国立映画アーカイブ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　P.1

|  |
| --- |
| 「NFAJ映写ワークショップ　No. 2」応募用紙【講義・見学クラス】＊該当する□にチェックを入れて下さい |
| 応募クラス | ■3/11 講義・見学クラス　 |
| 上映・映写経験について | □団体・施設の企画担当者□デジタル上映等の映写担当者□上記以外（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| ふりがな |  | 所属先 |  |
| 氏名 |  | 所属先住所 |  |
| 電話 |  | FAX |  |
| e-mail |  |

所属先35mm映写機について（ない場合は「なし」とご記入ください）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| メーカー名・機種名 |  | 台数 | 　　　　　台　　　　　　 |

上映・映写の実績について

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 過去2年間の上映本数 | 約　　　本（うち、フィルム上映 約　　本） | 上映・映写歴　　　　年（うち、フィルム上映 約　　年） |
| 直近の実績 | □企画担当／□映写担当　として　年　　月上映作品：企画名：（例：○○映画祭）上映会場： | □企画担当／□映写担当　として　年　　月上映作品：企画名：上映会場： |
| NFAJ所蔵フィルムの上映経験 | □企画担当／□映写担当　として優秀映画鑑賞推進事業　　　　年　　月会場： | □企画担当／□映写担当　として左記事業以外　　　　　　　　　　年　　月企画名：会場： |
| 優秀映画鑑賞推進事業　　　　年　　月会場： | 左記事業以外　　　　　　　　　　年　　月企画名：会場： |
|  |  |  |
| 国立映画アーカイブ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　P.2 |
| 「NFAJ映写ワークショップ　No. 2」応募用紙 |
| 氏名： |
| 映写に関する疑問 | 1.2.3. |
| 過去に起きたトラブル | □フィルム上映時の中断・中止　原因と対処：□デジタル上映時の中断・中止　原因と対処： |
| このワークショップで学びたいこと |  |

宛先：国立映画アーカイブ　教育・事業展開室

email：edu2@nfaj.go.jp ／ FAX：03-3561-0830