国立映画アーカイブ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　P.1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 「NFAJ映写ワークショップ　No. 2」  【映写基礎クラス】【映写機調整クラス】応募用紙  ＊該当する□にチェックを入れて下さい | | | |
| 応募クラス | □3/11映写基礎クラス 　 　□3/12映写機調整クラス  （□3/11講義・見学クラス）  ※3/11と3/12のクラスは両方の受講も可能です。3/11のクラスの両方の受講はできません。  例：〇「講義・見学クラス」＋「映写機調整クラス」、「映写基礎クラス」＋「映写機調整クラス」  　　×「講義・見学クラス」＋「映写基礎クラス」 | | |
| ふりがな |  | 所属先 |  |
| 氏名 |  | 所属先住所 |  |
| 電話 |  | FAX |  |
| e-mail |  | | |

所属先35mm映写機について

|  |  |
| --- | --- |
| メーカー名・  機種名 |  |
| 映写方法 | * 巻掛け（2台切替え）　／　□　ロングリールorプラッター（編集あり） |
| 上記以外で操作可能な映写機 |  |

35mm映写の実績について

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 過去2年間の映写本数 | | 約　　　本 | 映写歴　　　　年 |
| 直近の実績 | | 年　　月  上映作品：  企画名：（例：○○映画祭）  上映会場： | 年　　月  上映作品：  企画名：  上映会場： |
| NFAJ所蔵フィルムの映写経験 | | 優秀映画鑑賞推進事業　　　　年　　月  会場： | 左記事業以外　　　　　　　　　　年　　月  企画名：  会場： |
| 優秀映画鑑賞推進事業　　　　年　　月  会場： | 左記事業以外　　　　　　　　　　年　　月  企画名：  会場： |
|  | |  |  |
| 国立映画アーカイブ　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　P.2 | | | |
| 「NFAJ映写ワークショップ　No. 2」応募用紙 | | | |
| 氏名： | | | |
| 映写に関する疑問 | 1.  2.  3. | | |
| 過去に起きたトラブル | □フィルム切断　原因：  □フィルム耳のび（わかめ状の変形）　原因：  □フィルム表面の傷　原因：  □カットせざるを得ないフィルムの損傷　原因：  □コマ（フレーム）焼け　原因：  □脱線によるスプロケット傷　原因：  □映写機の不良　原因・症状：  □リワインダーやプラッターの不良　原因・症状：  □音に関するトラブル（デジタルも含む）　原因・症状：  □その他、映写トラブル　原因・症状： | | |
| このワークショップで学びたいこと |  | | |

宛先：国立映画アーカイブ　教育・事業展開室

email：edu2@nfaj.go.jp ／ FAX：03-3561-0830