

ユネスコ「世界視聴覚遺産の日」記念特別イベント

製作50周年記念『2001年宇宙の旅』

70mm版特別上映

2018.10.6 SAT-7 SUN・11 THU-14 SUN

国立映画アーカイブ [2階] 長瀬記念ホール OZU 定員=310名 (各回入替制・全席自由席)

50 YEARS AGO

ONE MOVIE

CHANGED ALL MOVIES

FOREVER



STANLEY KUBRICK'S

2001: a space odyssey

SPECIAL ENGAGEMENTS IN 70mm FILM

70MM

MGM presents STANLEY KUBRICK'S 2001: A SPACE ODYSSEY

stars KEEL DOLLEA GARY LOCKWOOD screenplay STANLEY KUBRICK and ARTHUR C. CLARKS music and direction STANLEY KUBRICK special effects by METROCOLOR®

G+

スティーブン・スピルバーグ、リドリー・スコット、クリストファー・ノーランら映画監督をはじめ、その後の映画や文化に絶大な影響を与えたスタンリー・キューブリック監督の『2001年宇宙の旅』(1968年)。公開時の映像と音の再現を追求した70mmニュープリントで、至高の映画体験をご堪能下さい。

主催：国立映画アーカイブ、ワーナー ブラザース ジャパン合同会社

製作50周年記念『2001年宇宙の旅』70mm版特別上映

50th Anniversary Special Screenings of 2001: A Space Odyssey in New 70mm



©2018 Warner Bros. Entertainment Inc.

猿から人類への進化を促した謎の物体モノリス。人類が宇宙までを生活圏とするようになった2001年に、5人の科学者が人工知能HALを搭載した宇宙船ディスカバリー号で、月で発掘されたモノリスの調査へと旅立った…。

「2001年宇宙の旅」製作50周年を記念して、クリストファー・ノーラン監督の協力の元、公開時の映像と音の再現を追求して、オリジナル・カメラネガからデジタル処理を介さずにフォトケミカル工程だけで作成された70mmニュープリントでの上映。音は1968年の公開当時と同じ6チャンネルで、上映前の前奏曲、休憩時の音楽、終映時の音楽まで再現されている。

5月の第71回カンヌ国際映画祭でのプレミア上映後、欧米各地の70mm上映館やフィルムアーカイブで巡回上映中の50周年記念70mmニュープリントが、いよいよ日本にやってきました。限定6日間の特別上映をお見逃しなく。

◎会場 国立映画アーカイブ[2階]長瀬記念ホール OZU 定員=310名(各回入替制・全席自由席)

◎上映スケジュール *開場は開映30分前。*各回開映後の入場はできません。

	10/6[土]	10/7[日]	10/11[木]	10/12[金]	10/13[土]	10/14[日]
開館	10:00	10:00	11:00	11:00	10:00	10:00
11:00 am	●	●			●	●
2:00 pm			●	●		
3:30 pm	●	●			●	●
6:30 pm			●	●		

◎料金(前売券・当日券)

一般	2,500円
高校・大学生・シニア	2,000円
小・中学生・障害者(付添者は原則1名まで)	1,300円

*国立映画アーカイブ及び東京国立近代美術館のキャンパスメンバーズ料金は、当日券のみあり(1,900円)。

★各回の開映後の入場はできません。★前売券の購入には、別途発券手数料がかかります。★学生、シニア(65歳以上)、障害者の方は証明できるものを入場時に必ずご提示下さい。

◎チケット

[前売券発売] 9月1日[土] 12:00 pmより

チケットぴあにて全上映回の前売券(全席自由席・各200席分)を販売します。Pコード:558-820

[前売券の購入方法]

▶ チケットぴあ店舗、セブン-イレブンで購入

前売料金に加え、1枚につき発券手数料108円がかかります。

▶ 受付電話(0570-02-9999)で購入

前売料金に加え、1枚につき発券手数料108円がかかります。

※毎週火・水2:30am ~ 5:30amはシステムメンテナンスのため受付休止となります。

▶ チケットぴあのサイト (<http://w.pia.jp/t/nfaj-wdah2018/>)で購入

前売料金に加え、1枚につき発券手数料108円、また決済方法によって1件につき決済手数料がかかる場合があります。

※チケットぴあの手数料等については、チケットぴあHPのヘルプ、利用料一覧の頁をご覧ください。

※前売券の購入に、システム利用料(通常216円/枚)はかかりません。 ※前売券の払い戻し、交換、再発行はいたしません。

[当日券]

当日券でご入場される方には、開館と同時に、当日上映される全ての回の入場整理券を1階ロビーにて発券します。当日券は、入場時に整理番号順に販売します。定員に達し次第締切ります。

※各日の開館時間については上映スケジュールをご覧ください。

入場方法

①前売券をお持ちの方は、開場時(開映30分前)に、前売券に記載された整理番号順にご入場いただけます。

②その後は、当日券の整理券をお持ちの方が、整理番号順にご入場いただけます。入場時に当日券をお求め下さい。

前売券をお持ちの方は、開映前まで随時ご入場いただけます。

*前売券・当日券は当日・当該回のみ有効です。開映後の入場はできません。

2001年宇宙の旅

2001: A Space Odyssey

(164分*休憩15分含む・70mm・カラー)日本語字幕付き
1968(MGM)

製作・監督・脚本・特殊撮影効果=スタンリー・キューブリック

脚本=アーサー・C・クラーク

撮影=ジェフリー・アンズワース

美術=トニー・マスターズ、ハリー・ラング、

アーネスト・アーチャー

出演=キア・デュリア、ゲイリー・ロックウッド

ウィリアム・シルベスター

声=ダグラス・レイン

ユネスコ「世界視聴覚遺産の日」(10月27日)

映画フィルム、テレビ番組、様々な録音・録画などの視聴覚遺産を保存し安全保護する事業や活動を推進し、その重要性を啓蒙するために、ユネスコが2006年に定めた国際記念日。ユネスコに属する視聴覚保存機関連絡協議会(CCAAA)での決定を受けて2007年から世界で実施されている。なお、10月27日は、1980年ベオグラードで「映像の保護及び保存に関するユネスコ勧告」が採択された日。国立映画アーカイブが加盟している国際フィルムアーカイブ連盟(FIAF)でも、連盟をあげてこの日を祝うことを決定し、世界中の会員機関が記念イベントなどの事業に取り組んでいる。

ユネスコの視聴覚保存機関連絡協議会(CCAAA)による世界視聴覚遺産の日2018年の標語

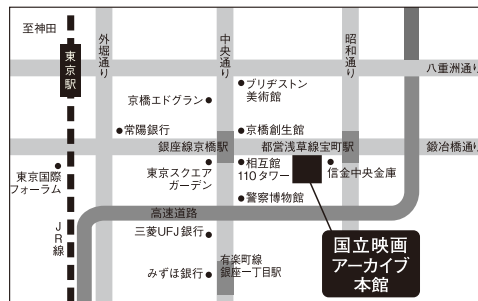
Your story is moving! 映像、それは感動の物語

fiaf

国立映画アーカイブは、国際フィルムアーカイブ連盟(FIAF)の正会員です。FIAFは文化遺産として、また、歴史資料としての映画フィルムを、破壊・散逸から救済し保存しようとする世界の諸機関を結びつけている国際団体です。



東京国立近代美術館フィルムセンターは、2018年4月1日より国立映画アーカイブとなりました。



〒104-0031東京都中央区京橋3-7-6

交通:

- 東京メトロ銀座線京橋駅下車、出口2から昭和通り方向へ徒歩1分
- 都営地下鉄浅草線宝町駅下車、出口A4から中央通り方向へ徒歩1分
- 東京メトロ有楽町線銀座一丁目駅下車、出口7より徒歩5分
- JR東京駅下車、八重洲南口より徒歩10分

お問い合わせ:ハローダイヤル03-5777-8600

NFAJホームページ:www.nfaj.go.jp



国立映画アーカイブは長瀬映像文化財団の支援を受けています。