

ポーランド映画の回顧

1972年11月13日～1973年1月17日

休館・日曜・祭日（12月27日～1月4日）

午後2時・6時の2回上映

フィルムセンター（地下鉄・京橋・宝町）

| 月 | 日 | 曜日 | 題名 | 作製年 | 監督 |
|---------|---------|-------|---------------|--------|-----------------------|
| 11月 | 13. 14日 | 月・火 | 野 獣 (英) | 1916年 | アレクサンデル・ヘルツ |
| | 15. 16日 | 水・木 | ノヴァリブカの娘たち | 1937年 | ユゼフ・レイテス |
| | 17日 | 金 | —備考参照— | | |
| | 18. 20日 | 土・月 | 境 界 | 1938年 | ユゼフ・レイテス |
| | 21. 22日 | 火・水 | ア パ ー ト 大 騒 動 | ク | レオン・トリストラン |
| | 24. 25日 | 金・土 | 恐 怖 | ク | E・チェカルスキー, K・ショウォムスキー |
| | 27. 28日 | 月・火 | 影 (日) | 1956年 | イエジー・カワレロウィッチ |
| | 29. 30日 | 水・木 | エ ロ イ カ | 1957年 | アンジェイ・ムンク |
| 12月 | 1. 2日 | 金・土 | 灰とダイヤモンド (日) | 1958年 | アンジェイ・ワイダ |
| | 4. 5日 | 月・火 | エヴァは眠りたい (英) | ク | タデウシュ・フミエレフスキー |
| | 6. 7日 | 水・木 | 夏 の 終 り の 日 | ク | タデウシュ・コンウィツキー |
| | 8. 9日 | 金・土 | こ だ も の ド ラ マ | ク | ヤヌシュ・ナスフエテル |
| | 11. 12日 | 月・火 | 暴力への回答 (日) | 1959年 | イエジー・パッセンドルフエル |
| | 13. 14日 | 水・木 | 夜 行 列 車 (日) | ク | イエジー・カワレロウィッチ |
| | 15. 16日 | 金・土 | 勇 猛 十 字 勲 章 | ク | カジミエルシ・クツツ |
| | 18. 19日 | 月・火 | 夜 の 終 り に (日) | 1960年 | アンジェイ・ワイダ |
| | 20. 21日 | 水・木 | 尼 僧 ヨ ア ナ (日) | ク | イエジー・カワレロウィッチ |
| | 22. 23日 | 金・土 | 出 生 証 明 書 | 1961年 | スタニスワフ・ロゼウイッチ |
| | 25. 26日 | 月・火 | 水の中のナイフ (日) | 1962年 | ロマン・ポランスキー |
| | 1月 | 5. 6日 | 金・土 | 愛される方法 | ク |
| 8. 9日 | | 月・火 | バサジュルカ (日) | 1963年 | アンジェイ・ムンク |
| 10. 11日 | | 水・木 | サラゴサの写本 | 1964年 | ウォイチェフ・ハス |
| 12. 13日 | | 金・土 | サ ル ト | 1965年 | タデウシュ・コンウィツキー |
| 16. 17日 | | 火・水 | ヤセッポとその仲間 | 1966年 | ヘンリタ・クルバ |

* 備考・第8回東京国際アマチュア映画コンクール受賞作品上映

グランプリ「ジュゼッピ」(マルタ) C・サタリアノ 他 入賞作品8本

* (英)・(日)の記号のあるものは各々英語、日本語の字幕がついています。