

日本映画の流れ (1961~1966)

—収蔵映画未上映作品より—

当フィルムセンターが重要作品として永久保存のため収蔵しながらも、上映計画の上で、これまで実施した特集等の機会に組み込まれないままになっている作品があります。こうした未上映作品の上映を強く要望される映画研究者・愛好者の方々の声に応えるため、1昨年「戦後日本映画の流れ」という標題下に、1946年以降1962年までに製作された劇映画で、かつ未上映の収蔵作品という限られた制約の中から上映作品を厳選して開催を図りましたが、今回はその続きに相当するものがあります。上映作品は戦後日本映画の黄金期ともいえる時期の秀作ぞろいので構成されておりますので、この機をお見逃しなく、御利用下さるようおすすめいたします。

フィルムセンター

日曜・祝日は休館、開映は午後3時・6時15分の2回（先着順にて定員239名に達し次第入場を締め切ります。開館は12時30分）

★印の4月22日(土)のみヒルは午後1時30分、ヨルは午後5時開映。

一般200円、学生140円、小人100円

期 日	題 名	製作年	製作会社	監 督	出 演 者
4月3日(月)	黒い十人の女 (103分)	1961年	大映	市川崑	山本富士子、宮城まり子、中村玉緒、岸田今日子
4日(火)	切 腹 (134分)	1962年	松竹	小林正樹	仲代達矢、石浜朗、岩下志麻、丹波哲郎
5日(水)	非行少女 (74分)	1963年	日活	浦山桐郎	和泉雅子、浜田光夫、香月美奈子、杉山俊夫
6日(木)	白と黒 (113分)	"	東京映画	堀川弘通	小林桂樹、仲代達矢、乙羽信子、大空真弓
7日(金)	武士道残酷物語 (120分)	"	東映	今井正	中村錦之助、三田佳子、有馬稲子、岸田今日子
10日(月)	母 (102分)	"	近代映協	新藤兼人	乙羽信子、杉村春子、殿山泰司、高橋幸治
11日(火)	にっぽん昆虫記 (123分)	"	日活	今村昌平	左幸子、北村和夫、吉村実子、河津清三郎
12日(水)	越後つつしし親不知 (112分)	1964年	東映	今井正	佐久間良子、小沢昭一、三国連太郎、北林谷栄
13日(木)	赤い殺意 (150分)	"	日活	今村昌平	春川ますみ、西村晃、露口茂、小沢昭一
14日(金)	われ一粒の麦なれど (108分)	"	東京映画	松山善三	小林桂樹、高峰秀子、大辻伺郎、水谷良重
17日(月)	仇 討 (103分)	"	東映	今井正	中村錦之助、丹波哲郎、三田佳子、田村高広
18日(火)	にっぽん泥棒物語 (117分)	1965年	東映	山本薩夫	三国連太郎、佐久間良子、伊藤雄之助、江原真二郎
19日(水)	日本列島 (115分)	"	日活	熊井啓	宇野重吉、芦川いづみ、二谷英明、鈴木瑞穂
20日(木)	ブワナ・トシの歌 (100分)	"	東京映画	羽仁進	渥美清、ハミシ・サレム、下元勉
21日(金)	悪 党 (119分)	"	近代映協 東京映画	新藤兼人	乙羽信子、岸田今日子、小沢栄太郎、木村功
22日(土)	★紀ノ川 (173分)	1966年	松竹	中村登	司葉子、岩下志麻、田村高広、丹波哲郎
24日(月)	水で書かれた物語 (120分)	1965年	中日映画	吉田喜重	岡田茉莉子、浅丘ルリ子、山形勲、入川保則
25日(火)	人類学入門 (128分)	1966年	日活	今村昌平	小沢昭一、坂本スミ子、中村錦之助、ミヤコ蝶々
26日(水)	白昼の通り魔 (99分)	"	創造社	大島渚	川口小枝、小山明子、佐藤慶、戸浦六宏
27日(木)	本 能 (103分)	"	近代映協	新藤兼人	乙羽信子、観世栄夫、東野英治郎、殿山泰司
28日(金)	アンデスの花嫁 (103分)	"	羽仁プロ 東京映画	羽仁進	左幸子、高橋幸治、アンセルモ・福田、比嘉タケシ
5月1日(月)	赤い天使 (95分)	"	大映	増村保造	若尾文子、芦田伸介、川津裕介、赤木蘭子
2日(火)	私は泣かない (91分)	"	日活	吉田憲二	和泉雅子、山内賢、芦川いづみ、太田雅子
3日(水)	他人の顔 (121分)	"	勅使河原プロ 東京映画	勅使河原宏	仲代達矢、京マチ子、平幹二郎、入江美樹
8日(月)	けんかえれじい (86分)	"	日活	鈴木清順	高橋英樹、浅野順子、川津裕介、加藤武

土曜特集：各国の音楽映画

それぞれに趣きのある音楽映画の話題作を集めて、映画及び音楽愛好者の御鑑賞の機会をお図りしました。

★入館方法・入館料は平日と同じ(ヒル・ヨル全館入れ替え制。)

期 日	題 名	製作国	製作年	監 督	出 演 者
4月8日ヒル ヨル	シャンソン・ド・パリ (70分)	フランス	1957年	撮影 M・スルートキー S・ユレヴィッチ	仏政府派遣文化使節・イヴ・モンタンのソ連各地における公演の記録音楽映画
15日ヒル ヨル	ナポリの饗宴 (119分)	イタリア	1953年	エットレ・ジャンニエーニ	パオロ・ストッパ、ナディア・グレー、フォルコ・ルツリ
5月6日ヒル ヨル	ドン・キホーテ (86分)	フランス	1933年	G・W・パブスト	フョードル・シャリアピン、ドルヴィル、アルレット・マルシャル
5月6日ヒル ヨル	カジノ・ド・パリ (102分)	フランス	1957年	アンドレ・ユヌベル	ジルベール・ペコー、カテリーナ・ヴァレンテ、
5月6日ヒル ヨル	ビート・バラード (94分)	アメリカ	1965年	スティヴ・バインダー	ローリング・ストーンズ、ミラクルズ、バーバリアンズ、チャック・ベリー
5月6日ヒル ヨル	狂乱のモンテカルロ (90分)	ドイツ	1931年	ハンス・シュヴァルツ	ハンス・アルバース、アンナ・ステン、ハインツ・リューマン

東京国立近代美術館フィルムセンター 中央区京橋3-7-6 地下鉄・京橋(銀座線)、宝町(都営一号线)下車 ☎ (561) 0823

竹橋本館 4月15日～6月4日 「マリノ・マリーニ展」