953	フランス	ルネ・クレマン	M・シェル、F・ベリエ、S・ドレール
13日(火)	煙突の見える場所(108分)	1953	新 東 宝	五 所 平之助	田中絹代、上原謙、高峰秀子、芥川比呂志
14日(水)	東京物語(135分)	1953	松 竹	小津 安二郎	笠智衆、東山千栄子、原節子、山村聰
15日(木)	野いちご(91分)	1957	スウェーデン	I・ペリマン	V・シェーストレム、I・テューリン、ビュルンストランド
16日(金)	野 火(105分)	1959	大 映	市 川 崑	船越英二、滝沢修、ミッキー・カーチス
17日(土)	★飢餓海峽(184分)	1964	東 映	内 田 吐 夢	三国連太郎、左幸子、高倉健、伴淳三郎
19日(月)	情 事(123分)	1959	イタリア	M・アントニオーニ	M・ヴィッティ、G・フェルゼッティ、L・マッサリ

東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 地下鉄・京橋(銀座線)、宝町(都営一号线)下車 ☎(561)0823

竹橋本館：4月15日～6月4日「マリノ・マリーニ展」